سبري مسل ميوس. المسل المسلم ا

العدوانية المتعنتة فيمًا يتعلق بحرب الخليج. وكانت العلاقات بين طهران والرياض قد شهدت توترا بالغا منذ وقوع الإحداث الدامية في مكة المكرمة العام

الماضي، بالإضافة الى تصعيد طهران حرب النقلات والسفن في الخليج، وتوسيع نطاقها لتشعل سفناً وناقلات

تتعامل مع السعودية، كان اخرها الهجوم على نقلة سعودية يوم الأحد الماضي. وكانت الرياض قد اعلنت انها ض عدد تاشيرات الحج للايرانيين العام الحال لاعطاء فرصة للحجاج من الدول الاخرى، كما اعلنت انها

عن مبائلهم السياسية!!

لن تمسح باي مظاهرات أو تشاطلت سياسية من جلنب حجاج أي دولة خلال موسم الحج الحال. ومن جِلْبِها اعلنت طهران انها ،غير ملزمة، بالقرارات السعودية واتها مصرة على ارسال ١٥٠ الف حاج!

کتب علال صبر*ی* :

نصدر الدكتور يوسف والى تائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا. بوقف الإجراءات القانونية ضد مشروعات الامن الغذائي، التي تواجه خسائر متكررة حاليا. وكذلك تأجيل سداد الإقساط والغوائد المستحقة على المشروعات لينوك التنمية الزراعية، حتى يمكن الخروع من الخروع من التنمية التراعية، الرحلة العرجة، انتى نمر بها صناعة الإعلاف والدولجن. وعلمت والوقد، أن الدكتور يوسف والى يبحث مع الدكتور

رنييس مجلس الادارة

رئيس التحسرير

فؤاد سيراج الديين

عباطف صدقی رئیس مجلس الوزراء، امکانیة اصدار قرار بتأجيل مداد قروض المتعاملين مع البنوك التصارية، وتطبيق يسيرات بنك التنبية على ٢٠ ق المائة من منتجى الدواجن وتدرس بنوك الننمية حاليا القيام باستيراد الانرة الصغراء، وبيعها بالنقالم الحر، بطريقة التعاقد المباشر مع، المشروعات .

### الأحد القادم الاحتفال بذكرى عزيز فهمى

بحتفل حزب الواد بذكرى رحيل خالد الذكر الدكتور عزيز فهمى لحد اقطاب الوقد والضّائب والكاتب والشباعر والمنحفى ومحامي الحريبات، يشهد الاحتفال فؤاد سراج الدين رئيس الوفد. ويتحدث أفيه أحمد الخواجة نقيب الملمين، والدكتور محمد عصفور. والدكتور محمد بلال، والدكتور لويس عوض واحمد شوقى الخطيب، والدكتور عبدالمصن حمودة. كما يشارك بالحضور

إعضاء الهيئة العنياء واعضاء الهيثة البرلانية الوقدية، وأعضاء لجان الوقد. يقام الاحتفل بمقر الوفد ق ٣٩ شارع الشيخ على يوسف المنيرة، ق تعام الساعة التاسعة مساء الأحد القادم.

ومتيميل الأوبرا وكاش أنوكارى

وبازارهياتوك بالقصرالعينعب

وشاهروالكيماويات وجمعتروالتحيي

وتريذكوالصياو بشباع بثربين







مديسر التصريس مساعد رئيس التحرير عبساس الطرابيلس

€ الخميس ١٢ رمضان ٨٠ ١٤ هـ - ٢٨ البريل ١٨٨٨ م - ٢٠ يزمونة ١٧٠٤ ق ـ العبد ٢١٧ ـ البينة الخاسة ●

- WAFD @ APRIL 28, 1988 @ VOL. 5, NO. 217



# مشددة في الموانى والمطارات لمواجهة التهديدات الإيرانية بارسال ١٥٠ الف ايراني، للتظاهر في الإماكن الملاسنة الثناء موسم الحج،

الملك فهد

وعلمت والوفده ان السلطات السعوبية اتخذت اجراءات امنية

الكويت ـ وكالات الانباء : وقع اسس انفجار شديد في مكتب الخطوط الجوية السعودية في قلب العاصمة الكويتية . وذكر شهود العيان أن عربات الأطفاء والإسعاف شوهدت وهي تسرع الى مكان الإنفجار في اعقاب الإنفجار الذي احدث ضحة عالية واضاف الشهود انه لم يعرف حتى الآن ما أذا كانت هناك خسائر في וצעפום .

وقد قامت قوات الامن الكويتية بمحاصرة منطقة الحادث التي مَضَمُ مكتبِ شُرِّكَةَ الطَيِّرَانِ السَّعُودُيةِ وَفَنَدَقَ الْرِيدِيانِ . وصرحُ متحدث باسم اليوليس بانه تجرى هانيا تحقيقات واسعة النطاق للتوصل ألى مرتكبي الحادث . وقال الراقبون أن الانفجار باتي بعد اقل من ٢٤ ساعة من اعلان الرياض قطع علاقاتها مع ايران.

الزوجة التي

سالاعتدام

NAME OF TAXABLE PARTIES OF THE OWNERS OF THE

وحصلت على البراءة تتكلم :

يصدر حكم الحكمة

،إقىراً ص ٣،

DENTALISMENT OF THE PROPERTY O

زيادة جديدة بأسعار

بعض السلع المعمرة

علمت ،الوفد، أن الحكومة اصمرت

قرارا جديدا، بزيادة أسعار بعض السلع

المعمرة. وكانت نفس السلع قد زادت

اسعارها منذ حوالي شهر. يشمل القرار

زيادة سعر الفسقة الاوتوماتيكية ماركة

،فلجوره، من ٩٥٥ جنيها الى ١٢٦٥ جنيها.

وزيادة سعر التليفزيون الملون ماركة

مشارب، ۲۰ بوصة، من ۱۰۷۸ جنيها اي

٥٥٠ مليــون دولار ديون

بنكين مصريين للبنوك الاجنسة

اجرى الدكتور صلاح خامد محافظ

البنك المركزي اتصالات جديدة بعدد من

البنوك الإجتبية. للاتفاق على اعادة

جِدُولَةِ الدَبُونُ الْمُستَحِقَّةُ عَلَى مِنكِينَ

مصريين. تبلغ قيمة ديون البنكين ٥٥٠

مليون دولار، ومن المنتظر أن تستكمل

خلال الاسبوع القائم المفاوضات بين

المسئولين المسريين والمستولين ف البنوك

الإجنبية في لندن، للاتفاق على اساوب

١٧٤٠ جنيها.

قتلت زوجها

10

النيابة الادارية تحقق في مخالفات

خطيرة بهيئة الصرف الصحى

طيونًا و ١٦٥ ألفًا و ٦١٦

جِنْدِها. واكد التقرير عدم وجود دفاتر او مستندات تثبت

وجود اى مواسير بذات القيمة كما وردت للهيئة مواسير زهر

مرن باعتماد مستندى بمبلغ

٢٧٢٦٧٤ جنيها وتبين عدم

وجود ای مستندات تخص هذا

الإعتماد فيما عدا اضافة عدد

٨٠١ ماسورة غير محندة القيمة وتم اضافتها بالاطوال

(البقية ص 1)

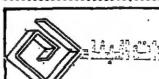
وليس بالعدد.

## كتب جمال شسوقى :

تبدا أولخر الاسبوع القادم بالقاهرة، اخطر جولات المفاوضات بين الحكومة وصندوق لبرمية تشغيل والقاف أى اجهزة فلواعسا لمرقونة النقد الدول، يتم خلال البلحثات تحديد علاقة مصر بالصندوق. وتقوم بعثة الصندوق للمعملية والمشرة ت والمصابع والسنول والفنادق التي يراسها الدكتور عبدالشكور شعلان للدير التنفيذي لعمليات الشرق الاوسط بابلاغ التللثة، والغاء لسعار مجمع البنك المركزي، الذي تصب فيه حصيلة الصادرات الإساسية ، ويتم عن طريقه استيراد

(البقية ص ٤)

والسكر ، وذلك باسلوب تدريجي خلال الــ ١٨ شهرا التالية لشهر توفير القادم ، مع استبعاد نسبة ٣٠٪ من مخصصات استيراد الدقيق والقمع. وكان صندوق النقد الدول قد قرر في اخر جولات مفاوضاته، تجميد اتفاق نادى





ه ۱ حصان - إدارة ما وتعيل • موك ديزل دويلتن ٥٠ حصان ادارة بالماين ٥٠٠٠ (مع أُجِيزةَ لحماية إلوكِ مدنقص لمزت والنّفاع لجارة) • مول ديزل بيترا خليزي ١٩ حصات ١٠٤٠٠ ادارة ما نوڤييل.



مذع الصديعير - الطوابع، ويصل ت ١٨٤٧م/٨٩٩٨ ٨٦٣٩٥٨

مصر بنتائج المشاورات التي يجريها الأن مجلس أدارة الصندوق حول الطالب التر ومزاع لرواجن وعامة لسياحة ولاتعاج لتحبينك تقدمت بها مصر لتأجيل الرحلة الأولى من الاصلاح الاقتصادي لمدة ١٨ شهرا جبيدة تبدأ كرمانية بسعر ١٠٠٠ و ٣٨ جنيه نقط في نوفمير القائم وتعديل انفاق النوايا. وعلمت والوفده ان الحكومة ستقوم بأطلاع بعثة الصندوق على مشروع الموازنة العامة القدمة للدولة والتي ستوضح مدى التزام الحكومة بتنفيذ برامج الاصلاح المتفق عليها خلال العام المالي القدم. كما علمت الوقد، ١٩٦٢٣٤٥ مريت اخريم - ت ١٩٦٢٣٥ انه سبتم استكمال الشَّاورات الَّحَاصة بتنفيذ اخطر مراحل السوق المُصرفية الحرة. وهي وكيلنا بالمنصورة شركة وأدى لغيل لعابدات وافتعيزة لكبريانية الرحلة الثالثة التي تسبب الخلاف حولها طوال الشهور العشرة الماضية في متجميد سبهمعدفريد "نيفوك: ٣٥٨٧٦٥ اتفاق نادى باريس. ومن القرر ان تتقدم الحكومة باقتراح جديد يقضي بتنابذ الرهلة

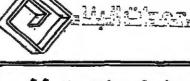
جبهمة وطنيسة لللنقسلا

محمد حلمني منزاد

AND ENTREPLIED FOR THE CONTROLLED FOR THE STREET CONTROLLED FOR THE ST

يقلم الدكتور:

ولدى المجرعت المتحرة محمدهمن العبيد ٤ ميدان ابدخلدون متفيع مسشاع عرابى



• مولِك ديزك دويتِس الماني غريف

الحكومة كانت تنفى تعرض المعتقلين التعنيب نفيا قاطعا. وعقب محاولة اغتيال اللواء حسن ابوباشما وزير

کتب مجدی حلمی : واصلت محكمة جنايات القاهرة. برئاسة السنتمار سليمان أيوب، سماع دفاع المدعين بالحق المدنى، في قضية التعنيب المتهم فيها 22 ضابط شرطة وصف ضابط كشف الدفاع عن أن

اقاموا دعوى املم مجلس الدولة طالبوا فيها بالغاء قرار حبسهم انقراديا.

أوامر مقنددة بمنع الغش في امتحانات الشرقية كتب فكرية لحمد :

علمت دالوقد.. نن الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية، اصدر اوادر مشدّدة الى اللواء حسن كاظم مدير الأمن. للقيام بحملات تقتيشية على لجان الامتحانات، لنع أستخدام مكبرات الصوت التي تذبع الإجابات على الطُّلاب. وكانت لجان محافظة الشرقية. قد شهدت حالات غش العام الماضي.

الداخلية الأسبق، اصدرت الحكومة بياناً. اكت فيه أن الذين قاموا بمحاولة الاغتيال، هم بعض اعضاء تنظيم الجهاد.

تأجيل قضية ،ثورة مصر، لسماع رد الحكومية قررت محكمة القضاء الادارى، برئاسة الستشل محمد عبدالمجيد ناثب رئيس مجلس الدولة، تاجيل نظر دعوى المتهمين ن قضية ثورة مصر، ضد وزير الداخلية ورئيس مصلحة السجون، لجلسة الثلاثاء القلام، وذلك لرد الحكومة على ملجاء بالدعوى . كان محمود نور الدين قائد تنظيم ثورة مصر، وبعض المتهمين قد

إعلان الطوارىء بمطروح معد وفاة فتاة بمرض وبائي توفيت امس الاوا. فتاة من محافظة مطروح، اثر اصلبتها بعرض و بأني خطير وكانت الفناة وابنة عمها قد دخلتا مستشفى الحمام بمحافظة مطروح، بعد مساسعي الحام بمصحت سوورا. المارية المرض وقررت مديرية الشنون الصحية بعطروح، اعلاز حالة الطواريء ولاتزال المريضة للثانية تحت

الحسزب الحاكم في الانتخبابات الكورية

الذين تعرضوا للتعذيب علم ١٩٨١. واكد

الدفاع أن النائب العلم تلقى منذ ذلك

التأريخ ٢٠٠ بلاغ تعنيب. وتعرض النفاع لتضارب الوال الضباط للتهمين

اثناء التحقيقات، واعترافاتهم الصُعنية

بوقوع التعلَّيبِ. حضر الجلسة مندوب منظمة العفو الدولية، بناء على طلب هيئة

الدفاع. وتواصل اليوم المحكمة سماع

كتب محمد زكى :

تجرى النيابة الادارية

تحقيقا مع المسولين بالهيئة

العامة غرفق الصرف الصنعى

بالقاهرة الكبرى حول مخالفات

خطيرة كثبف عنها تقرير لهيئة

الرقابة الإدارية أكد التقرير أن

هنك مخالفات جسيمة في أعمال

مخازن الهيئة. وأورد التقرير

انه تم استيراد مواسير زهر

من بمبلغ ۲۳ ملیونا و ۳۱ه

الفا و ۸۸۷ جنیها. ولم بتم

فحص أو اضافة ما قيمته ١١

سيول - رويتر . احرزت اس احزاب المُعارضَةُ فَى كُورِيا ٱلْحِنُوبِيةِ، فُورًا سلحةًا على حرب العدالة النيمةراطي الحاكم، في الانتخابات البريانية التي بدأت أمس. وصف للراقبون الانتخابات بانها أسوا هزيمة يتلقلها للحزب الجاكم، منذ تول الرئيس مروتاي وو منصيه في فيراير الماضي، وتكر امس التليفريون الكورى، إن فرز حوال ١٠/ من الاصوات الانتخابية أسقر عن فوز لحزاب المعارضة في ١٣٨ دائرة انتخابية وفاز الحزب الحاكم في ٨٦ دائرة فقط و إضاف التليفزيون انه من المتوقع حصول حزب العدالة الحاكم على ١٣٤ مقعداً في البريان من اصل ٢٩٩ مقعدا، وبغارق ١٢٦ مقعدا عن الحد

الادنى لتحقيق الإغلبية البرلانية

بادير كاريم نزجيديم/ الجميع بضاعة عاضرة الملا و والكمية محدودة وإسعار لاتنافسي المار المطيقين المصرفيدية بد ١٦١٧٦ و ١٩١٦ المقافقة

## سداد الديون. رئيس أوبك يؤكد :

فيينا \_ عياس الطرابيلي :

اكت مصادر بترولية قريبة الصلة بمنظمة اوبيك . قرب الاتفاق على تخفيض انتاج البترول بنسبة ٥٪ بالنسبة لمجموعة السبعة غير الإعضاء في الأوبيك - وبينها مصر -مَقَائِلٌ أَنْ تَحْفُض بُولُ الاوباد (١٣ دولة) حوالي مُليون برميل من اجمالي انتلجها (١٧٠٤

مليون برميل . واكد الحاج ريلوانو تقعار وزير بترول بيجيريا والرئيس الحال للاوبيك ، أن المنظمة لا تعمل ضد احد ، ولا تتحدى احدا . ولا تكون اي جبهة ضد المستهلكين . وقال ان سوق البترول مغرق باكثر من مليون برميل يوميا فوق حاجته الفعلية . وان استعرار ذلك يهدد بانهيار الاسعار . واكد أن الاوبيات تعمل لمنع حدوث انهيل جديد في اسعار البترول . ومنع تكرار ماساة الإسعار السابقة التي بداتٌ في أواخر ١٩٨٥ وأستمرت طوالٌ ١٩٨٦ عندما اتخفض السعر الى ما تحت ١٠ دولارات ، بعد أن كان فوق ٢٨ دولارا للبرميل ، وقال لقمان قبيل لحظات من بدء الاجتماعات ،عندنا ما تقوله للدول غير الإعضاء من المنتجين، وتقول مصادر بترولية : ان اوبيك

تسعى للوصول بالانتاج الى ١٥ مليون برميل بخفض حوالي ١٠٥ مليون برميل . وقد بدأت اجتماعات ممثل منظمة اوبيك مع الدول غير الاعضاء متأخرا حوال ساعة بسبب الصيام . واستغرق الاجتماع وسط الحراسة المكثفة ٢ ساعات (البقية ص ؛)

عبوة زيت جديدة

بسعر ٤٨ قرشـــا كثيت سهام لجمد فررت وزأرة التموين والتجارة الداخلية طرح عبوة جديدة من زيت الطعام الحر تزن ٦٠٠ جرام بسعر ٨٠ قرشا يبدا طرح العبوة الجديدة بمنافذ بيع القطاعين العام والخاص خلال ايام كمآ قررت الوزارة ربط صرف السكر والزيت والمسلى الطبيعي المعروضة بالجمعيات الاستهلاكية على البطاقات

السوق السوداء امساكية رمضان

التموينية الواجهة تسربها ال تجار

الإمساك . 777

والكالسيوم " سيوميل - الملمق العدائي . • FOLLOW ON = مرتب عدائي من الحقيب على مالدونين إنه طعام مكمل العقاء الطفل في شهرد السامس ومالوني . ودو مرتب عدائي بمثلز بوقر وهمة عدائية متوازلة وبعماج لاز يكون عداء يصاف في سافر الاجامعة الصلبة للاطفال الاتمر سعا . بيرميل لايحار مثال خليب

مركب من الحلي

عدطفاك بإحتياجاته الغذائية

حسب توصيات اللجئة الأوربية

ESPGAN . واللجنة الإنجليزية

. DHSS . للتغذية

مِرْتِي سَيْدَ ، عَنى بالبروتين

والشيتامينات والعديد

من سن ستة أشهر وحتى سن الدراسة



بروميس

تثركة

قناةالسويس

التأمين

السبها المقاولون العن عثمان أعطمان فكمظ

أولى شركات النامان بمصر

لم يقتصر خطاب الرئيس مبارك في ذكرى تحرير سيناء ، عل معنى ذلك اليوم الخالد في تاريخ مصر ، والاشادة بدور قواتنا المسلحة

وابطالناً ، والترحم على شهدائنا ، وانما حرص الرئيس على ان يكون نصف خطابه لتحية سبناء والجيش ، ونصفه الآخر ، بالضبط ،

وقد سارع أحد الادعياء ، إلى الهمس في جلساته كعادته في مثل

هذه والمواسم، بانه مكلف هذه الايلم بكتابة خطاب أول مايو الذي يلقيه الرئيس في عيد العمال ، وأن ما جاء في خطاب سيناء من هجوم

وبسيط على المعارضين ، إنما هو مجرد ومقدمة هدئة، لما سوف بوجه

إلى أحزاب المعارضة من حمم الكلمات وصواعق العبارات وأهوال

وبغض النظر عن تلك المزاعم ، فإن للرئيس مبارك الحق ، كل الحق . في أن يقول ما يشاء من تصريحات ، وأن يعلن ما يريد في

الأحاديث وخطب المناسبات، فهذه هي الديمقراطية كما نقهمها، وهي الديمقراطية التي تعطينا حق الرد والمناقشة والقبول أو الرفض . ثم أن الرئيس مبارك هو أيضا رئيس الحزب الوطني، ومعني ذلك أنه وضع نفسه في موقع يغرض عليه قبول نقد ومعني ذلك أنه وضع نفسه في موقع يغرض عليه قبول نقد

المعارضين ، كما يفرض عليه أن يرد عليهم ويفند ما يطرحونه من

والخلل الوحيد في هذه الصورة ، أننا نمارس الديمقراطية كما

نريد أن نمارسها ، أو تحاول ذلك جاهدين ، بينما بريد لنَّا الرئيس أن

لأن الرئيس مبارك رئيس حرّب يعارضنا ونعارضه ، ولا توجد دولة في

نمارُس الديمقراطية كما يريد هو أن نمارُسها "، وهذا طبعا مستحيل

للهجوم على المعارضة وأحزابها .. !

الانذارات والتحذيرات .. !

بسعوالله الزجن الرجيم ١٨٥ شايع الهدر جيرة وانى تضمجموعية من المستثمرين المعالين والخناسج الذين جاءوا للمعالقهة بالشكروالنقدىير للسادة السيد الون بواللواء المست ير شانو السيداللية محدّ أين مجرّ الدريم السيدان ساد/ عيم التومح كما تتوجه بالشكر والتتديم إلى جميعا للصرة التنفيذية والشبيية على التعادك الصادق المذيح أتمرعن توقيع عقدا بشاء ويصغمجر

" بضاعهٔ جامیره"

مارشال سلبق يراس مجلس ادارة احدى الشركات الثلامية التليعة للقطاع العام " بالماسبة الشركة خاسرة " بدا ق بناء مستعمرة قطاع خاص في الشارع رقم ٢ بالشائزلزية بمنطقة العجمى ، ورغم أن الارتفاع محدد بالنسبة للبناء في تلك المنطقة ، ولايتجاوز تسعة أمثل ، فإن

المارشال وصل بمبتآه الذي يشبه المعتكل الى ١٦ مثرا .. ! ولأن جمعية العجمى سارعت الى مقاضلته ﴿ سَاحَةُ العِدَالَةِ . فان المارشال رفض ان ينتظر حتى ينجل الأمر في المحكمة بعد استوعين وبالتصيد يوم ٩ مليو القادم. وأمر العمل بمواصنة العمل ليلا وتهارا حتى يحقق " انجاز " اتعام البناء ، ويضع الحصة والجمعية والقانون أمام الأمر

> بالناسبة .. و أن يهمه الأمر .. ترخيص بناء أول مستعمرة قطاع خاص على شاطىء العجمي صادر باسم زوجة المارشيل .. باهتمام كبير وعناية فلثقة من چانب رئيس وهو بالبنسية ايضا .. چئرال سابق .

البيضائى مقأول الأنفار اليعن حرب واميراطور القضايا الملقة مازال ق امريكاً. وكبان المعلم عيده اد سأفر الي بلاد أدارة مكت «الامبريك» الاستشاريُ الإمىرىكى ،

بصيب اقصائه عن مشروع المنحى بالقاهرة الكبرى . ويبدو أن المعلم عبده فضل أن يظل على سَفْر في رمضان لاسياب اخرى . وكان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قد حضر من أمريكا مساء يوم السبتُ المَاضَى ، ووالعصفُورة، لا تشك ولا تجزم ، لكنها تسال : هل من مقابلات وعتاب . عموما كل شيء سيتكشف ويبان

الى ١٥٠٠ جنبه في الخيطة الولجدة ، في حالة انتقالهم الى المستوى "

• الواد ،عصفور، عزم نفسه على حقل إفطار رمضائي، بمأثدة نادى ضباط الشرطة بالجزيرة. ولم ينتبه

الضباط لوجود الواد معصفور، رغم إن بعض حبايينا الحلوين كلنوا بجلسون بجواره على مائدة الافطار.

" العصفورة " .. لغت نظرها طوال ليال رمضان الماضية ، أن بعض الحجرات في الدور السادس بعبني شهير بالتحرير ، يظل مضاءا حتى ساعة متأخرة من اللبل . وقروت " العصفورة " على الغور أن نظير الى الدور السادس لنطفىء الانوار ، حتى لايزعل منها وزير الكهرباء . واكتشفت أن الحجرات نظل مضاءة لساعة متأخرة من الليل يوميا ، عمدا مع

سبق الإصرار وتبين أن ١٦ موقفا بالهيئة التي تشغل الدور السائس بالمبنى الشهير ، بضطرون للسهر ليلاً بحجرات الهيئة

لكنهم انشغلوا بللشويات والمحمرات والظيات والحلويات

واحدُ الضباط يتهاسون بصوت مرتفع عن قرار اصدره

واحد الصبح يدهمسون بسوك الرسم، على مجلس ادارة فضيلة الشيخ ركى بدر وزير الداخلية، بحل مجلس ادارة النادى، وتعيين أعضاء مرضى عنهم بدلا من أعضاء المجلس المنتخبين. وقسر الضباط السلخطون قرار فضيلة الشيخ

المتحبين، وقسر الصلاط السلططون قرار قصيله السبح ركى، بأنه رد فعل لشقاوة «العصفورة». وكانت «العصفورة» قد نشرت خبرا عن فرح كريمة مساعد فضيلة الشيخ، الملقي يوزير الداخلية غير المتوج، صلحب النقوذ والسلطان في الوزارة كلها. وغضب الوزير غير المتوج، لأن «العصفورة» قالت أن بعض ضباط الدور العاشر بمجمع التحرير، حشدوا قالت أن بعض ضباط الدور العاشر بمجمع التحرير، حشدوا المراحة المراح

لفرح البنته عندا كبيرا من المطربينُ وللطريكُ والراقصات واستعر الفرح حتى الفجر .

لاستنكار الدروس . فهم يتلقون دورة تدريبية التحسين مستواهم ، من المستوى " ب" الى المستوى " ا " طبقا

للنظام المتبع منذ السنة الشهور ، والذي تفتق عنه ذهن سامي

يه . وبالطبع كان الموظفون " السّهيرة " يستذكرون دروسهم

بكل همة ونشاط . املا في زيادة حوافرهم

ومكافأتهم التشجيعه

الاجابة، لحين النفكير عاود المسئول الكبير توجيه السؤال الى م

الديمقراطية تحتضر تحت سياط الحلاد وسلاسل السجان. الديمقراطية اضناها أسلوب الرهائن من الابرياء يسجنون ويعنبون ويشربون . نعمان حمعة هذه هي البدائل فما قولك يامبارك. تصاعد الخلافات داخل

على حكامنًا أن يختاروا بوضوح بين الحكم المطلق والحكم للديمقراظي والخيار في

أيديهم ورهن مشيئتهم. فمن العبث الإدعاء بأن الشعب المسرى هو صلحب القرار

فقشعب المسرى لم يفرض أرادته ولم يستخلص هريته ماظافره. وليس متصورا أن

متحدث ارادة الشعب المصرى وان ينجح في قهر ارادة حكليه لكي ينتهي حكم القريد. الشعب المصرى لن ينتصر على وسائل وأجهزة القهر، وهو إن يقلح في أن تكوير السيادة للامة. الذن نحن ندور وتقدرك في علعب الحكم. فهو صاحب المعن وهو

السيده للامه. ابن بحن بدور ومعدرت في مست. وقواعدها، بل هو الذي يبقر الذي يضع له الحدود وهو الذي يقرر نوع اللحبة وقواعدها، بل هو الذي يبقر متالجها، وبشراه لا تخيب لبدا. اللاعبون ضيوف على الملعب، وعلى الضيف أن يَشْكر يحترم دانما قواعد الضيافة والا يكون فضولها ولا متحفلاً: وعلى الضيف أن يَشْكر

ولكن بقي على الحلكم واجب اساسي وهو إن يحدد لللعب واللعبة التي ييغيها.

وس مى مى المسلم عبد الناصر حين اقام حكمه على اساس التنظيم السيامي المحكومي الاوجد وعلى اعلان سياسة القمع لكل من يخلفه وعلى تصفية الملكمات الكبيرة

وحدد السادات ملامح ملعبه بديمقراطية ذات طلبع شخص، وترك لخياله العنان لكى يرسم خطوطها من وحى الهامه الشخصى بعيداً عن الواقع، ولذلك كانت خنية امله كبيرة عندما اكتشف أن الواقع الوى من لحلامه ومن شطحات فكره ، اختار ليضا الإنفتاح والحرية الاقتصادية طريقا ومنهاجا.

أما عن الرئيس مبارك فهو يتربد كثيرا وهو يحجم عن اختيارات حتمية. واو

اختار لأراح واستراح. فبوسعه أن يختار حكم الفرد ويطن استناده الى التنظيم

الواحد. والرأى الواحد وسيطرة الدولة على الإقدار والمقرات في هذه الحالة يتمترف

المعارضون أي شلونهم ومصالحهم الخاصة. ويسلمون امرهم وقيادهم أي وي

النعم وهو الذي يعين مساعديه ووزراءه واعضاء المجلس التي تشرع المعلوضة ولا النقد ولا الجميع سيستريح فلا محل لوجود الاحزاب ولا لعبحف المعلوضة ولا النقد ولا

لابداء أى رأى مخلف. فالحاكم يفكر للأمة ويقرر لها ويطعمها ويكسوها. أما لو اختار الحاكم طريق النيطراطية وسيدة الامة. فعليه أن يقبل منطقها

قالبيمقر أطية لا تكون بغير انتخابات حرة نزيهة، محاطة بكل الضمانات القانونية

والسياسية والادارية. يحيث يعبر المواطن عن رايه الانتخابي بكامل اتحرية، ونون ضغوط مناشرة أو غير مباشرة... ويغير أن يواجه بنهب المعر أو بسيفه. الديمة اطبة لا تكون بغير حق الامل في الوصول أن السلطة بل وأني أعلى قنتها من

خلال أرادة ألامة. وبذلك يكون للمعارضة أن تعارض وأن تنتقد وأن تكشف

السلبيات والخطايا. ولها ان تلتحم بالشعب وتخاطبه وتحاول اقتاعه بالكتابة

الديمقراطية تختنق في ظل القوانين والإجهزة والإجراءات الاستثنائية.

مضيفه حتى ولو لم يقدم له الا الكلف

وقواعدها واصولها.

رب الوطنى بالاسكنسرية • تطايرت من جديد الفاقد المنياب والتشلجر ، خارج نوافدُ الجلس المحلي-بالاستشرية . وازدادت حدة الخلاف بين فيادات الحزب الوطئى بالإسكندرية ، وقيدات المجلس الشعبى المحل . وصل الامر الى تبدل الإلفاظ التي يحاسب عليها القانون ، داخل لجنماع النادي السياس للحزب الوطنى بالاسكتدرية ، الذي

ونيته نقصات

يه وهي سمونته

وعدها أعامت والم

to virgini

A ...

See All For

المعورين

المهاعلى غو

. أن سياة الي**د**اء

أنباقدا بحبتر

3 2 Bear

والمستقرر الماران

اي س

430 400

A 41.45 1.00° 14

1 . 2 . Market

in F.

مؤخراً وكان مقررا أن تتم منافشة موضوع النظافة خلال الاجتماع . لكن عزت قابوس رئيس للجلس الشعبي ، طلب ان يكون موضوع المناقشة هو مشاكل التموين وزيادة الإسعار . واشتت حرارة الناقشة ، وتكفظ بعض الأعضاء بعبارات ، اعتبرها رئيس المجلس اهاتة له ، واضطر أمن الحزب الوطني ألى استدعاء المدافظ، الذي أيد وجهة نظر أعضاء الحزب، ضد رئيس

 عاصم عبد الحق وزير القوى العاطلة وشئون خريجى الجامعات العاطلين، أصبِ مؤخَّراً بِّحَلَّةَ إحباط نفسى واكتئاب سياسى وكانت مؤمسة الرئاسة قد رفضت تكريم الوزير ق عيد العمال، أول مايو القادم، بعنحه وسلم العلوم والفُنُون، بِثَاءُ على

ترشيح الاتحاد العام للعمال. وأستند الرفض على أن الوزير سابق بمجلس ادارة الاتحاد ولايجوز ترشيحه عن طريق نفس الاتحد آلذي تتكره فقط بموقف مشابه خلال الانتخابات

♦ مصنع بمدينة العاشر من رمضان، يتبع احدى شركات الصناعات الهنسية، ويقوم بانتاج خلاتر، السيارات، انضح أن تصبيعه ومعداته المستوردة، لا تسمح متصنيح

والعصفورة، تكتشيف سر مقلب مصنع دالفلاتس

الملاتر ، ولا تصلح الا لتجميع أجزالُها ، بعد استبرادها من الخارج . تكلفت دراسات انشائه والدعاية له ٧ مادين جنبه . «العصفورة، وقعت على سر مكتب المصنع ، واكتشفت أن العضو المنتب الشركة المؤسسة للمصنع ، عضو في نفس الوقت بادارة الشركة الإبطالية التي تبيع الفلاتر الجاهزة المفككة ، والتي يقوم المصنع باستيرادها وتركيبها في مصر . وتركيبها في مصر

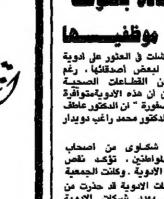
واثبت فيها بيانات لم يتم تحديد مصدرها .

• " العصفورة " .. فشلت في العثور على أدوية القلب والسكر والعبون لبعض اصدقائها، رغم تصريحات المسئولين عن القطاعات الصحيـة والدوائية ، الذين يؤكدون أن هذه الأدوية متوافرة بالاسواق . وعلمت " العصفورة " ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . والدكتور محمد راغب دويدار

تسلما عدة شكاوى من اصحاب الصيدليات والمواطنين، تؤكمه نقص اتواع كثيرة من الإدوية . وكانت الجمعية العمومية لشركات الأدوية قد حذرت من الخطر ، الذي يهدد شركات الأدوية التامعة للقطاعن العبلم والضاص تصحيح اقتصاديات شركات الإدوية أوضحت الشركات انها تتوقع خسائر خُلال العام القادم، قيمتها ٦٠ مليون جنيه . وقامت بعض الشركات بالاستفناء



كمآل الجنزوري



بِقِتُوفِ ، نتيجة اصرار الحكومة على عدم عن جزء من موظفيها ، نتيجة انكماش حجم العمل قيها .



● احدى الهيئات خصصت نها وزارة التخطيط اكثر عن ٧٠ مليون جنيه. لتنفيذ مشروعاتها بالخطة. الهيئة على ٢٥ مليون حِسْبه فقط من بنك الأستثمار ، واعبتها الحيل للحصول على بقية مخصصاتها من بنك الاستثمار، ولم بيق الا تقبيل أقدام وابدى القائمين على البنك ، حتى يمكن استكمال التمويل ،العصفورة، تهمس و انن الدكتور ظافر البشرى باز لديها كلام كنير عن البنك وبعض كبار المسئولين به . وأن الناس تنظر لبعض القائمين على البنك بعين من عدم الرضاء وهذا كلام مهذب ومؤدب. بدلاً من الكلام الذي يحمل الربب والشكوك وتكنفي ،العصفورة. بيدا الكلام، وتحتفظ بما لديها من النام اخرى، الى از يطلبها الدكتور كال الجنزورى وزبر التخطيط







يحج والذكرة والفندة وطوالة: 99 شداع المرسوطين. الدول 1 مصوالجديدة ت ، ١٦٣٨٩ تلكس ١٣٣١٥ /١٩٩١

-

فضلا عن أن سبق الإصرار لا يلصق في مقام التجريم والعقاب ألى المتهم الصاقا..

بل لابد من أقامة الدليل عليه بوصفه

تُعبِيراً عن تصميم هاديءَ في الجريمة بعد

وقد ثبت من أوراق الدعوى ومن

شهادة ابناء المجنى عليه \_ الذين من صلبه \_ إنه في لحظة الحادث كان في أشد

حالاًت الهياج . وانه طارد والدتهم المتهمة ق ردهة ألسكن وتعقبها الى داخل حجرة

النوم وهو يحمل أداة قتل (سكيناً)

لَنْ يَكُونَ قَدْ فَكَرِ فِي القَتَلَ بِعِد اعمالَ فَكَرِ

وترو والتخلص من عوامل الأثار التي ولنزها المعتدى مصطكنه العنوانع

استندت ايضا في دفاعي عن المتهمة الى

انها كانت ف حالة دفاع شرعى عن نفسها

ونفس اولادها في مواجهة زوج فظ غليظ

لقلب لم تعرف الشعقة او الرحمة بوما

طريقها ألى قلبه باعتبار أن اقرار الدفاع

وأنه لا غرابة على الاطلاق بين اعتراف

المتهمة بقتل زوجها وتمسكها بحالة الدهاع

الشرعى لأز التمسك بالدماع الشرعي

يعنى أنَّ المثهم قد أتى الفعل المسند اليه

ولكنة يعنى قبل ذلك أنه أثاه و ظروف

الدفاع الشرعى ومن المنطقي أن تقوم

علاقة وثيقة بين الاعتراف بالجريمة

والتمسك بالدفاع الشرعي والعكس هو

غير المنطقى أن ينكر المنهم الجريعة ويتعسف في نضر الوقت بحالة الدفاع

سنات . د نبيل منحت هل كان الحكم

قَالَ لم يكن الحكم تفلجاة ، لانتم كنت

مقتنعا تمأمآ ببراءتها ولم اشك لحظة في

تود مركزها القانوني وانها كانت و حلة دفاع شرعي عن نفسها فقد ضربت

هذه السيدة أروع المثل في التضحية والقداء والشجاعة والبسقة ناتت من

المعتدى قبل أن بقال منها ومن اطفاله

الذين أفنت ١٧ علما من حياتها على

تربيتهم . فانشاتهم نشاة صالحة ونبنا

طيباً . وعرسا حميداً . وكانت أن تعتبهم

سافت د. نبيل - هل من المتوقع ان

تطعن النبابة في حكم البراة " قال . من حق النبابة العامة أن تطعن

في الحكم ولكن هذا لا يوقف تنعيد الحكم .

والتقت والوقد، مع الستشار الطون

اسطفان باسيل رئيس محكمة حنايات

القاهرة والذى أصدر حكم براءة منى

عبد الفتاح قاتلة زوجها فال لبست

هذه اول تضية يحصل فيها قاتل اعترف

بارتكان جريمته على حكم البراءة . وقد

صدر حكم البراة بناء عل افتناعم بان

هذه السيدة دافعت عن نفسها دفاعا

شرعيا وعن اولادها وان تهعة سبق

الاصرار الني الصفتها النيابة العامة

للعنبية ليس لها اساس من الصحة

فهى لم تدس له المهدىء فقد اكد تقرير

لانه حكم نهائي صادر من اخر درجة

بحياتها بل بحريثها

بالبراءة مفاحاة بالنسبة لك

الشرعى ..

ويضيف د نبيل قائلا

فكر وترو ..

الاجرامى .

●● کل سنة ومصر بخير شهر رمضان المبارك جعلة الله فاتحة خير على مصر وعلى المسلمين ووحد بين مفوفنا ومكن للاخوة المخلصة بيننا وبين اخواننا في الوطن والوطنية

واقتصاديا بل من دول تتوسط قارة افريقيا السوداء وقصدت بذلك ان ابتعد

### ١ ـ شركة مدابغ الجلود في كينيا

●● يصل عند الجلود في كينيا الى مليون وتمانمائة الف قطعة جلد وهي جُلُود أَبِقَار تَسْتَهَكُ السَّوقِ الْمُحْلِيةِ مَنْهَا حَوِآلَى ٥٠٠ الف قطعة جلد وكُنْتُ الدولة تتولى تصدير باقي الجلود بعد تتظيفها تنظيفا سطحيا من الشعر ● تصدير الحكومة لهذه الكمية الضخمة دون دباغتها كان لا يعود على الدولة الا بثمن قليل جدا

● قامت شركة خاصة هي (شركة تنمية الخدمات الصناعية في نيروبي)
 بتكوين شركة اسعتها (شركة صناعة الجلود في كينيا) لتطوير صناعة

ما شجع الشركة على التوسع حتى اصبحت تقوم بدبع كاقة ● النجآح الضخم في تصدير الجلود لم يشبع طموح مدير الشركة رغم ان الربح زاد أكثر من عشرة اضعاف ملكان عليه قبل انتقال تصدير الجلود من

●● تُقرر أن تقوم الشركة بتأسيس شركة تتخصص في صناعة الاحنية ●● تحويل الجلد الى احدية زاد من بحل الشركة ● شركةٌ صناعة الحلود في كينيا هي مثل بارز النجاح العظيم الذي تحققه شركة من شركات القاطع الخاص.

### ۲ ـ شركة تانجاندا للشاي

افريقيا وهي شركة قطاع خاص 🛖 عُندُما قامتٌ هذه الشَّركة في زمبابوي لانتاج الشاي استطاعت ان تحقق نجلما جبارا ليس فقط من حيث الإنتاج الزراعي فهي تنتج من قطعة الإرض تزرعها ضعف ماننتجه اية دولة من مسلحة متساوية .. بل حققت الشركة نجلها اكبر في التصدير وذلك لأنها تستعمل في الزراعة احدث الوسَّنْلُ وَالْآلِاتُ وَقُ التَّسُويقُ تُعَتَّمُ اعتَمَادًا كَبِيرًا عَلَى دَرَاسَةٌ الاسواقَ . • خلال سنتي ١٩٨٤ و١٩٨٥ حدث انهيار ضخم في اسعار الشأى في السوق العالمي أذ انخفض السعر الى نصف مكان عليه • هذا الانهيار ادى الى خسائر فلاحة اصابت الدول المنتجة للشاي في

●● سارعت شركة تلنجاندا الى البحث عن وسائل تخفف بها اثار انخفاض السعر وانتهت ألى أن السبيل الأفضل هو السعى الى تعليب الشاي في عبوات فقامت الشركة فورا بتجهيز عبوات مختلفة وجذابة المظهر وعباتها

●● ويطبيعة الحال عوض بيع الشاى في عبوات الشركة تعويضا كبيرا عن الخُسائر التي كان يمكنُ أنْ تُلحقها لُو أَنها صدرت الشَّاي دُونَ تعبثُهُ ●● بينما نقص ايراد الدول الاخرى في افريقيا التي تنتج الشاي بنسية ه٪ لم ينقص بحل شركة تانجاندا الا بنسبة ١٧٪ .

## القسمة المضافسة

●● علماء الاقتصاد يطلقون على العمليات التي تزيد من قيمة السلعة مثل

●● ببغ الجلود اضاف اليها قيمة تزيد من ثمنها وتحويل الجلود الى احذية هُو قيمة جديدة مضافة وتعبئة الشَّاي زاد من قيمته فقد اكتسب قيمة

● هناك دول خلت بشكل واضح من الموارد الطبيعية ومع ذلك استطاعت ● ق مقدمة هذه الدول سويسرا .. فهي دولة لا تملك منلجم ولا أبار بترول وتقع وسط اورويا مغلقة تماما عن البجار وجياتها شاهفة ووعرة المسالك وارضها يغطيها الصقيع طوال سبعة اشهر فلا يمكن زراعتها. ومع ذلك أستطاعت هذه الدولة أن تصبح اكثر الدول ثراء .. وذلك بفضل الاعتماد على توفير (القيمة المضافة) .

## طن الصلب ينتج ١٠٠ الف عدة ساعة

●● يدفعون ثمن الطن بضعة الاف من الفرنكات ويبيعون الـ ١٠٠ الف ● ﴿ مدينة صفيرة اسمها سأن جال عدة مصانع صفيرة لصناعة الاقمشة القطنية هذه المصانع متغقة مع أكبر بيوت الازياء الفرنسية والإيطالية هذه البيوت تمدها كل سنَّة بللواصَّفاتُ النَّيِّ تريد أنْ تكونْ عليها الاقمشة وهي

متفق عليها تطرح الانتاج مع صور الازياء التي صممها اكبر المصممين لشركات اللابس.

وكرستيان ديور . ● مثلًا: مُدَّت الطرق والخدمات الى المناطق الجبلية وباعت الارض للمنشات السيلحية واصبحت هذه الجبال التي كانت وعرة قبلة السياح من جبيع ارجاء العالم صنفا وشتاء .

●● مثلاً: الخلتُ على البنوك نظام سرية الحسابات ونفنت هذا النظام تنفيذا صارما واصبحت بنوك سويسرا مكتظة بالإيداعات الى درجة انها في وقت من الأوقات كأنت تفرض على المودع ضريبة بدل أن تعطيه فائدة . ●● تحويل الصلب الى عند ساعات واتفاق مصانع الاقمشة القطنية مع اكبر بيوت الإرياء وتحويل الجبال الوعرة الى اجمل المشلتي والمصابع والخلل نظام السرية في البنوك كل هذه عمليات زادت من الدخل واغلبها باستثناء عمليات الساعات ومد الجبال بالطرق والخدمات هي مجرد الاخذ بِالْفَكِرِ الخَلَاقِ الذي حقق : القيمة الأضافية .

من الثخلف الذي وصلت آليه الى مصلتع تعمل بلحدث الآلات والى شركات تدار بانجح الإدارات ونتصور ان هذه الشركات قد قامت بالغزل للقطن وهو يحقق قيمة مضافة للقطن ثم نسج الغزل وهذا ايضا يحقق قيمة مضافة تُننية للقطن ثم الصياغة التمشية مع احدث المودات وهذه هي قيمة مضافة ثاثثة للقطنُّ .. كم ستجنى مصر من تصدير الأقمشة القطنية. ●● قارنوا بين سعر البقة وسعر ماتنتجه هذه البقة من القماش المناز

● قارنوا بين الحُسائر التي وصلت حسب التقدير الحكومي لشركات صناعة القطن آلى اكثر من ٥٠٠ مليون جنيه وبين ملكانت عليه أرباح هذه الشركات قبل اغتصافها .

● قامت في مصر في السنوات الاخيرة صناعات للملابس القطنية ولاقت اقبالا من الدول الستيراد الانتاج الذي تنتجه شركات الملابس ولكن هذه السركات حتى يومنا هذا لا تجرق على التعاقد لمدد طويلة وعقود كبيرة لانها لا تضمن أن تمدها الشركات الحكومية بالكميات المطلوبة التصنعها وتسلمها للمصدرين .

المصري

فانض من المال .

١٢ سنة ببيع الكثير من شركات القطاع العام لتتحلل الحكومة من اعبائها ولتصبح قوة صناعية ضخمة يستفيد منها الاقتصاد المصرى. ●● الرأى لكم وللنين بيدهم حكم مصر وله الموفق الى مافيه الخير

اقباط مصر انه سبحانه على كل شيء قدير ● اريد أن انتهز مطلع الشهر الكريم لاستعرض بعض صور النجاح ●● هذه الصور للنجاح المبهر لا انقلها عن الدول المتقدمة دستوريا

بكم عن الجنل ف ميادين السياسة

●● بدأت الشركة بدباغة ٢٠٠ الف وحدة وحقق تصديرها اقبالا من الدول

●● شركة تانجاندا للشاي في دولة رُمبابوي هي اكبر شركات الشاي

عمليات دبغ الجلود وتحويلها من جلود خام ألى جلود مدبوغة على احدث النظم وكذلك على عمليات تعليب الشاى بدل بيعه بالطن أصطلاحا علميا هو : القيمة المضافة للسلعة

●● مثلا : يشتري صناع عدد الساعات طنا من الصلب فيحولونه الى مائة عدة للساعات على أقل تقدير بنصف مليون فرنك ،

التي منكون المودة لازياء العام . ● تنفذ المسائع المواصفات وتمد بيوت الازياء اولا بطلباتها ثم بعد مدة

● تاخذ بيوت الازياء حلجتها اولا بسعر مناسب وتبيع المصانع باقي الانتاج باسعار يصل النتر الواحد الى ٥٠٠ فربك سويسري أي مايعادل ٥٠٠ جنيه مصرى مستغلة أنها تبيع القماش الذى يصنع منه بيير كاردان

🗨 نعم ومصر .. ● تعالواً تتصور أن شركات الغزل والنسيج والصباغة للقطن قد انتقلت

● هذا ملكانت عليه صباعة القطن في مصر قبل التأميم .

## دون عصبيــــة

●● ارجو ان نفكر دون عصبية .. نفكر في مصلحة مصر ومصلحة الاقتصاد

●● من الذي سيستطيع تحويل مصانع غزل ونسج وصباغة القطن من شركات خاسرة الى شركات على أحدث النظم والآلات والادارة والنسويق • هل ميزانية مصر تتحمل هذا النطوير الضخم ام أن الشركات المساهمة هي التي تستطيع عن طريق البنوك وطرح الاسهم ليشتريها كل من يملك اي

● أنى اطرح السؤال وعليكم ان تجييوا وتقولوا كلمة حق في دعواتي منذ

مفاجأة الموسم فى مسلسل قتل ولمعظم المحلمين أيضًا.

ستة اشهر كاملة قضتها المتهمة داخل سجن النساء بالقناطر الخيرية انتظارا لحكم المحكمة .. لم تفكر لحظة ق مصيرها .. لم يشغلها اذا ماكانت ستشنق او تحصل على عقوبة المؤيد .. كان شاغلها الأول والأخير اولادها الأربعة الصغار الذين تتراوح اعمارهم مابين عامين الى ١٣ عاما .. كيف يتلمون ؟ .. ماذا مدارسهم ؟ .. كيف يواجهون زملاءهم في للدرسة وكيف يتعاملون معهم وتطاردها طوال هذه الشهور الطويلة الثقيلة بايامها

## المتهمة انهارت بعد سماع الحكم

11416115113411411161161111161161111161141161

القاهرة ، قد عقدت جلستها المستشيار انطون اسطفان سأسيل وعضوية المستشارين مدحت زعلوك نور الدين وكيل النيابة .. نوديت المتهمة الى غرقة المداولة .. وقفت والدموع في عينيها تروى أملم هيئة المحكمة مأسأتها مع رُوجها المُنظرب تفسيا .. وكيف كان يعاملها بقسوة .. وكيف كان يعتدى عليها

بالضرب وعلى اولادها الصغار . وبعد مرافعة هيئة الدفاع عن المتهمة .. وبعد الداولة .. نطق رئيس المحكمة ببراءة المتهمة .. تأسيسا على أنها كانت في حالة دفاع شرعي عن نفسها .. انهارت المتهمة البريثة عقب سماعها منطوق الحكم واغمى عليها .. ارتمى اطفالها الأربعة في احضائها وظلوا بيكون اطعاب مرب م بشدة من شدة الفرح ... لم تكن مقابلة منى عبدالفتاح المتهمة

البريثة بالأمر السهل كما تصورت .. ومرت ثلاثة أيام كلملة نبحث عنها ولا تُجِدُها .. فهي لم تعد الى متزلها بعد الحكم بالبراءة .. اختفت بعيدا عن الصحافة لم يتسرب الينا الياس .. بل كان الإمل يزداد رغم كل العراقيل التي وضعت أمامنا .. طبيب معالج يحذر .. وشقيق يحيط الامر بالحيد والسرية التامة نظرا لَحَالَتُهَا الصَّحِيةَ .. و أطفال صغار ارمقتيم عدسات التصوير حتى كانوا ينهارون امامنا طالبين الابتعاد عنهم، وكفاهم

ما حدث .!!

والوقت يمر سريعا لم تعرف خلالها رَمَنَ لَكُنْ هِدَفِينًا كَانْ وَاصْحَا .. وهو حقيقة تلك المراة .. هل هي حقا قاتلة ؟!.. ام انذا جميعاً اطلقنا حكمنا قبل ان يقول ألحة. والعبل كلمته ..١٠. كيف كانت حياتها ؟! هل حقا درب من دروب القوة دفعتها لارتكاب جريمتها التي لم تنكرها لحظة واحدة بون ان تحسب لاعتداثها اي

وما موقف هؤلاء الابتاء الابرياء الذين لم يجدوا من يرحمهم .. وكأنّ المجتمع اوقع عليهم حكمه .. كيف تكون حياتهم بِينَ رَمَلاتُهُمْ فِي الْمُدرِسَةِ .. مَا أَشْدَ قَسُوةً الناس جميعا عليهم كيف كانت حياتهم في تلك الإيلم الصعبة .. وسط كل تلك الظروف القاسية لاطفال ما زالت اظافرهم

كل تلك الإفكار كانت تصحبنا في كل خطوة نخطوها بحثا عنها بين شتات الإماكن .. ومختلف الإقارب .. لكي تعرف حقيقة ماحدث، وظروف ومالايسات المادث .. وماذا كانت تتوقع ان يحكم القضاء في قضيتها .. وكيف استقبلت قرار براءتها رغم اعترافها الكامل بارتكاب

وكأن اللقاء مشروطا بعدم التصوير

في البداية وقبل ان اطرح عليها سؤالي الإول .. قالت وقد ارتسم على وجهها مسحة من الحيزن والاسى.. لقيد ظلمتمونى . نقر شهرت الصحافة بى .. واصدرت حكمها قبل أن يقول القضاء كلمته .. انا لست قاتلة . ولست مجرمة . احت اولادي واخاف عليهم .. ان زوجي كان رجلا شديد القسوة ، ندرجة ان ابنى الكبير عادل البالغ من العمر ١٣ عاما كان بنام تحت السرير عن شدة خوفه عن أبيه . وإذا تحدث معه بتلعثم في الكلام . أنا لست مجرمة كما تصور الرأى العلم .. فأنا عندى في المرن حوض لتربية اسمك الزينة . اذا ماتت منه واحدة احزن عليها . وعندى ايضا طيور زينة اذا مات منها طائر ابكي عليه فكيف اكون قاتلة .. لقد وجدت نفسي في ظرف صعبة جداً .. ولم أجد ما افعله درءا للخطر المحدق بى الا ما فحلت ﴿ خاصة بعد ارْ

هاجمتی روجتی شاهرا سکینا احضرها من المطبخ وهجم علی بنا فی غرفة النوم

السفر بها غدا الى الاسماعيلية .. حاولت تهدئته واقناعه بأننى سوف اذهب بها في الصباح الباكر الي الميكانيكي .. وق صباح اليوم التال الجمعة ٦ نوفمير، وقبل ان يستيقظ زوجی ذهب ابنی عادل قام بجد الورشة قد فتحت بعد .. استيقظ زوجی ثائرا .. ظل يسبني ويلعنني . حاولت أن ابتعد من أمامه حتى لا بتطور الموقف وحتى يهدا .. دخلت حجرة النوم لاستبدر اللابس الصيفية بالشتوية .. وعندما قمت برفع ،مرتبة، السرير فوجثت يزوجي یندفع نحوی شاهرا فی یده سکینا نَظَرَاتُهُ كَانْتُ مَخْيِفَةً .. مرعية .. ظل يربد سوف اقتلك . لم ادر بنفسي .. حملت احد الواح السرير .. دفعت به زوجی لکی عنى . فجاة وجدت نضى شيئاً أَخْرِ .. لَقَدْ تَعَلَّكُتُنِّي قُوةٌ غُرِيبَة .. شعرت اننى عملاقة .. هجم على زوجي مرة اخرى شاهرا السكين محاولا قتل .. دفعته ثانية فسقط على الارض .. اندفعت فوقه بلوح الخشب .. سقطت السكين من يده .. امستكتّ بها ولم ادر بنفسى ماذا افعل ":

## لا اتخيل ما حدث

لقتلنى وافتك بي .. وقطعني اربا

اولادی لم افکر هل سیعدموننی ام لا ۲ كان يۇرقنى كيف ينام اولادى ' مادا باكلون

## التهم التي وُجِهت إلى القاتلة ليس لها أساس من الصححة . وهذا بمكن حدوثه لأى شخص في مثل ظروق .. والمحكمة قدرت موقفى فحكمت ببراعتي . فهذا هو العدل بعينه ●● قلت .. معذرة ان نعيدك الى يوم

الحابث .. كيف تم ارتكاب الجريمة ـ مستت قليلا .. وبعد تردد بدأت تروى تفاصيل الحادث الاليم .. يوم الحميس الموافق ٥ نوفمبر الماضي حوالي منتصف الليل كنت عائدة مع ابنتي ميرنا (١١) سنة) من مسرح فريد الاطرش .. وفي شسارع رمسيس تعطلت السيسأرة ويصعوبة بالغة تمكنا الوصول بهاحتى منزلنا بمدينة نصر .. وعندما علم زوجي بتعطيل السيارة ثار وهاج وظل بلعتنى ويصب على اللعنات .. وقال في انه بريد

ظللت اضربه بها حتى لفظ انفاسه الأخيرة كنت خانفة .. فلو قام زوجي

## 

●● قلت لها . هل أنت نادمة على ـِقَالَتَ : لا اتْخَيلُ مَا هَدِثُ حَتَّى الْأِنْ . وَلا اعرف كيف هنت ١٠٠٠ لا اصدق اننى قتلت زوجي .. او انه مات .. رغّم انّه كان يضربني ويضرب اولادي دائما .. ان كل ماحدث حلم مفزع .. ●● سائتها وباذا حدث خلال الشبهور الخمسة التي فضيتها داخل سجن القناطر دند بوم الحادث حنى قرار ـ فَالت كان شاغلى وتفكير ينصب على

كيف يواجهون زملاءهم في الدرسة وماذا سيكون مستقبلهم



كمال الشاذلي ..

للزوج في السائل اولادى اربعة اكبرهم يبلغ من العمر ١٣ عاماً ، وأصغرهم عامين فقط وهناك طفلتان.. كيف سيكون مصيرهما .. رفضت أن يزرني اولادي داخل السَجِن . رَفضت ان پروئی سجبتهٔ ارتدی ملابس حِناء .. رغم تلهفي وشوقي لرؤيتهم . • • سالت منى عبدالفتاح المتهمة البريئة. بعد اجراء تحقيقات النيابة ،

استحالة دس المهدىء

واعترافك بقتل زوجك ، ماذا كنت تتوقعين حكم القضاء ١٠ ــ قالت بعد صمت طويل والدموع تسيق كلماتها كثت اتوقع الأعدام .. أو السحِنْ عشى سنوات .. وقد هيات نفسي لذلك .. رغم أن ما فعلته دفاعا عن النفس .. وق يوم السبت الماضى وقبل النطق بالحكم طُلَلت احتضن اطفالي الإربعة بشدة .. كنت اتخيل اننى لن آراهم مرة اخرى .. رحت اقبليم بشدة .. قلت لهم لن اغيب عنكم طويلا . اهتموا بأنفسكم واظبوا على مذَّاكرة دروسكم .. حافظوا على مستقبلكم .. لا تظلمونني . سوف باتي

## أمكسم بريئسة

اليوم وتكبرون ستعرفون الحقيقة

فجأة وبعد المداولة التي استغرفت

## 1644447144441444616444473444734461

قرابة السَّاعة . أمر رئيس المحكمة بلحضار او لادى من خارج قاعة المحكمة .. ظننت أنه سيقوم باستجوابهم . فجاة قال المستشار رئيس المحكمة لاطفال خذوا ادكم واذهبوا بها الى البيت امكم بريئة لم أصدق ما قاله . لد تستطم قدماى على حملي . سقطت على الارضّ مَعْشَى عَلَيٌّ .. لم أَفَقَ إلا بعد أنَّ وضعواً على رأسي كميات كبيرة من الكولونيا 🐠 سَالَتُها . باذاً تقولين عز حكم البراءة "

الموادة الحكم الذي صدر بيرادتي من الحكم الذي صدر بيرادتي من الحكم الذي الحق ال التهمة المنسوبة في هو العدل الحق

## تصاعد هيلجه ولخذ سكينا من المطبخ .. شاهده طفلاه عادل وميرنا فأبضا عليها عندما صعد الى الشقة في الساعة الجادية ونزل الأولاد .. وتصاعد هياج الزوج . ثاثرا غاضيا يحمل في يده ١٠٠٠ سوى لوح خشيي من الواح السرير

تحقيق :

د. نبيل مدحت

استاد سيق الاصرار كان

نوعا من الرجم بالغيب

ان المحكمة قد فحصت اوراق الدعوى

وأحاطت بها عن بصر وبصيرة واصدرت

حكمها بالبراءة عن اقتناع تام بهذه

دوافع الجريمة

ولكى نجيب على السؤال الذى طرحناه

في بداية التحقيق عن كيف حصلت المتهمة

على حكم البراءة رغم اعترافها بارتكاب

الجريمة واصرارها على ذلك النقت والوقد مع كمال الشادق محامي المتهمة

ل البداية يجب ان نطرح سؤالا هاما وهبو ها هي دوافع الجريمة نستطيع ان نقول

- زوج هائح النفس متوثر الاعصام

سبق نخوله مستشفى أمراض نفسية . وكان بتعاطى المهنات منذ عامن وأستس

وفي ليلة الحادث، حدث از ذهبت

المتهمة لأحضار ابنتها ميرنا (١١ سنة) من

المسرح فتعطلت بها سيأرتها ولما عادت الى

المنزل اخبرت زوحها ، فنار واعتدى عليها

وعلى أولاده بالضرب ، الا انها امتلته

حتى الصباح لأحضار الميكانيكي

لاصلاحها وناد الجبيع النزوج

المجنى عليه بغرفة نومه بعد از تعاطى

المهدىء الذي اعتلا تعاطيه كل لبلة .

ونامت المنهمة مع وليدها البالغ من العمر

عامين و غرغة الحرى وبافع الاولاد و

غرفة نالنة \_ ولو أن فكرة القتل كانت قد

تسريت البيا في ذلك الوقت لعقدت الجزم

عليها كما صورتها النبابة ولخنز الجيل

والنوم هما فرصناها وولكن شهتا من ذلك

لد يحدث الله الجميع واستيقظ الاولاد

عساها ونزلوا الى السوبر مأيكت الذي

بِينَّكُهُ الْزُوَجُ اسطَلَ انْعَمَارَدُ ارسَاتَ الرَّوجَةُ ابِنَيَا السَّيْرِ عَمَلِ ١٣١ سَنَّةٍ} الْ

المكانيكي فلد تدر الورب معتوضة ي

و تعاطيها هتى يوم الحادث

البريئة . فقال

سيد عبدالعاطى

تنهيأ الشيرطية

جنايات القاهرة

عليها وانقلب على وجهه فسددت له

## الحادث وليد وقته

Principalitation of the Committee of the ويضيف كمال الشاذل المحامي أما ا وصفتها به النيابة من اصرارها على

عليه بما پل أولا بالنسبة لإعدادها سكينًا . فأن

ويتوعد بها صباح يوم الحادث ثانيا اما بالنسبة للنبدىء فان أماد المحكمة و الدفاع الشرعى وشو

التابت في الاوراق دون تجاور اما اندكتور نبيل مدهت سالم أستاذ ورنيس تسم ألقانون الجنانى بجامعة عين نعس والذي ترافع الضاعن المتينة

استندت في الدفاع عن موكلتي ال ان استاد سبق آلاصرار البها كان تُوعا من الرجد بالعيب أكثر منه انجاما . لانه نسب النها انبادست عفارا مهدا للمحنى علت وحدد الواقعة لا اصل لنا في اوراق الدعوى كلية . لانه ثبت في سبادة الشهود

عاولت الزوجة تهدئة الموقف دخلت غرفة نومها لأعداد ملابس الشتاء وترتيب غرفة النوم .. فوجئت الزوجة بزوجها امسکت به بکلتا پدیها .. دفعت به زوجها الخشيي على صدره .. سقط السكين من يده فالتقطتها هيّ وسددت له الطّعنات التي وجدت بصدره آلا أنه قاومها وتغلب

أنه ليس في الاوراق ما يؤيده الا أنه مردود

اله يعناد على تعادلي العقائم المهدنة

## عشرة صباح يوم الحادث يهدد بها أمهما المتهمة . كما تهرهما عندما حسعدا الى الشقة بسبب غلقهما للمحل ـ وخوفا من الزوجة على أولادها منه طلبت منهما العودة لفتح السوبرماركت مرة أخرى .. اصابها هلع شديد .. سيطر الموقف على كل مشاعرها من كثرة تعديه عليها واصابته بالمرض النصى . لم تبد الروجة أدامها الثائر فسقط على الأرض .. وضعت اللوح

دنك الوقت .. استيقظ الزوج من نومه

ولما علم بعدم جدوى اصلاح السيارة

الشرعى كسبب ابلحة في قانون العقو بات المسرى ليسُ نزفا تشريعياً . بل ضرورة حضارية تمليها فلروف المجتمع المصرى حالياً .. حيث يقيب الأمن الجنائي تماماً .. سبوأه في الشبارع أو في الإماكن الخاصة والبيوت .. وحيث بات مستحيلا على المواطن المصرى أن بلجا الى حماية السلطة العامة ضد الإخطار العديدة التي اصبحت تتبيده في نفسه وماله . وان هذه حقيقة مؤلمة يؤسف لها كل الأسف واوضحت ان زوج المعتدى عليها واقولها كذلك وليس المنهمة، قد انسا بتصرفاته وافعاله خطرا حالا غير مشروع عل حياتها وحياة اولادهما دون أي مبرر الأ نزود طارئة وتعطشا بالذا للفسوة والانائية نجاوز لعظة العادث عل العدود وشارف مرثبة الجريمة

### الطعنات التي وجدت بالظهر .. وقد قررت المتهمة في التحقيقات أنها لم تكن في وعيها من شدة خوفها من أن يقوم فيقتلها ..

لقتل وأعدادها سكينا لذلك وبسها المهدىء للمجنى عليه . فهو امر فضلا عن

السكين المضبوطة هي سكينة مطبخ مكسبورة النصل .. وهي موجودة دائما بة مما لا يمكن معه اعدادها أصلا للقتل وقد شهد ابناهما اللذان سؤلا في التحقيق على أنيدا شاهداه فأبضا عليها يهدد أمهما

عقار الكوتيان المهدىء الندى اعتاد المجنى عليه تعاطيه عقار شديد المرارة عديم الذوبان في السائل، اذ أن نسبة نوبانه في السائل ١ على ٢٤٠ وهذا كما جاه في تقرير الطب الشرعى الاستشاري والذي قدم للمحكمة تسانده المراجع العلمية العالمية لكيار الاساتذة والاخصائيين في العالم. مما يؤكد استحالة دس هذا المهدىء للمجنى عليه يْ شَرِبُ دونَ از يفطنَ الله .. ومَن تَم فقد اللهي عن النهمة المنسوبة البها سبق الاصرار وانتفت ايضا نية القتل لأن الحادث وقع ولند وقته الديسيقة اعداد او تدبير ولد بدق ادام الدماع الا التكلم

طبى شرعي استشارى وجود اقراص . كويثان المهدنة وانه كان بتعاطاه باستمرار لذلك أصدرت حكم الدراءة والافراج عنها عورا . ولم انتظر اربعة او خمسة أيام حتى ننتيى من اعلان حيثيات العكم فليس مز مصلحة احد أز تقل هده المنهمة البرنية بعيدة عن أطفالها المنفار بعد از ظلت سجيعة ، أسهر مضاعفة انتاع التليفزيون والفيديو واللبسات الكفريانية لحد الاحتياضات المثلية

قررت الشركة العربية للراديو والتراثرستور والاجهزة الكهربانية البعصر

مضاعفة مضجاتها من أجهزة التليفزيون والقيديو والراديو والقبيات الكهريلتية

ولك المحلس يحيي حرب رئيس القطاع التجاري بالشركة بأنه ألد تم أعلما: موازنة الشركة للعام المال القادم على أساس أن تبلغ قيمة الإنتاج الصناعي من هذه

النَّتَجِاتَ حَوَالَى ٢٤١ مليون جنيه ، بزيادة حوال قه مليون جنيه عن قيمة الحلق

الفعل للعام المالي الماضي واعلن انه تقور انتاج ١٥٠ الف جهاز تليغزيون ، منها ١٢٠ الفا معلون، من مقتلف القاسات والمانية ملايين لمية كهريائية لمواجهة استياسات السوق المحلية من

خال العام للل القام أواجهة اجتباجات السوق الحلية من هذه التنجات

املم العرب القلية وحدثهم رهم توافق

الظرف الموضوعي في ذلك الوقت وهو

انتصار اكتوبر وتوافر كل الشروط

التي تنطلبها هذه الوحدة, من حيث

السلحة ثانى دولة في العظم ومن حيك

الموقع تشرف على محيطين وبجرين ومن حيث الموارد هفاك المدرين

والفوسفات. ومن جيث السكان خامس

دولة في العلم هذا بخلاف التاريخ

والحضارة واللغة الشتركة والإسان

السماوية التي تزلت على أرض العرب.

يعد توافر الظرف الوضوعي بالمنيل

الناضل الفلسطيني ابو جهاد فاغتيال

ابو جهاد هو رسالة موجهة أي كل

عربي.. وتهديد من اسرائيل لكل الدول

العربية وليس نشعب السطي وحده

وهو ينسف اي حديث عن السلام الذي

لايحترمه احد ولايلترم به سوى العرب

وحدهم كما ان حرب الخليج واستعلق العراق لجزيرة الفاو تشكل قرانا

موضوعيا اخر يدعم قيام هذه الوحدة..

فاقتراب وضع نهاية لحرب الخليج هي. ثمرة جهد الكثير من الدول العربية التي

لعبت دورا ﴿ مساندة العراق باللَّ

وبالسلاح. وكل هذا يؤكد من حسد أن

الوحدة العربية يمكن أن تتطق وأن

توقف العريدة الاسرائيلية في منطقة

الشرق الاوسط وان تضع حدا لسياسة اسرائيل التوسعية واسياسة التهجير

الجديدة التي بداتها مع فلسطيني

الضفة والقطاع وترحيلهم ألى جنوب

أبنان. لاقامة دولة فاسطينية على غير

أن الظروف الموضوعية التي تحته

قيام الوحدة العربية أقوى من أي

خُلافات قائمة او يمكن ان تنشب بين الاشقاء العرب فكلها خلافات هانشية.

وهي ليست مُستولية الجماهير العربية،

الوحدة . فالتحدي الذي تواجهه امة

العرب استراتيجيا وعسكريا واقتصابيا

وثقافيا يستلزم أن تكون في عداد، الدول

الكبرى. فعالم اليوم لايعترف ولايحترم

أن الظروف التاريخية والموضوعية

التي تعيشها امة العرب كلها تقول ان

الوحدة يمكن ان تتحول من حلم طال

انتظاره منذ الاربعينات الى واقع بمكن

تحقيقه، بالإزادة القوياد والنوعي

وعلمت والوف ، أن الانجأه الى تخفيض

الانتاج وي بالنسبة لدول المحوعة

السبعة مع تخفيض الاوبيك لانتلجها

والترامها به سيؤدى اي تماسك الإسعار

على آلاقل ، أن لم يؤد إلى زيادتها في

الشهرين القلامين، وجني الاجتماع القلام للاوبيك في شهر يونيو: والا تحلق

هذا الاتفاق قان الانتاج سينسخ في حدود الطلب ويؤيذا يعود الاستقرار ال الاسواق وتوقف النول النتجة مذبحة

الإسعار التوقعة

بالسنة .

سعار المتوقعة وقد حضر الاجتباع يباثث المن

الكيميللي عبدالهادي فنفيل فروث القدول وضم الواد المعرى المثلة فنافئ

التلاوى سفيرة مصر في النطبة والمعتدن حماد ايوب خلاب رئيس مينة البترول ،

تؤكد مصافر الاجتماع فن الأوبيك

لا يمكن أن تتجاهل بور الكتجين من غم

اوبيك . لأن هؤلاء ينتجون الأن حوالي

م ٢٢, مليون يرميل ، بينما يصل انتاج الاوبيك الآن الى ١٧.٠ مليون برميل

يومياً . وعلمت والوقد، انه مَنْ الْلَثُولُعُ أَنْ

ليكونوا بكقرب من الاجتماع غير العادي

يبقى وزراء الجموعة السيعة في فيينا

حسين عبدات الستث

بالخاطر التي تحيط بنا وتنتظرنا

رئيس اوبيك يؤكد : المنظمة لا تتحدى المستهلكان

الكيانات الصغيرة، الضعيفة والمرقة

The many

thing showing to .

ير تعر ل ده.

M 12.14

See and

See . west

رغومان لأراثه

and the state of

الأرض الفلسطينية.

ويبدو أن الفرصة تضيع من جديد

## مجلس الثورى يواصل مناقشة قضية الادارة في مصر قصور نظام الجمعيات العمومية بالقطاع العام سبب فشله

فهمى ناشد

واصل مجلس الشورى جلساته صباح امس يرئاسة الدكتور على لطفى لمناقشة التقرير المدنى الذي اعدته لجنة الخدمات عن تطوير الدارة في مصر وعلاقتها بالتنمية . وطُقيت الدكتورة فرخندة حسن بتوافر نظم المعلومات ووضعها في المقام الاول في عملية التطوير الإداري لتعكن صانعي القرار من اتخلا القرارات السليمة وانتقدت عدم حضور الدكتور عاطف عبد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الدارية ،

كَافَّة قوانين الزراعة ، وطبقا لتوجيهات الرئيس ميارك . قانون لانها تؤثر على تطوير الادارة . ورد عليه الدكتور على لطفي بان

واكد مراد السيطاسي (احرار) على ضرورة مواكبة القرار الفني للقرار فسياسي ، وتعين اشخاص من غير دوى الفيرة في مجالات متخصصة ومؤثرة ، عثل تكليف ضياط لرئاسة مجلس الوزراء ، او رئاسة مجالس ادارات الشركات التخميمية

وقال العضو محمد عبدالشاق (الاحرار): سوء الإدارة هو سبب مشاكل عصر في كل المجالات . وأن قضافيا القطاع · العلم في ظل الإدارة السيئة اصبحت نعوذجا لا يعكن السكوت عليه وتحاول الادرارة السيئة رفع الاسعار وانتاع المشاكل التعويلية .

واكد ضرورة ترك شركات توظيف الإموال لتعمل في جو من الحرية بعيدا عن اية قيود ، حيث انها تستوعب جزءا كبيراً من الإبدى العاملة.

وانتقد نظام الجهات العمومية الصورية في القطاع العام المكونة من عند من الموظفين، وأن يكون اعضاؤها اصحاب مصلحة حقيقية . وان يساهم الشعب في هذه الشركات لضمان نجاحها والرقابة عليها وطالب بالتمسك بسياسة الانقناح الانتاجي في مصر، وعيم الاستجلبة لصراخ ذوى الايدلوجيات المناهضَّةُ لتلك ٱلسياسة ، وأن يكون لجلس الوزراء دور فعال في حل مشكلة الادارة خاصة في مجل اختيار رؤساء

وعقب الدكتور على لطفى بأنه يتم تعيين جميع أعضاء الادارة العليأ

اما الدكتور نبيه علقامي فقد اشار الي ان التدريب اصبح موضة . يتحدث عنها الجميع ولا يقومون بتنفيدها وتطبيقها . وينبغى ان يكون التدريب هو اساس الترقيات وطالب بتطوير نظم التقارير السرية للموظفين .

دعا فهمى ناشد معثل حزب الوقد الى احلال الادارة العلمية محل الادارة البيروقراطية التي تقوم على مجرد تطبيق اللوائح والقوائين . بون الحرص على مصلحة الواطنين من اصحاب الحلجات وقال: ان التطوير الاداري يقتضي بث الوعى الاداري من الصغر بتعويد الاطفال التعلمل مع لغة الارقام، وبدُّ روح الغريق والآداء الجماعي بما يسمح النهاية بوجود كوادر من الدراء الادعياء وأستطرد الى قضية القطاع العام فقال : انه قد أن الإوان لفصل الإدارة عن المُلكية في وحدات القطاع العلم ، وقصره على المشروعات الاستراتيجية والضخم والإقلاع عن منهج تعيينات أهل الثقة دون اصحاب الكفاءات مما اضر بالقطاع العام في فترة التحول الإشتراكي . وبكتالي

تجنب سيطرة القرار السياسي على الادارة في القطاع العلم .

عزيزى القارىء .. المطلوب منك ان

تفتش معنا على اسم الاديب المصرى الذي يتكون من ٨ حروف موجودة في

الكلمات وتيسيرا عليك باعثيزى

القارىء فانتا وضعنا يجوار الكلمة

ترتيب الحرف المطلوب في الحروف

7

المنشورة صورهم.

● قص الرسم وارسل الحل للوفد الاسبوعية

• ستتشر الوفد أسماء الفائزين.

## لن يرغب من الجمهور أو التجار مع نسية خصم على ان يكون الدولار معلوم

وتقير سعلت منتجات الشركة بالدولار

كهرباء خنوب القاهرة يتم اليوم توقيع الفاقية بين هيئة الإمريكية. لإقامة ثلاث وحدات غاربة أوتها ٢١٠ ميجاوات ، بمحطة كهرماء منوب القاهرة. اعلن الدكتور عماد

ميناء بورسعيد جاهز لاستقبال البواخر العملاقة

ثلاث وحدات غازية بمحطة

الشرقاوى رئيس الهيئة أن الوحدات النالات ستتعد وعشوة ملايين جنيه النلاث ستتكف نحو ١٨ مليون دولار

### هذه اللمبات ، بريادة مليون لبة عن انتاع الفام الماضي ومائة الف جهاز راديو شعبي ، بزيارة تسعين القاعن ابتاج العلم اللغي . وخسة الاف جهاز فديو سة الاف زاديو كاستيت استريو ، وحوال عليون ترانس كهرياني

نم الإنتهاء من تطهر المنطقة الواقعة املم رصيفٌ عباس بميناء بورسعيد، بما يسمح لاستقبال بواخر عملاقة حتى غاطس ٣٨ قدماً، وهو اعمق غاطس في موانيء مصر كلها . واكد اللواء محمود عبدالعزيز رئيس هيئة ميناء بورسعيد بأنه تم منح بنك الائتمان والتنمية الزراعية أولوية تفريغ مراكب

الذرة العملاقة حتى حمولة ١٥

### اللحوم والدواجن والصلصة بالمجمعات قبل عيد الفطر طرح ١٠٠ طن دقيق يوميا بسعر ٢٠ قرشا للكيا و وقررت الوزارة طرح ٢٠٠ طن صلصة كتبت سهام احمد :

بمناسية عيد القطر الميارك .

و ٥٥٠ قرشاً للقطع المعتارة .

كتب عبدالفتاح الجندي :

الطارحة .

٢٣٥ قرشا للكيلو للمجمد ، ويسعر يبدأ

من ١٢٥ الى ٢٥٠ قرضا للكيلو من الدواجن

أكدتُ النقاريرِ الفنيةُ. أن حجم خا

هيئة التليفونات ٣٠٠ مليون جنيه خلال شهر رمضان بسبب البرنامج التليفريوني

،احمدك يارب،. وأشارت التقارير الى عدم

رابطة الطيارين تبحث

الاستعداد لموسم الحج

عقد مجلس ادارة رابطة الطيلرين، اجتماعا لبحث الاستعدادات، لموسم العمرة والحج وعودة المصريين العلملين

بقدول العربية. واكد الكابتن طيار قاسم

عصر رئيس الرابطة في تصريح خاص

ا ـ والوقد، أن افراد واطقم الركب الطائر،

ستعمل على بذل اقصى جهدها، لضمان انتظام خركة الطيران بين جدة والقاهرة

كيلو طماطم . فتم القيض

على التلجر المتهم واحيل

للنيابة التي قررت حبسه

اربعة ايام على نعة

التحقيق . وبيع الطماطم

المضبوطة للمواطئين في

تحت اشراف الضابط

والحفاظ على الامن اثناء موسم الحج.

وَقُ الرياض ، اكنت صحيفة والرماض

السعودية أن قرار الملكة بقطع علاقاتها

مع ايرانَ فرضَتهُ ٱلاساليبِ ألايرانية التي

تَحَاوِلُ إِلْحَاقَ الضرر والأذَى بِالْبِلادِ. وانَ

جميع المحاولات الصعودية مع ايران

بفتح صفحة حديدة بين البلدين ، جوبهت

بالفطرسة من حكام طهران لدرجة انها

أعتقدت أن ذلك ضعف في مواقف الملكة .

استبشرت في بداية تولى الفظام الإيراني

السلطة في البلد ، وان ذلك سوف يضيف

قوة جديدة المتنا الاسلامية الكبيرة.

ولكن توالى الإحداث جعل خكومة

الخوميني تنظر للاحداث بشكل خرج

بطهران عن قواعد الالتزام الإخلاقي

والروحى تجاد المسلمين وعقيدتهم

الدرجة التطاول على نبى الاسلام وتفسير

واضافت الصحيفة : أن حرب ايران مع

العراق واحداث حج العلم الملقى، ومعارسة الإرهاب في النول الخليجية

والاسلامية وهو النهج الذي رفضته

الحكومات الإسلامية وهو الذي ادى ق

النهاية الى قطع الملكة لعلاقاتها مع

الدين وفق مشيئة الخوميني وحده .

وقالت الصحيفة : أن السعونية

خلال موسم الحج.

يسعر يتراوح ما بين ٢٥ و٧٥ قرشا للعبوة ، لواجهة ازمة الطعاطم قررت وزارة التسوين والتجارة الداخلية طرح كميات كبيرة من اللحوم والدقيق والمسلي الطبيعي والصناعي، واكد محمد غنيمة رئيس شركة النيل المجمعات الاستهلاكية ، أنه تقرر طرح ٢٠٠ طن سكر ، والف طن زيت طعام و ٧٠ يتم طرح ١٠٠ طن لحم ضان مجمد طنا من المسلّى الصناعي عبوات ربة ٢ بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو ، والفي راس لحم كيلو بسعر ٢٠٠ قرش للعبوة وعبوات رْنَةً } كيلو بسعر ٥٧٥ قرشًا للعبوة ، كندوز بلدى بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو، بالإضافة ألى طرح كميات من السلي كما تقرر طرح الف طن اسبوعيا من الطبيعي بسعر يترآوح بين ٨٠٠ قرش و الدواجن المجمدة والطازجة بسعر فيدا من

٠٥٠ قرشا للعبوة . وبدات ايس وزارة التعوين طرح ١٠٠ طن دقيق يوميا بسعر ٢٠ قرشاً للكيلو

٣٠٠ مليون تخسرها هيئة التليفونات بسبب برنامج مقدرة المرضى على الاتصال بالاطباء خلال فترة اذاعة البرنامج لانشغال معظم الخُطوط وزيادة الإحمال على السنترالات. والبنت التقارير ايضاء أن أيرادات الهيلة من التليفون الدولى والتلكس هبطت بشكل ملحوظ بالإضافة ألى خسائر اخرى

تتمثل و وقف وتعطيل مصالح للشنركين والشركات والمؤسسات.

انقجر متلته البنزين عقب انقلاب السيارة

فلحترق ركلبها السبعة بداخلها

انفجر متانك، البنزين عقب القلاب السيارة بالطريق السريع قرب مدينةٍ قها ، فاشتعلت فيها النار واحترق ركأيها السبعة .. ثم انقاد ثلاثة منهم في حالة سيئة وتقلوا ألى المنتشفى بيثما تقحمت خِثْثُ الاربِعة الباقين . يَاشُرَت النيابة

وكلُّنْتَ السيارة رقم ٣١ ٥٠٠٥ لجرة دقهلية قيادة ابراهيم عبدالجواد سليم البرى تسير بالطريق السريع، وعند عوبرى قها انفجرت العجلة الإمامية للسيارة فانقلبت بركابها السبعة ثم أنفجر النزين واشتعلت بها الشار

وحاصرت جميع الركاب بداخلها . اخطرت شرطة مركز طوخ واسرعت قوات المطافيء ألى هناك وتمكنت من انقاذ ثلاثة من الركف بعد اصليتهم باصليات بقفة وخطيرة ، وثم تقلهم الى مستغلقي طوخ العلم . كما أسفر الحدث عن تفحم اربعة من الركباب لم يستدل على شخصياتهم فيما عدا طقل عمره اربع ستوات اسمه سلمی لبراهیم علی .

(بقية المنشور ص ١).

لينتهى بعد منتصف الليل . وصرحت

مُصَلَّقُنَّ اوَّبِيكَ ،للوفد، لنَّ سُعر البِتَرول

فقد حوالي ه دولارات عن السعر الذي

سبق للمنظمة ان حيدته ليترولها منذ ١٨

شهراً . وتدور الاسعار الآن حول 14 و10

دولارا للبرميل بقنسبة للاسعار المعلنة

وان كانت بعض الدول تمنح للمشترين

خصما في الثمن . أو تؤجل السداد الي ٩٠

مفاوضنات

هامة لتحديد

(بقية المنشور ص ١)

جاریس»، الذی ابرم مع مصر ق شهر مایو، الماشی، انتظارا لنتائج اخشاورات

الكبرى واعضاء مجلس ادارة الصندوق. حول مقترحات مصر بشأن الاصلاح

الاقتصادي، وتهدف الحكومة من تقديم

مقترحاتها الجديدة، الى ضمان قيلم

الصندوق باقناع الدول الدائنة باعلاة

جدولة الديون المستحقة على مصر في اول

التي تجرى الآن مع الدول

يونيو القادم.

## مجدى مهنا

الرحمة ولاله الصبر والسلوان . ويتقدمون بضائص العزاء

## • عزاء واجب •

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلانية يتقدمون بخالص العزاء الى المصاسب محمد البدرى ، لوفاة والده المرحوم حسين البدرى عضو مجاس الشعب . للفقيد

### مناقشة مشاكل الإدارة في مصر . الحكومة بصند هذا الامر وان النكتور وطلب ثروت اباظة وكيل مجلس الشورى اضافة مشكلة تزايد التشريعات يوسفٌ والى بدأ بذلك حيث امر بتجميع واشتبلكها والتي وصلت الى ١٤ الف

في شبرا وروض القرح والزاوية الحمراء والشرابية والسلصل. يقت الساعة لتعلن شجاعة ووطنية جماهير ومواطئى شمال القاهرة كباقي إخوانهم من مواطني مصر الحبيبة ، وذلك براضهم لأى مرشح غير مرشح الوفد الزميل القديم والعزب شطاء النائب المطبق والمكافح من اجل الحركة العمالية ومطالب وحقوق رْمَلْائه العمال. دقت السَّاعة لتُعلنَ هذه الجماهير رفضها للانصراف والفساد

والْغَلَاء ولقَانُونَ الطوارىء وللقوانين المُقِيدة للحريات، ولتعلن بايجابية اعطاء ياسين سراج الدين العزب شطا اصواتها لمرشَّحها مهما كَانْتُ الضَّغوط أو المعوقات ، ومهما كانت التهديدات أو الترغيبات . والنصر للحق الذي هو أوق الباطل. الشعب الذي هو أوق الحكومة وعاشت مصر وكليّاً لها أداء .

ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية ورئيس لجنة الوفد بالقاهرة

تصحيح حول الأنبا غريغوربوس تلقت ،الوفد، . رسالة من القس الفاضل مرقس عزيز خليل كاهن كنيسة المعيدة

> القبطية والبحث العلمي. ولكن الصحيفة سول تسعه عوري يصله وعصو النجية البنوية العليا. ويقول القس مرقس ان هذا الوصف اثنر مشاعر الكثيرين من ابناء الكليسة القبطية بالمهجر لانه اعد الى الاذهان نكرى اللّجنة البابوية العليا التي كانت تعد وصفة في تأريخ امتناً المصرية الحبيبة وفي جبين اعضائها وقد انتبت هذه اللحنة المشكومة الى غير رجعة. واستعلاتُ الكنيسة وجهها المشرقُ بعودة قداسة البابا شنودة الثلاث الى

عَبْدَالرحمن بصلة عضو لجنة الوقد ببورسعيد لوفاة المرحوم والده الحاج ابراهيم حسن بصلة. للفقيد الرحمة

وللاسرة الصير والسلوان.

## العنراء بمبينة مونتريل بكندا ، يعلى فيها على خبر سبق ان نشرته «الوفد، عن ندوة دولية بنقابة المحامين لبحث كيفية استعادة الكنيسة المصرية العنيا اللاموتية والثقافة نقرت اسه طرينا بمطة (عضو اللجنة ( ليبيا تفتح جميع الخطوط الهاتفية مع مصر

طرابلس ـ وكالات الانباء: نكرت لمس وكالة الإنباء الليبية ان السلطات الليبية أتحت جميع الاتصالات التليفونية والبرقية مع مصر. واضافت الوكالة انه بناء على ما جاء في خطاب القذاق قامت أللجنة الشعبية العامة للمواصلات والنقل البحرى بفتح جميع الدواثر الهنتفية والبرقية العاملة مع مصر لتمكين الشعبين الليبي والمصرى من الاتصال

### بسعولة ويسى وزارة الدفاع الأمريكية أنسعاء استئناف

حراستها لناقلات كوبتية واشتطون \_ وكالات الانباء: نفت امس وزارة النفاع الأمريكية الاثباء الصحفية القائلة ان البحرية الإمريكية استانفت هراسة الناقلات الكويتية التي ترفع العُلم الامريكي ﴿ الخُلْيجُ العربيِّ. وذُكِّر متحدث بأسم وزارة الدفاع الامريكية انه لم تعر في مياه الخليج اية سفن منذ ان انفجر لغم ف السفينة الامريكية ،صامویل ـ بی روبرس، اثناء إیجارها ق

الخليج ف منتصف شهر ابريل الحالي.

هات مرادفات الكلمات من الخارج إلى الداخل ستحصل على ٨ حروف حول الدائرة

كالمات سفروته

افقيا وراسيا

2 - يعثق (معكوسة)

10 18

----

14

١ - قطر عربي ٢ - تاج ٣ - اغاثاً \$ - لقب معثلة امريكية ٥ - لا يباح بها ٦ - من

• كلمات أفقية •

16

١ - ٢ - ٣ - ١٠ ممثلة مصرية قديمة ١٤ -١٥ -١١ من الخضراوات ١١ -١٣ \_

١٣ عامل ٧ ـ ٨ ـ ٩ من الجهات الإصلية ٥ ـ ١ ـ ٦ حمال

31

السوداء تمثل اسم حديقة مشهورة.

سفروتصبالأيرقاح

ا ـ عام افتتاح قناة السويس

ح علم الحملة الفرنسية

ب ـ عام دورة برلين

ـ حاصل الجمع ؛

3

7 50 4

الجهاز الهضَّى ٧ ـ حية سامة ٨ ـ ﴿ الفم.

## . . مايو تشغيل أكبر محطة كهرباء سالصعيد

يتم يوم 12 مليو القادم تشغيل اكبر محطة كهرباء في صعيد مصر بمنطقة بنى غالب مركز اسيوط بلغت تكاليفها أكثر من خمسين مليون جنيه . صرح بذلك محمد عبدالحليم موسى محافظ اسبوط واكد ان تشغيل هذه المحطة سيفطى احتياجات معامل تكرير البترول الجبيدة ، ومصنع اسمئت اسيوط وكهربة جعيع الألات والمسانع بالحافظة .

## تطوير مستشفى حميات امياية

وافق المجلس التنفيذي لمحافظة الجيزة برئاسة عمر عبدالأخس محافظ الجيزة على تخصيصُ ٢١٧ الف جنبه لتطوير مستشفى حميات

امناية . كُما وافق المجلس، على تخصيص حصص من حساب الخدمات والتنعية بعدينة الجيزة للاحياء تمول بهأ طبقا لاحتيلجات كل هي وهجم الشروعات به من خلال الدراسة الموضوعية .

2 3

ع

S

S

٣

ح

w

S

ن

ان

S

ف

S

דויזו

50

SA

● اعلا مربعات الاعمدة الافقية باسعاء نجوم الرياضة والفن والسياسة

### بحى الاربعين حيث تم الخضروات بسلحضسار تسبط ما يقرب من ١٣٠٠

كميات كبيرة ، من ثمار أبو النجا مدير نيابة الإربعين ، بيع ١٣٠٠ كيلو من ثمار الطماطم في فناء قسم شرطة الأربعين بالتسعيرة الجبرية ، بعد ضبطها لاى أحد تجار السوق السوداء . وكلنت معلومات قد وربث للمقدم على حسن عبد الفتاح رئيس مبلحث الأربعين .

المسافظيات المصاورة واخفائها داخل احد مخارته . لبيعها في السوق السوداء بسعر جنيهين للكيلو استغلالا للأزمة فناء قسم شرطة الأربعين الحالية . وقلة المعروض من ثمار الطماطم. وتم استئذان النيابة ، وقامت المنوب ويسعر ٨٠ قرشا

الطماطم من بعض قوة بعداهمة مخزن القلجر

تفد قيام احد تجار السعودية قطعت علاقاتها مع طهران (بقية النشور ص١) وزيـر الـداخليـة السعـودى، لبحث

### وسيخضع الإيرانيون واللبنانيون -الأجراءات اللازمة لضمان سلامة الحجاج

للتفتيش الذاتي، كما ستصادر جميع الإدوات الحادة. واضافت الدوائر أنّ الحج، لاثارة القلاقل، والبليلة بين الحجاج، واستغلال تجمع المسلمين الترويج الشعارات الإيرانية والمنداة بتنصيب الخميني إماما مقيسا عل ألسلمين الوكان جلالة الملك فهد عاهل

البياض تلقت مؤخراً معلومات واردة من طهران، تؤكد قيام السلطات الإيرانية بتدريب أعداد كبيرة من رجال الحرس الثوري، والمتطوعين وما يسمى بجيل الثورة، على اعمال التخريب والعنف، تمهيدا لارسالهم للسعودية ف موسم

السعويية قد شكل منذ استوعين لحانا خاصة برئاسة الامير نابف بن عبدالعزيز

## صورالذين توصلوا





الجوكر (شيرا الخيمة) (العرب)

● ستُحصل عَلَى عَدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على صفة للشهر الكريم.

مينا مخلص نجيب (المنصورة) نانسي صلاح شفيق (ميت غمر).

## علول العد المامني

● الدائرة المسحورة ● حاجى بابا ♦ كلَّمَاتُ افقيةً ● الشعد عد ألمفتار ● فتشر معانا ● اشرف فهمى ● مز هو ۰



أسماء الغرين توصلوا إلى الحلول الصحيحة

(الاسكندرية) بوسى على (السلحل) مسن عبده ربه (جمرك الاسكندرية) سامية محمد الطيب (شبرا) خالد جاسم (المنشية) عوض الملاح (دسوق) عرفان أبو بكر (الإبراهيمية) هدى أبو الفُتح (الاسكندرية) ريمون شعات زكي (تَطْيُوب) معدوح السيد مرسى (بلقاس) هُشَام محمد على (امبابة) على مرروع (كفر الشيخ) عاصم مارن (الالف مسكن تامر عادل قزمان (دی لاسال) نبیل ظريف (مدينة ١٥ مايو) هالة أبراهيم (سوهاج) تسلاح محدد مصطفي (الحيرة) أسامة عبدالنعيم (سوهاج)

## وزير الدفاع السعودي :

حكومة طهران .

سندافع عن مقدساتنا ووطننا اكد الامع سلطان بن عبدالعزين ورير الدفاع السعودى واجب بلاده الدفاع عن نفسها ضد اية جهة

أننآ ندافع عن مقدساتنا ووطننا . واشسار وزير الدفاع السعودى في تصريصات معطية الى التهديدات

امورا كثيرة والذي يريد ان يضرب لا يهند. باتى منها العدوان. وقال: وبالنسبة

## الاسرائيلية بضرب الصواريخ المسنية تريح الشرق، وقال:

الولايات المتحدة على امتلاك السعودية للمنواريخ الصينية قال الأمير سلطان . أن الولايات المتحدة لم تعترض ولا يحق لها الاعتراض على شراء الصعوبية للسلاح من أي مكان

ان اسرائیل تدری ان سیاسة

التهديدات مع السعوبية تعنى

كشف شمعدان اثرى نادر من الفضة عن لصوص تناوبوا سرقته من بعضهم ليقعوا جعيعا في أيدى المبلحث ويعود الشمعدان السحور الى صاحبه تلجر التحف

بدات سلسلة السرقة الطريقة عندما شاهد الصبى معتر سيد أحمد (١٥) سنة) الشمعدان النادر بمحل النحفُ الذي يعمل لديه ، فعلقٌ صلحب المحل وقام بسرقته وتسطل ماريا الى منزله استعدادا لبيعه ، وجاء اصدقاؤه لزيارته فقلم بعرض الشمعدان عليهم ، انبهروا به وبعد أن غادروا المنزل اكتشف اختفاء الشمعدان حيث غاظه صديقه عبدات بدر (١٦ سنة) علمل وقلم بسرقته، ويفلجا الاخبر باختفاء الشمعدان ايضاً من منزله بعد ان تسلل جاره محمد سمعان حسن (١٧ سنة) وَقَامَ بِلَخَفَانَهُ بِمِنْزَلُهُ ، ويشاهد ٱلشَّقِيقَ الْاصِعْرَ اللَّصِّ الاَحْيِرِ ويدعى عقل (1 1 سنة) الشمعدان وقد اخفاه شقيقه بين ملابسه ، فيقوم بسرقته منه ويسرع به ال تلجر يدعى رياض حلمي حسن ، ويشك التلجر في أمر حصول الصبي على الشمعدانّ . ولاحظ أنه لا يعرف قيمته الحقيقية فيسرع بابلاغ الشرطة ، ويلقى القبض على

اللص، وتتم أحالته ألى وفيق مكلوى مدير نيابة الأحداث. وتكشف تحقيقات طارق دياب وكيل اول تبابة الاحداث عن بقية اللصوص، ويقف اللصوص الاربعة أمام وكيل النيابة ينظرون بعيون لأمعة الى الشمعدان النادر . اثناء تسليعه الى صلحبه ويهمس احدهم انه شمعدان ملعون ويتعتم اخريل

الادارية تحقق (بقنة المنشور عر

جنبها وتمت الاضافة بالمخارن في عامي ۷۸ ، ۱۹۸۳ ، کما تضمن النقرير انه في عام ۱۹۸۳ تم استیراد ۲۳۵ طلمیة رفع لمعطات المجاري من خلال قرض هولندى بما قبمته ٣ ملايين و ۱۹۱ الفا و ۱۸۲

مواسير خرسانية بعبلغ ٩ ملايين و٩٣١ ألفا و ١٧٧ جنيها ونم تخزينها في مخازن

واضاف تقرير هيئة الرقابة انه تم النعاقد على توريد

الادارية اوشكت على الانتهاء من تحقيقاتها مع المسئولين

كما اكد التقرير اتسلاف كميات كبيرة من مواسير الزهر ملقاة خارج محطة مجارى عين شمس بما سعته ٦٣٢٠٠٠ جنيه ووجود كميات من المواسع الزهر ملقاة في العراء بعناطق ترعة الطواريء وشوارع القاهرة والجيزة

وعلمت الوقد، أن النبيبة

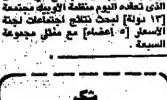
المتوسط أيضا على أن تكون من ٢ - اجادة اللغة الإنجليزية لجادة تُلِعَةً كِتَابَةً وتُحِيثًا .

تقدم الطلعات للشركة في خلان عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان

شركة سننود للنسيج والوبريات غربية ،

إقبل أو بعد الإعلان . الطبيعي

المركز من احدث المهزة طيية إ العَلَّم مِن اشعة اللَّيْنُ وَلِيُوجِاتُ فوق الصونية وموجات تعييرة جامينزيوم مجهزة لعلاج موقاف النولة والقطاع العلم والخاص طوال شهر رمضان العظم كالبنطة العلاج الاقتصادي مواطية العمل من ١٧ ظهرا وحديث العمال علام ش المكتور شاهج العجا



تتوجه الزميلة هويدا بلز بلشكر لكل من الأستاذ الدكتور معدوح حلني رئيس! قسم العظلم ، والدكلور محمود العباعي تشفى عن شمس التخميمي ، ونك على الجهد الكبير الذي بذلاء الثناء لجراحة التي اجرياها لوالدها مؤخرا .

تعان شركة سمنود للنعسج والوبريات عن حاجتها لتعيين عدد إ ٢ اثنين موظف مبيعات من النكور سواء من حملة المؤملات العليا أو إ التوسطة ويشترط ف التقسين

١ - خبرة لانكل عن عشر سنوات يل مجال اعمال التسبويق المحلي والخارجي بالنسبة للمؤهل العالى وكذا خبرة لاتقل عن عضرين سنة في نفس مجال اعمال التسويق المعلى والضارجي بالنسبة للمؤهل احدى شركات الغزل والنسيج بالقطاعين العام والخاص .

٣- سيحدد المرتب حسب نتيجة الأختبار والخبرة باسم السيد الاستلا الدكتور/

رئيس مجلس الادارة ٩٩ ش سعد رغلول ـ سعنود/ ولن يلتقت الى الطليات القدمة

يعلن المركز الدول للعلاج أنه قد وضع جسع الكاليات

PESTVYT/O

المنظمة والدول العربية الثلاث حول يعض التفاصيل الهامة للتعلقة يللؤتمر الدولي . لقد اعلنت سوريا عقب اجتماع

جورج شولتاز وزير الضارجية الامريكي مع الرئيس الاسد أنها توافق على تشكيل وقد عربي مشترك ق مفاوضنات المؤتمر الدو في للسلام . ومعنى ذلك أن الحكومة السورية تعارض تشكيل وفد مستقل لنظمة التصرير القلسطينية في المؤتمر

وفكرة الوفد العربى المشترك تلقى التأبيد من جانب مصر والاربن. وتعتبر المنظمة ان الوفد المستكل هو الشكل المناسب لابراز الشخصية الظسطينية فهل ستغير الحكومة السورية موقفها من موضوع الوفد العربى المسترك بعد التهدئة مع عرفات؟ ان الدلائل تشير الى ان السياسة السورية الثابتة كانت ولا نـزال هـى طمس الشخصيـة القسطينية المستقلة تحت دعاوى القومية الرائقة .

كُما ان تلريخ العلاقات السورية \_ الفلسطينية يكشف عن ان دمشق كانت تحاول دائما ان تجعل من

۲۰ الف عامل بولندى يضربون عن العمل للمطالبة بزيادة الاجور وارمنو ــ رويتر : بدا امس مايزيد على ا الله عامل من عمال الحديد والصلب في مصنع لبنين للحديد والصلب ببولندا .. اضرابًا عن العمل في وقت مبكر من امس الاول مطالبين بزيادة أجورهم واستئناف تشاط منظمة التضامن البولندية

بولوت. وقد ادى اضراب العمل البولنديين عن العمل الى توقف الإنتاج تماما في هذا المنع والذي بعد ثاني اكبر مصنع للحديد والصلب في بولندا انشىء خلال

ولم تُقلح المشاورات التي استمرت وال أبلة كأملة بين لجنة مكونة من سبع اعضاء وبين مدير المصنع الذي يشغَلُ منصب عضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليولندي في التوصل ألى اتقاق يشأن انهاء الإضراب .

ابن أبي وكاحق مِنْ الله عنه معركة بثريرة فتحالاميا عبلى

الملمين بلاد فأرس

ماإسر لك لمعركة ج

هل فتحت زيارة باس عرفات رئيس منظمة التحرير لدمشق ولقاؤه مع الرئيس السوري حافظ الرئيس السورى حافظ الإست .. هل

السد امام طريق الصالحة القلمطينية -

🗖 الوفيد 🗖

· مَمِا لَاشْدُ فِيهُ أَنْ لَقَاءَ عَرَفَاتَ وَالْأُسِدُ حَدَثُ هَامَ . ذلك أن سوريا التي لعبت دورا رئيسيا في حملة التعيثة الغرسة ضد اتفاقيات كامب ديفيد والتي لأ يمكن أن يتعقد المؤتمر الدول للسلام في الشرق الروسط بدونها .. تشكل عنصبرا اساسيا في عملية

التسيق الفلسطيني المسوري ضروري وحيوى في التمهيد لاى محقتات سلام ركما ان التنسيق القلسطيني ـ الاربني ضروري وحيوي . ونقطة الالنقاء الرئيسية بين منظمة التحرير الظسطينية وكأل من سوريا والاردن هي معارضة

غير أن صيفة المؤتس الدول للسلام في الشرق الاوسط يصدر ايضا الصيغة التي تتفق عليها كل من مصر وسوريا والاردن وسائر الدول العربية .

كعلاتها ايضاء تريد استخدام

مرتبطة بأتفاقيات كامب يبضد

اقوى من أي وقت مضي .

والدليل على ذلك انه رفض التوجه

الى دمشق بموجب مدعوة عامة الى

الامريكتين ..



الإسرائيل الكاسح الذي حدث في عام ١٩٨٢ بهدف تقويض البنية التحتية لنظمة التحرير . كما فشلت كل محاولات ميليشيات حركة ،امل، الشيعية لتصفية انصار عرفات ق

وعرفات قوی ایضا بعد ان ثبتت لبنان بتحريض من سوريا قواته اقدامها في لبنان سواء في

والورقة الظمطينية، في اتصالاتها مع كذلك فان حكومة دمشق سوف تسعى الى أيقاف أو تجميد علاقة جميع القادة الفلسطينيين، بمناسبة عرفات مع مصر بحجة ان مصر لم تزل غير ان عرفات \_كما ذكرنا من قبل اصبح بفضل الانتفاضة الفلسطينية

تشييع جنازة ،ابو جهاد، بل اصر على توجيه الدعوة اليه شخصيا وعلى ان يستقبله مسئولون عبوريون في مطار

الجنوب او في بيروت رغم الاجتياح

مع قضية واحدة هي قضية القلسطينيين انفسهم. ويكفى انه يوجد الفا فلسطيني معتقلين آلان في السجون السورية بتهمة تابيد عرفات ومناهضة حكم الاسد . واذا كان ألاتحاد السوفييتي قد

وقد اكدت معارك المخيمات في الجنوب اللبناني وفي بيروت نفسها

وسيلة لخدمة قضعة!

ولذلك فان عرفات ان يضحى

انه يريد ان يجعل من كل علاقاته

ولقد لعب الاتحاد السوفييتي كما

لعبت الجزائر وليبيا والمنظمات

الفلسطينية الموالية لسوريا (التي

تتخذ دمشق مقرا لها) دورا في هدا

اللقاء بين عرفات, والاسد . غير ان

الاحداث اكنت أنه حتى المنظمات

الفلسطينية الموالية لسوريا عندما

توضع أمام ءالاختيار القاسي، بين ان

تستنار منظمة التحرير أو نظلم الأسد .

فانها تختار منظمة التحرير .. ذلك ان

قواعد هذه المنظمات لا تتعاطف الا

وسيلة تخدم قضيته الكبرى .

بعلاقته مع مصر أو العراق من اجلَّ

مدى قوة عرفات ً

أرضاء حكام دمشق .

ابدى اهتماما شديدا بتوحيد موقف

حلقاته في المنطقة أزاء عملية السلام

حتى يمكن تنشيط السعى الى عقد

المؤتمر الدول بشروط أفضل من

مشروع الوزير الامريكي شولتر .. فان

الانجاد السوفييتي يبدى أهتماما ايضا بتوحيد الموقف العربي بوجة

علم .. وبالتحديد مصر والعرب

فالسوفييت لم يعودوا يعتبرون ان

اتفاقيات كامب ديفيد تمثل عاثقا امام

تقاربهم مع مصر أو توحيد الموقف

العربي بحيث تنتهي كل الخلافات على

فنزويلا تستنكر تصريحات

امريكية بشسان التنسيق

بين الأوبك والدول غير الأعضاء

قيينا ـ وكالات الانباء : استنكر امس وزير الطاقة والمناجم الفنزويل بشدة

التصريحات الاخيرة لوزيس الطاقة الامريكي التي هلجم فيها التنسيق بين منظمة "الأوبك" وبعض الدول المصدرة

للبترول من غير الاعضاء بالمنظمة . واكد

الوزير الفنزويل أن هذا التنسيق ليس ضد احد وانما لصالح استقرار السوق

البترولية العالمية من خلال تعديل الاسعار

كوبونالسابقة

عتبة المؤتمر الدولي .

الثورة الفلسطينية مجرد تابع ملحق بالسياسة الرسمية السورية وق نفس الوقت فان الانتفاضة فألوهم الذى يعيش فيه الحكم السورى هو انه يتولى مقيدة الامة انتقل الى حيث يجب ان يكون (الارض الشعبية الفلسطينية التي تقترب من المحتلة هي الجهة التي تُصنع القرار) .. فانتفت بذلك الحلجة الى بخول شهرها السابس قد برهنت على العربية، وانه طلب العروبة ان منظمة التحرير هي «الرقم الصعب، الذي يتعذر شطبه من النابض، .. وما على القلسطينين معارك واستقلالية القراره . سوى الاضطلاع بواجبهم للقدس في حملية النظام الثورى السورى معادلة الحرب والسلام في المنطقة الضغوط السورية والاكتفاء بخدمة استراتيجيته فقد الغت الانتفاضة احتياج المنظمة وسوف تسعى حكومة دمشق الى الى كيانات فلسطينية مؤقَّتُهُ ، تحتمى الضغط \_ كعادتها \_ على عرفات فهى \_

ينجح التقارب

مع منظمتة

التحرير

الفلسطينية ؟!

الأردن ولبنان .. في الجانب العربي من خطوط النزاع . وقد كانت هذه الكيانات المُؤقَّنة من ابرز اسباب التجارب المريرة بين المنظمة والدول العربية المتلخمة لأسرائيل . كذلك فان الانتفاضة حررت المنظمة من هلجس الاعتراف بها ممثلًا شرعيا

فيها وتنطلق منها \_ كما حدث في

ووحيدا للشعب الفلسطيني بعد ان تأكد أن الانتفاضة تجرى تحت علم منظمة التحرير وشعاراتها . كذلك فان الانتفاضة حررت المنظمة ايضا من

ومن نلحية اخرى فان اي لقاء پڻ اثنين من أطراف المثلث السوري\_ الاردنى ـ الفلسطيني يحد من قدرة الطرف الثالث على التعاسل مع مشروعات السلام من موقع مختلف او مناقض ، ذلك انه لم يعد في استطاعة اي من هذه الاطراف انكار دور الأخر

> الرقم الصبعب ويقول عدد من المراقبين ان حقائق الجغرافيا السياسية والدولية تؤكد

او القفز فوقه .

انه لا حرب بدون مصر ولا سلام بدون هلجس الحُوف على (القرار) الذي

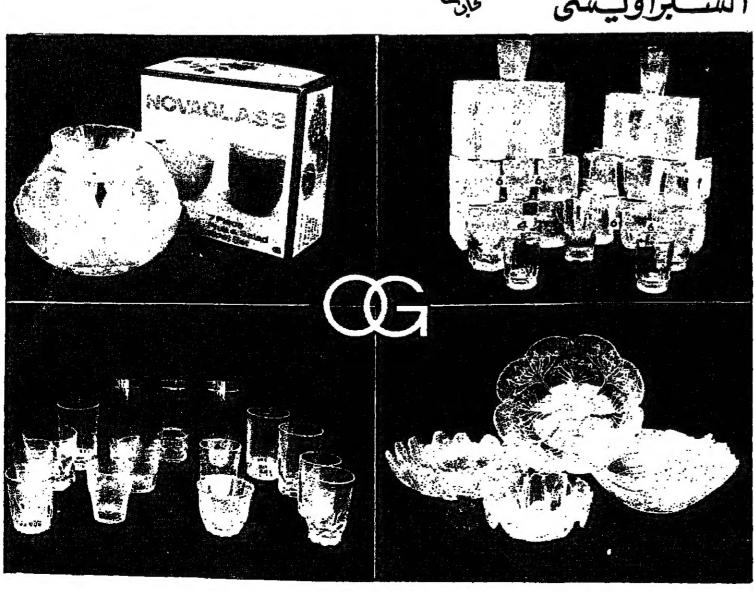
شركة تربيكوالصياد دراجة تابية الرياضة الع يقد سوادة موكيت

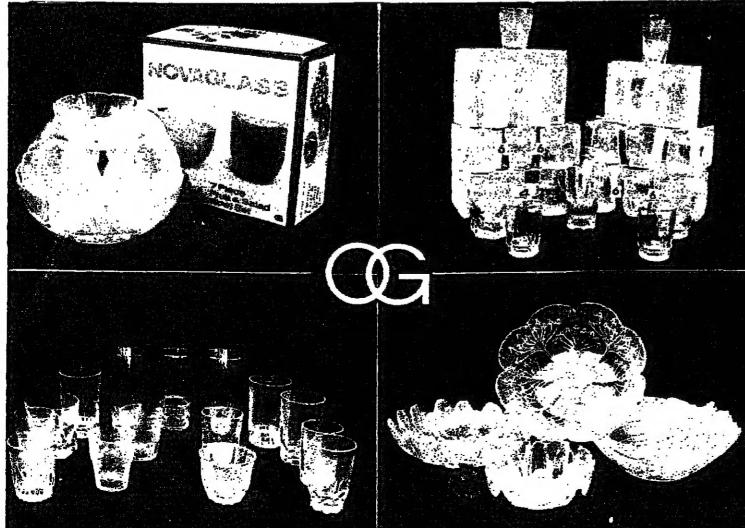
شكية الإسكندرية للعاويات والشيكولاتية بحورونا تقدم بيون ب ١٠٠ منه من منجان التركة نياء ليونارد تحمدعون المهندسين

- وأدوات مائدة وأطقع سفة كاملة
- أطقم خشاف وجاتوه أطباق • أطقم شربات • شفاشق • كوبات
- بهيع الأجام وملاحات وأظفم شلاجة ■ كلوبات اضاءة • بحف مودرن وأوبالين
  - عبوات زجاجية ... الانتاج المنتظر:

أوانى حرارية \* أركوبال \* أدوات معامل السيع يجميع محلات القطاع العام عمافندك ربنزايون رصيرنادي ربيع المصنوعان جاتنيور رهانور

والوكلاء المعتدون بحسيع انحاء الجعهورية





الادارة: ٣٢٣ شارع رمسيس. ت: ١٠١٠٨٣ ـ المصانع: منيل شيحه/ الحبيزة . ت: ٢٦٤٦٠٠ - ٢٢١٢٧٧

## من الكلام الى الفعل !! بقلم دكتور ابراهيم دموتي الاظة

عظيم جدا ان تجتمع قوى المعارضة وان نتلاحم صفوفها حول اصلاح الدستور .. ولكن الإعظم من كل هذا ان تخرج المعارضة بجبهة وطنية قادرة علَّ مولجية النظام .. والصمود امام تهديداته ومناوراته " ولن تحل قضيتنا مع النظام بتجمعات ولقاءات تنعقد وتنفض كلما امعن الحكام ضَّرِّب الحريك أو كلَّما شددُوا قَبضتهم على الرقاب بقلاون الطوارىء أنما تحلُّ يننَّا بالعملُ الجلَّا المنظم من اجل انتزاع مقوقنا الدستورية من آيدي الطفاة

واولُ خَطُوة يجب ان تتجه اليها المعارضة هو اعداد استراتيجية عمل مشترك لتزم بها الأحزاب السياسية لتحقيق مطلبها المشروعة . اذ لا يكفي ان تنادى المعارضة بالاصلاح الدستوري وان تجتمع كلمنها حول هذا المطلب في مؤتمر شعبي بل يجب أن تهيىء الوسائل الكفيلة بحمل النظام على تحقيق الاصلاح المطلوب وهذا هو الأسلوب الذي ينقل قوى المعارضة كلها من دائرة الكلام الى دائرة الفعل ويجعل لجهدها ألسياسي ورنا مقبولا في نفوس الناس . ونحن أولا كقوى معارضة متفقون تماما على ضرورة الاصلاح الدستوري ولزومه

لتحقيق الاصلاح الاقتصادى والاجتماعي وندن متفقون ايضا على مضمون هذا الاصلاح وهو تغيير النص الخاص بطريقة انتخاب رئيس الجمهورية وجعل هذا الانتخاب بالافتراغ العام المباشر وكذلك تعديل النصوص التي تمنح رئيس لجمهورية سلطات استثنائية في حالات خاصة .. والنصوص التي تحرم البرلان من كما اننا متفقون تماما على ضرورة الغاء القوانين الاستثنائية التي فرضها الرئيس

الوطنية .. وقانون العيب مع كل مليترتب عليه من نظم شاذة كمحكمة القيم والدعي فقون كذلك على تغيير قانون الصحافة الذى كبلها بقيد من حديد وحول

الصحفيين الى موتلفين عموميين يتحكم النظلم في ارزاقهم أذ لا حربة ولا ديمقراطية بعير صحافة حرة تتمتع بالاستقلال الكلمل في مواجهة السلطة الحكمة . ولاشك اننا متفقون جميعا على كل ذلك .. ولا خلاف بين كافة الإحراب الس للمثلة في السلحة على هذا الحدُّ الأدنى من المطالب. ولكن علينا أن نصب هذه المطالب في ميثاق عام تكتزم به جميعا امام انفسنا وامام الشبعب وبتعاهد على ضرورة تحقيقه من خلال استراتيجية وأضحة يرتبط تنقيدها بجدول رمني يحدد الإيجابية التي ستتخذها المعارضة لحمل النظام على تنفيذ هذه المطالب واعتقد ان الخط العريض لاستراتيجية من هذا النوع نقوم على تكتيل قوى

النقابات المهنية والعملية والاتحادات الطلابية ونوادى هيئات التدريس في الجامعات وراء هذه اللطائب الإساسية والتزام الجميع احزابا ونقابات برفض اى تعامل او حوار مع النظام خارج اطار

هذه المطالب ويجب ان يعتمد تنفيذ هذه الاستراتيجية على جدول زمني يقوم عل تصمعيد المواجهة مع النظلم ابتداء بالإنسحاب الوقتي أو الدائم من البرلمان وحتى العصبيان المعنى المنظم . فليس كريما .. ولا حكيما أن تُظل المعارضة متواجدة داخا البرغانُ في الوقت الذي يعلنَ فيه النظام اصراره على رفض مطالبها المشروعة في الإصلاح الدستوري ، وفي اللحظات التي يؤكد فيها عزمه على الاستمرار في فيادة الامة بقانون الطوارىء أذ أن معنى قبول المعلوضة البقاء تحت قبة البرلمان بعد كل هذا الهوان الاستمرار في التستر على عورات النظام واخفاء حقيقته الدكتاتورية عن اعين الناس . ولا يجوز أن تظل المعارضة الى مالا نهاية جزءا من الديكور الديمقراطي الذي يريد به النظام مخادعة الراي العام فانتسمابها وأجب حَتَّى بِــُ القناع وتبدو الصورة الحقيقية التي اراد النظام اخفاءها بهذا الديكور الزائف من

نتجِلُورْهَا اتَّى للعملُ الفعلُ . فقد حان الوقت الذي يَجِبِ ان تتَحرك فيه المعارضة وانْ تَنْخَذُ مَن المُوافِّف العَملية التي تَجِيْرِ النظام عَلَى سُلُوك طريق الإصلاح او النخجي عن الحكم ان كان عاجزا عليه .. وق هذه الحقة يمكن ان تتصور برنامجا لحكومة انتقالية تتشكل من كافة الإحزاب السياسية وتتحدد مهمتها في اعداد مشروع دستور جديد وطرحه لاستفتاء علم ثم اجراء انتخابات رئاسية وبرنانية

واست واهما أو حالمًا فيما أقول فليس أمام أي معارضة جادة طريق أخر غير طريق المواجهة المُعلية مع النظام .واست من الداعين ألى المواجهة بالمجارة أو طريق المواجهة المُعلية مع النظام ..واست من الداعين إلى المواجهة بالمجارة أو الرصاص ولكننى ادعو الى اتخلا المواقف العملية التي تشل حركة النظام اوتمنعه منَّ الاستعرار في تجاهلُ المطالب المشروعة التي تتمسك بها المعارضة وليهنَّا جَهابذة النظام وحراسه المخلصون فليس بين أيدينا عصى ولا مدافع نقاوم بها هذا الجبروت المتسلط ولكن لدينا من الوسائل والإساليب المشروعة مليكفي نقهر كل العصى والدافع المصوبة الى رؤوسنا

ويكفّى ما اجْتَمعت عليه قلوب الناس من كراهيه لمارسات النظام فقد بلغت هذه الكراهية دروتها بفضل ما ارتكبه الجهابدة والحراس من افعال وجرائم .. واصبح طريق الخلاص واضحا لا تحجبه أقوال المضلاين والمبطلين من الناطقين باسم الحكومة فنحن جميعا ركاب سفيته وأحدة تشرف على الغرق ويرفض ربأنها اى مشاركة شعبية ﴿ قَيَادِتُهَا وَهَذَا مَلْخُصِ القَصْية كُلَّهَا .. قَامًا أَنْ يَقْهُمُ الرِّيانُ أَن معه بالسفينة قوما سوف يهلكون بهلاك السفينة فيقلع عن الانفراد بقيادتها .. واما ان يُقتَنعُ النَّاسَ بخطورةٌ هذا الأنفراد على أرواحهم وممتلكاتهم فيسارعون إلى انقلاَّ سفينة من ايدى الربان

وبكل اسف يبدو أن الاختيار الثاني لامغر منه بعدما تنكر الربان لمطالب الامة وجنح بالسفينة الى قاع الهلاك !!

## ننتظر الاجابة والتوضيح

اشرنا في الاسبوع الماضي الى بعض الملاحظات وطرحنا بعض الاسئلة حول مذكرة التفاهم التي وقعها المشير ابوغرالة في زيارته الاخيرة لامريكا، واذا كنا قد شكرنا للمشير أبوغُرَالَة مبادرته ألى نَشْر مذكرة التفاهم هذه ، فقد كنا نحسب أنه أيضا سبياتر اللَّ ايضاح أمرها وتبديد الشكوك من حولها . فاهمية الموضوع كانت توجب نلك ، وحق الشعب في معرفة ما يرسم له ومن حوله ، حق لا يمكن أن ينازعه فيه

وللاسف الشديد ، اطبق المست حول هذه التساؤلات المشروعة ، بل سُلُّط على هذه التساؤلات سبَّل من كتَّلَبات غير مستَّولة وفيذات الْوقت هابطَّة . وكانت الصيفةُ العامة لهذه الكتابات هي : لماذا الحديث الأن عن اتفاق مع امريكا، ولماذا لم يتحدث احد او يكتب عن اتفاقات اخرى مع الاتحاد السوفييتي "! وهي صيغة مبتنلة في الحوار . كما انها كلابة . هي مبتدلة ، إذ ترى المصريين فريقين ا! فريق مع امريكا و اخر مع الاتحاد السوفييتي . وبالتال فهي لا ترى احدا مع مصر وحدها !! هي مبتناة لانها بذلك تنكر الثوابت في الوطنية المصرية الحقة التي عاشت عمرها تؤمن بوطن حر بعيدعن كل سيطرة أو نفوذ ، مهما كان صلحب هذه السيطرة ، ومهما كان لون هذا النفوذ . وهي كذلك كلابة ، لان هؤلاء الكثبة هم

انفسهم النين سبق لهم ان روجوا للل هذه الاتفاقات ومثل هذه المذكرات

والبروتوكولات التي كان الشعب يقلَّجا بها وبتوقيعها ، وهم انفسهم الذين سبق لهم

أن أتهموا كل من توقف وسال ، بأنه أنما يشكك لأنه مع الآخرين !! والغريب أن

هؤلاء الكتبة . سكتوا وظلوا صامتن ، كانهم لا يعلمون ، وعندماً بدا الحديث حول ما تم توقيعه في واشنطن في الزيارة الأخيرة ، انكروا توقيع شيء ، وبعد أن نشر المشير مذكرة التفاهم التي وقعها ، تباروا في سب الآخرين ، بل أن واحدا \_ ممن هم على الحجر \_ يتفاصح ويقول: أنه لا يرى صَرورةٌ \_ قَاتُونْية أو يستورية \_ لعرض ما وقعه المُشير من اتفلق التفاهم على مجلس الشعب. كانما أصبح المشير من ذوى العصمة لا تجوز مناقشته !! وه الأمر في هؤلاء الكتية ، لكنهم والحق معذورون . و احسب أنَّ المُشيرِ أبو غَرَالَة ، لن يضن بالإيضاحات و الاجابة على كل النساؤلات ،

فهو ليس وزير دفاع الحزب الوطني قحسب ، أنما هو وزير دفاع مصر كلها ، ويقع ق

مستوليته ولى نمته امن مصر وسلامتها الوطنية . وقضية أستقلال مصر وتحرر ارايتها، وبعدها عن دوائر الهيمنة ومناطق النفُوذ ، هي قضية الثورة الوطنيّة في مصر والذي جسدتُها وبلورتها ثورة الشعبّ المصرى علم ١٩١٩ ، وحمل اعبامها حزب الوفد على مر تاريخه ، وإذا كان استقلال مصر في عام ١٩١٩ ، يعنى جلاء المحتل البريطاني عن لرضها ، فإن استقلال مصر اليوم ، قد تلازم معه مفهوم الامن الوطني والقومي لها ، بل إن قضية الامن الوطني واللوامي المراقد اصبحت في لب استقالها وسلامتها الوطنية وتحرر ارادتها المصلامة الموطنية وتحرر ارادتها المصلة بعد ان تم زرع اسرائيل في المنطقة كراس جسر للاستعمار والهيمنة واصبحت وسيلته في الخطِّ المُنطِّقة علها تحت هيمنته وسيطرته ، وإذا كانت اسرائيل قد زرعت عنى أرض فلسطين ، فاقتا في الحقيقة قد رُرعت فوق رأس مصر ، ومنذ قيام هذا الكيان صى رئيل مستمين ، عميه ي المستعدد روسه فوي رئيل منظر ، ومند فيم طرا الخيار العنصرى النوسمين لم تعرف المنطقة ومصر بالأذات منذ هذا التاريخ أمنا ولا استقرارا ، فهى العضا الغليظة المسلطة على رئس مصر لاستنزافها وارهابها وضربها عند اللزوم الا للإخعرف مصر منذ بداية هذا القرن خطرا الا الخطر الاسرائيل ، وحسينا الأشارة الى انها قد احتلت أرضنا في سيناء مرتين في اقل من عشر سنوات . وانها قد علات بعد ذلك لتشكك في خطوط الحدود .

وهكذا المنتحث قضية استقلال مصر ، هي قضية أمنها ، واصبحت اسرائيل هي مِحتدر الخُطر المحدق بأمن مصر والذي يهدد دائما استقلالها . وكل سياسة أو خماة وَّكُلُ عَمِلُ ، يَتَجِاهِلُ هَذْهِ الحقائقُ ، او حَتَى يِلتَفِتُ عَنْهَا ، هِي سَيَاسَةُ خَاطَنَةُ ، بل تَصَلَ الْيُ حَدُ الْخَطِينَة . ولا يمكن النظر الى أي عمل او عَلاقة أو اتفَاق أو حتى مجرد منكرة نقاهم الا من زاوية هذا الخطر الأكيد !! ومن هنا تظل استلتنا حول الإنفاق الاخير الذي وقعه المشير أخيرا في واشيطن ، تنتظر الاجابة والايضاح !! وهي أسئلةً تدور حول المبادىء الإساسية التي تم على ضوئها هذا الاتفاق ، وهي مبادىء سياسية بالضرورة ، وهي التي تلقي اضواء على اهداف هذا الاتفاق بل هي التي تعلى وسائل واساليب تنفيذه . اذ هل يعقل أن امريكا تساعد وتنشط وتنمى في مصر صناعة سلاح منطورة وتنتقل اليها تكنولوجيا السلاح المتقدمة ، وهي الَّتي تمنح وتساعد وتنمى قبرات اسرائيل العسكرية في كل يوم ، حتى اضحت تغوق امكانات الدول العربية جميعها " ولأى هدف إنن تقوم امريكا بذلك ، هل تقوم بذلك ، من اجل ننمية القدرة المصرية من اجل الحفاظ على استقلالها وامنها . وقد رأينا ان الخطر الوحيد والدائم عليها هو اسرائيل " ام أنَّ الامر في حقيقته ، انَّها قد أدخلتُ مصر ق اطَارُ استَراتيجيتها التي تعلن امريكا في كل صباح وبلسان كل مسئول ، ان اسرائيل هي محور استراتيجيتها واداتها في المنطقة ، بل اخذتها معها الي صراعات حرب النَّجوم . أمَّ أَنْنَا قد التَّفْتُنَا عَنْ قَصَلْيَا الإستقلال والأمن جانبا ، وأصبحنا مجرد صناع للسلاح والتجارة فيه " والذي يريب النفس عما اشرنا ، ويزيد من الشكوك . هو ذلك الصمت الاسرائيلُ المريب حول هذا الموضوع-. وهي التي أقامت الدنيا ولم تقعدها حول صواريخ السعودية التي اشترتها للدفاع عن نفسها ضد الاخطار المتراسة من حولها والقلامة من ايران والخليج .

نَّعَم ننتظر الآجابة والتوضيح . وتنتظرها من المشر . وليس من هؤلاء الكتبة . الذين اصبحوا مشكلة تتطلب الحل بكل تأكيد وادا كان لا يريد ان يتكلم بكلام مفتوح . فنحن ندعوه الى جلسة حوار بحزبنا . ففي لجانه نخبة رفيعة من ذوى الفكر على قدر رفيع من السنولية والتقدير

علاقة المالك بالسناجر ام

تعد علاقة متوازية، ثبت بالدليل القاطع انها اصبحت متناقضة مع واقع الحياة وظروف المجتمع، وقد ظهرت \_ منذ سنوات عديدة \_ الحاجة الملحة الى اعلاة تنظيم هذه العلاقة ، حفاظا على الحقوق، ورفعا للظلم الذي وقع بكثير من الملاك سواء كأنّوا من اصحاف العقارات المبنية او الاراضي الرراعية ، كما أن الظلم وقع على الارض نفسها فقلت انتاجيتها .. وكثيرا ما اثير موضوع العلاقة بين المالك والمستأجر على صفحات الصحف، واحتل مساحة لإباس بها في مناقشات محلس الشعب، وتقدم اكثر من حزب ـ حتى الحزب الوطنى نفسسه \_ بمشروعیات او تصنورات لتنظيم تلك العلاقة ، وعادة تعرض هذه المشروعات في بداية كل دورة تشريعية ، وبعد فترة وجيزة تأخذ طريقها الى الادراج المظلمة ، ويبقى الموضوع

بالستاجر لم تعد علاقة مثوازتة بل ثبت ظلمها بلادليل القطع الذى لا يرقى اليه شك .. ومنذ سنوات اصبح من الضرورى اعلاة تنظيم هذه العلاقة حفاظا على الحقوق ، ورفعا للظلم الذي لحق بالملايين من صغار الملاك ولحقّ ايضًا يَالِارضَّ التي قلت انْتاجيتها . والامر لا يختلف بالنسبة لمالكي الشقق . وقد اثير موضوع العلاقة بين المألك والمستاجر كثيرا على صفحات الصحف . واحتل مسلحة لاباس بها ف منقشات مجلس الشعب ، وتقدم أكثر من حرب ـ حتى الحزب الوطئى نفسه ـ بعشروعات قوائين لتنظيم هذه العلاقة .. ألَّا أن سُروعات القوانين تعرض في بداية كل اختلفت الإراء في كيفية أعادة تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر سواء في الاسكان أو في الإراضي الزراعية ولكنيا اتفقت جميعها على حتمية أعادة التنظيم .. والكلام في هذه العلاقة المقلوبة التي تحول فيها المالك الى متسول والمستاجر آلى مالك فعلى ليس وليد اليوم ولكنه وليد سنوات .. وهذا الوضع لم ينجم عن قصور في دراسة الموضوع من كَافَةَ جَوَانَيهُ .. فَقَدَ تَقَدَمَتَ اعْلَبُ الْأَحْرَابُ ومنها حزب الوفد بعشروعات قوانين

علاقة المتك

درستها اللجان المختصة ف مجلس الشعب .. ثم لا حس ولا خبر "" ،

لاعادة تنظيم العلاقة الغريبة بين المالك

والمستاجر .. كذلك تقدمت وزارتا

الاسكان . والزراعة بمشروعات قوانين

تدهور الزراعة قبل يوليو ٥٣ كانت علاقة مالك الأرض بمستاجرها تخضع في الاعتبار الاول عديار العرض والطلب .. ولم تكن هناك ثمة مشلكل .. حتى صدر القانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٧ الشهير يقانون الاصلاح الزراعى .. ثم ادخلتُ عليه تعديلات ق القاتون رقم ١٧ لسنة ١٩٦٣ .. وبموجب هذين القانون اعطى المستاجر المزيد من الصلاحيات على حساب المالك .. وبمرور السنوات بدأت الأثار السلبية لقانون الاصلاح الزراعي في الظهور وازدادت حدتها لتصل الى الذروة في السنوات الأخيرة .. الأمر الذي اصبح يتطلب تدخلا تشريعيا .. فابسط ماليل ويقال . انه كيف يعد عرور ٣٦ سنة مازلنا نَحْضُع لقانون صدر ف أوائل الستينات ونحنّ شارفنا أوائل التسعينات ولكن يبدو ان مجرد تفكير الحكومة في اعلاة تنظيم هذه العلاقة انعا هو بعثابة ، البعبع ، او الغول الذي لا يجوز الاقتراب منه ، وقد ظهرت الاثار السلبية للقانون سواء على

المستوى الاجتماعي او الاقتصادي فقد

دخل السناجر على حساب دخل المالك الذي اصبح يتسول خفه .. كذلك ادى الى احجام كثير اصحاب رؤوس الاموال عن استغلالها ق شراء أراض زراعية . أي ببساطة اختناق الرقعة الزراعية وكذلك عدم العنلية بتحسين التربة وتدهور جودة الاراضي وانتشأر ظاهرة تجريف الارض وانخفاض اَنْتَلْجِيةٌ الأرضُ ، وَتَبْعَا لَّذَلَكُ ۖ انْخَفَاضَ الانتاج الزراعي .. كذلك فقدت الارض قيمتها الحقيقية . وانتشرت نظم ايجارية غير قانونية مع انتشار الإيجار من الباطن بمبالغ طلالة ، ولا يثال الْمُقَلَّكُ مَنْهَا أَي

ضرورة التعديل

فكما رأينا الت هذه العلاقة الغريبة التي لا تتَّفق مع العقل او العبل او حتى الشرائع السماوية ، الى كل هذه النتائج السيئة .. وكان من الطبيعي ان يكور حدیث الفلاح المصری ، والمهتمین بادر الزراعة في مصر حول هذا الامر . وبدأ الامر ياخذ طريقه في البداية الى مجلس الشعب عن طريق النواب المهتمين عالامر .. كان ذلك في مناقشة ممان الحكومة عام ١٩٧٩ .. ومضابط مجلس الشعب تحكي مناقشة حامية الوطيس حول هذا الموضوع سواء من نواب الوطنى او المعارضة في ذلك الوقت .. فقد جاء على لسان المرحوم محمد عبدالحميد رضوان . لا تحد اللجنة حرجا في ان توصى الحكومة باعادة النظر في العلاقة بين مالك الارض ويستاجرها في ضوء برنامج المحرب الوطني، ورد رئيس الوزراء قائلاً اني اعلم سلفا ان المجلس هو صلحب الّحق في هذا التّدخل باعتباره السلطة التشريعية الا انتى اقول أن مثل هذا التدخل يمس سياسة الحكومة نظرا

لان سياسة المجلس تترجمها الحكومة فلا بمكن أن نقبل - كحكومة - ان ياتي القرار من المجلس دون رأى الحكومة .. كما قال العضو عادل عيد في ذلك الوقت ما نصه والواقع ان علاقة المالك بالمستاجر في الريف المصرى تحتاج الى اعلاة النظر فلا يعقل اطلاقا أن تعيش فئة كبيرة من أبناء هذا السّعب وتخولها مجمدة منذ ٢٦ سنة رَقِ ذَلِكَ الْتَارِيخُ) بِينَمَا ارتفعت اسعار المحاصيل والسلع والخدمات ارتفاعاً كبيرا .

ولكن يبدو أن الحكومة اقرت بهذا الظلم فرغم انه اعلن في عامي ٧٨ . ٧٩ عن



الله الكفراوى

مشروع تقدم به وزيرالزراعة لتنظيم

علاقة أغالك بأغستاجر الا انه ذهب في خبر

كان، وبدون اسباب واضحة رغم المناقشات الحامية التي دارت في مجلس

الشعب ووعدت فينا الحكومة يساعة

اصرار القانون .. ثم قامت الإحزاب بعد

ذلك بدراسة الموضوع واعدت ورقلت عمل

وضحت فيها رؤيتها ". ودرست المشكلة من

كافة جوانبها. وقام الحزب الوطني

نفسه عن طريق لجانه المختصة بدراسة

الامر وانتهى آلى اعداد مشروع قانون

استهله بعا نصه . ، ترجع اهم مشاكل

الزراعة المصرية في الوقت الحالي الي عدم

تطور ومواكبة التشريعات التى تحكم

العلاقة بين المالك والمستاجر مع

الاقتصاد المصري بصورة علمة والاقتصاد

الزراعى بصورة خاصة عما جعل

الاسس التي تحكم تلك العلاقة بعيدة عن

الواقع الاقتصادي والتشريعي وممثلة

لاهم العواثق والمحتدات لتحقيق أهداف

التنمية الزراعية . وبذلك شهد شاهد من

التطورات الاقتصادية التي شا

اهلها .. ولكن مع كل هذا ليضا ، لا حس يوسف والى ولا خبر .. وترست اللجان المختصة

النشريفية والزراعية بمجلس الشورى الامر ورفعت تقريـرها واصبـح من الطبيعي في بداية كل دورة تشريعية ان بطرح موضوع علاقة اغالك بالستاجر ق جدول اعماله .. ولكن يتقضى الموسم البرلاني بدون شيء .. ومن شهور تجدد الحديث مع الاحراب، وفي الشارع المعرى .. واعلنت الصحف عن دراسةً الشروع قانون اعدته وزارة الزراعة، وباقشه مجلس الشورى .. ولكن ايضا دون افراز لشيء فعلى .

راقدا في ثلاجة

الحكومة.. فقد

بشكون

يعانون.

## زيادة الانتاج

ولكن لماذا تصر الحكومة على الايرى النور أى مشروع قانون لتنظيم علاقة المالك بالستاجر في الأراضي الزراعية ؟ هذا السؤال توجه به فهمي ناشد ممثل حزب الوفد في مجلس الشورى الى المكومة اثناء مناقشة موضوع الانتاج الزراعي خلال هذا الشهر .. وأكد العضو اهْمَيَّةٌ عَامَلُ الاستقرارِ القَانُونُي في عمليةٌ الانتاج الزراعي، بما يتطلب ضرورة تعديل قانون العلاقة الايجارية الزراعية الراهنة التي تعتبر من اهم معوفات الإنتاج

وتساعل فهمى ناشد عن السر في تراجع الحكومة عن تقديم قانون تعديل العلاقة الإيجارية بالرغم من اقتناعها .. بل والاعلان عن تقديمه الى المجلس في بداية كل دورة برلمانية .. كما تساعل فهمي ناشد عن مشروع القانون الذي شارك فيه رئيس الوزراء الحال منذ عدة سنوات مع العديد من اعضاء اللجنة الخاصة بدراسة التعديل وكان يراسها الدكتور شفيق بلبع وكيل ألمجلس في ذلك الوقت .. وكان عاطف وحين مبدل اللجنة الاقتصادية في نفس العترة وانتهت اللجنة الى ضرورة

التعديل .. ومع ذلك ــ كما يقول فهمي ناشد ـ تتراجع الحكومة واصبحت فجوة بين القرآر وتنفيذه ، والاقتناع به والتراجع عن تنفيذه في نفس الوقت .. وهذا يرجع الى عدم ثقة الحكومة في نفسها تحت وهم أن هذا قد يؤدى الى انصاف الفلاحين من الملوك ، الأمر الذي قد يؤدي الى اغضاب زملائهم من المستاجرين

يثبر التعجب ويبدا الدكتور عصمت علام الاستلأ بزراعة عين شمس والخبير الزراعي حديثه بقوله : إن الأمر أصبح عجيباً ويثير التساؤلات لدى المواطنين عن موقف الحكومة التي تخاف أصدار مثل هذا القانون .. ففي ايام حكومة المرحوم فؤاد محيى الدين كان هنك مشروع قانون .. ومن شهور كان هنك مشروع قانون .. ولكن يبدو ان الامر يحد سياسية بالدرجة الاولى : والحكومة تتحليلٌ برفع الضّريبة على الارض .. فبعد ان كانت عشرة جنيهات ، ارتفعت الى ٢٥ جنيها .. وهذا اسلوب مسكتات .. لا يغنى

عنه ضرورة العلاج الحتمى والجذرى للموضوع باصدار قانون جديد . استقحال المشكلة وملامح هذه التمثيلية المحزنة تكاد بنفس تسلسلها في قانون علاقة

المالك بالستاجر في المسلكن .. فما هو معروف انه في عام ١٩٥٢ صدر القانون رقم ١٩٩ بغرض تخفيض قيمة الابجارات تنسبة ١٨٪ للمنشات المبنية من أول ١٩٤٤ .. ثم تبعه القرار رقم ٥٥ لستة ١٩٥٧. الذي زاد التَّحْقيضُ الى ٢٠٪ للعقارات المنشاة من ١٩٥٢ .. وبداية من عام ١٩٦٢ اصبح تقدير ايجارات الشقق يتم بمعرفة لجان تقدير الايجارات ، التي كان همها الاول والاخير هو تقدير الإيجار باقل مما يستمق العقار .. وحاليا تسرى أحكام القَانون رقم 14 لسنة ١٩٧٧ .. والقلاون رقم ١٣٦ أسنة ١٩٨٧ .. ونفس الامر الذي حدث في الاراضي حدث في الاسكان وادى الى علاقة سبيتة بين مالك العقار ، وبالذات الملك القديم والسكان واستتبع هذا عزوف القطاع الخاص عن أنشاء شقق يغرض الايجار .. فمن مو المجنون الذي يبني بتكلفة عالية لكي تاتي لجان الايجار تخسف به الارض في النهاية؛ واستفحلت مشكلة الاسكان واستعصت على الحل وتناولت الاحزاب الامر بالدراسة ، وطالبت غالبيتها ومنها الحرب الوطني بضرورة التعديل .. وايضا اعلن اكثر عن مرة عن مشروعات قوأنين اعدت سواء في الحرب الوطني او في وزارة الإسكان ثم تسحب لشروعات فجاة .. وكان اخرها الشروع الذي أعد في وزارة الإسكان ، ووافق علي الحرب الوطني بعد طول أخذ وعطاء . ثم ذهب الى مجلس الشعب لينام في درج

### النكتور رفعت المحجوب !! الحكومة خائفة

يقول ميلاد حنا خبير الاسكان. ان الحكومة تخلف من اصدار هذا القانون . فقوانين الاسكان حساسة وفيها توازنات تَوْثُر عَلَى السكان .. وكل ورير يخشي ان يتصدر للامر .. وكان هذا احد اسياب استقالتي من مجلس الشعب . فرؤيتي

واحدة .. وتقدمت بعدة مشاريع مشروع لتطبيق قوأنين الاسكان على الريف اسوة بالدن .. ومشروع قانون صياتة المسلئي القديمية .. ومشروع المسلكن المغلقة .. ومشروع للمسلكن التي يتقاعس اصحابها عن شغلها .. ولكن ولا يتوقع د . ميلاد حنا ان يه هذا القانون في هذا الوقت بالذات لارتقاع تصدر الحكومة فأنونا يثير الزيد من الجدل .. وسوف تمضى هذه الدؤرة. التشريعية دون عرض القانون : ويرى عدل المولد ان الحكومة تريد ان ترفى بعض فئات الشعب على حساب المعارضة .. والحكومة في مازق فالوضع الغريب للعلاقة ادى الى فجوة كبيرة بين

ترتكز على انه من الصعب التغيير

القوانين الاسكانية في يوم وليلة ، ودفعة

علاء عبدالهادي

فهمى تلتير

August 19

1.00.45

الايجارات السابقة والحالية .. فالقوانين صغطت على فنة من الشعب على حسار فتة اخرى . مع انهما مواطنان مصريان في النهاية ويستعجب عدلى المولد من عجز النظام .. رغم أنه نظلم شمولي .. عن اصدار مثل هذا القانون الذي لن صدر الن يقول لهم احد ماذا تفعلون .. خاصة وان المعارضة تؤيد هذا التعديل وهتميته لصالح كلا الطرفين ، ويتساعل عدل المولد ق النهاية عن مصير المشروع الموجود حاليا في مجلس الشعب .. ومشروع لجنة الاسكان بالحزب الوطني .. ومشاريع اللجنة الاستشارية العليا للاسكان .. ويؤكد في النهاية ضرورة ان تلتزم الحكومة بالشجاعة وتحسر القانون ويرى ألهندس محد حمس درة القضية بمنظور اخر فهو يحنر من اعتبار اته مجرد أصدار قوانين تنظم العلاقة بين الملك والمستاجر . حل مشكلة الإسكار فهو كما يقول المشكلة شيء ، والطريق لحلها شيء آخر .. ويضيف أن الحكومة اصدرت عدة قوائين للحلولة حل الشكلة بين علمي ٦٧ و ٦٦ ثم القوائين ١٣٦ لسَّنَّة ١٩٨١ ، وكلها لم تحلها ، على زادت من حدة الازمة التي تتركز في نقطتين هما نقص العناصر الاساسية المطلوبة لاقامة الوحداث السكنية ، وسيطرة ملجات اخرى انتشرت في المجتمع ، وزالت بن حدة الشكلة .. ويضيف المهندس محمد حسن درة ان بالقانون الحال بنودا كثيرا

تحتاج ألى دراسة . وبالنسبة لنظفة

ربادة الابجارات القديمة فلا يوجد اثنان

متفقان على قول واحد فيها . يسورك YORK كومعل المالم عملى وستنجياون شركه مشروعات الفاز AEG الغسالات الأتوماتيكيت BOY OAS ... فستاطني حد المعاديحت ومعينة مصر والرينور فيلا ١٩ شترج ١٩٦ بهد ۱۰ شرع ۱۹۹ پطمدر طب عمره الوع ت ۱۹۱۲ها ----للسلامة والإمان وتقلما للمساطة المسلامة 🗚 مُرِثاً بسر القفور بعطر تنفيد أي من الإممال الفقينة الطبيعي عن غمر طريق الشريط خددات صبانة بوباحان التصويمه نجارة مكانس ليلصجاد HSHARPHH فيربوهات استم جوازے حولے ۷۲ ساعت

هو المنطق الثَّادُ الذِّي يربد النظام فرضه علينا عندما يحشد



يتول فية رئاسة الديوان اللكي ؟ فيسمع بالتنيه هدير الجماهير بالوت له والليكه فاروق ؟ محافظ عفيفي احد اثنين اختارهما سبعد زغلول،

طبيب الإطفال محافظ عقيقي، عندما كان في العشرين من عمره رواد ق ٩ نوفمبر ١٨٨٦) عل كان يدرى وهو يترعم اضرابات طلاب الدارس العليا ضد سلطلات الاحتلال بعد دنشواي (۱۲ يونية ۱۹۰۱) هل کان بدری ؟ او بنصور \_ مجرد تصور \_ ان باتی بوم يؤلف فيه كتابا كله منبع للانجليز (الانجليز في بلاينا) .. وهل كان يدور بخاطره أن ينشر في جريدة (الاهرام) في ٢٥ اغسطس ١٩٥١ دفاعا عن معاهدة ١٩٣٦ ؟ . ودفاعا عن تصريح ٢٨ فيراير ١٩٢٢ > ويعلن تمسكه بالعاهدة في الوقت الذي ارتفع فيه الله الشعبي ضد الاحتلال. وفي الوقت الذي كان فيه مصطفى النحاس، يعد في بالغاء المعاهدة ، والذي تم في ٨ أكتوبر ١٩٥١ .

## محافظ عليفي ، العضو النشط في الحزب الوطفي حرب مصطفى كامل ومحمد فريد هل كان يدرى وهو يؤيد والخديو عباس الثاني ، وقت أن كان الخديو وجها مقبولاً من المصريين .. هل كان يدري أو يتصور مفجرد ان يتصور ـ ان ياتي عليه يوم (٢٥ ييممير ١٩٥١)

كمصر كانت نُسبة الامية مرتفعة فيه كان من الطبيعي أن يقوم طّلاب المدارس العلبا بدور الطلبعة تطلب بالاستقلال والتطور والتقدم وعلى الرغم من أن طلاب (مدرسة المقوق) كنوا عمل نادي الدارس العلما . فأن عددًا من طلاب الدارس العلما الآخري كأن له دور في كل ماقام به هذا النادي . ومن ين هؤلاه الطلب ، حافظ عليفي ، . وهذه المجموعة النشطة من طلاب الدارس العليا في التي سارت وثارت خلف ، مصطفي كامل ، لانه كان الصوت الجديد الذي يبعث الأمل في الحركة بين هؤلاء الطالب ، حافظ عقيقي ، .

الباكرة بيلاى بالاستعال الاستعادي ، ويدعو راسم ١٠٠٠ ) أن استعول ، وأن است. ولي ويعد رحيل واصبح المنافظ عليقي دور بارز داخل إعضاء الحزب الوطني أيام مصطفى كامل ، وبعد رحيل مصطفى كامل اقترب من ، محمد قريد ، والقيادة الجديدة ، ونرى له دورا واضحا في الحرب التركية التي سافرت أني (طرابلس الايمطالية التي سافرت أني (طرابلس الايمطالية التي سافرت أني (طرابلس فَصْبِ مِنْ هَذَا النَّصَرِفُ ويسجِلُهُ فَيَ

إلا أن هذه الحماسة للوفد لم تدم ق لواقع اكثر من عامين من ديسمبر ١٨ ٩٩ انضمامه للوفد ال ديسمبر ١٩٢ وهو الوقت للذي ظهرت عليه فيه اعراض الميل الى المعارضين تسعد

الأسكندرية فجر يوم ٧ سبتمبر ، عل أن ينجزوا مهمتهم خلال شهر وأن يعونوا برو، مهمدهم حدل شهر وان یعودوا ال بلریس یوم ۷ اکتوبر واعد ، سعد زغلول ، خطلبا خاصا ال ، مصطفی النحاس ، جاء فیه : (انفی نست من رای المشروع الذی متعرضونه على الأمة أنتم والقادمون

التحلقات .. ولكن سعد تعلب لم ت .. ولكن ينخدع بما فلناه ) وشكا

ا حافظ عفيقي ، ببور نشط وصريح في نابيد حكومة عدل ول تأبيد طوضاته مع الإنجليز ول تكريس مفاوضاته مع الانجليز وق تكريس الانتسام عن الوقد ، وحلول عدل خداع سعد وطلب منه ان يشترك ف وقد المفاوضات غير ان ، سعد ، رفض ونزل الشارع يهلجم المفاوضات ، المناسبة الم

عليقي ، إن تشكيل (جمعية مصر المستقة) ومعه ، حسن عبد الرازق · وعلى ابراهيم ، واسماعيل زهدى · المستقد مسامر ، ومحمد مساح · وصليب سامى ومدهد عمالح

الملك فاروق

مصطفى كامل

المعارضة ، وهرمت ألاشتغال بالسياسة

على الموظفين . وبذلك يكون زميله الثاني

محمد محمود - قد اصبح رئيسا للوزارة

ورئيسا للحرّب . وبقى حافظ عليفي وكيلا

للحرب ليضع في ذهنه أن يترك الحرب

وتطل سخرية القدر مرة ثانية في ١٩

يونية ١٩٣٠ ، استقالت وزارة مصطفى

النحاس الثانية ( اول بناير 🗀 ١٩ يونية

١٩٣٠ ) وزارة التَّقاليد البرغانية والصدام

الحاد مع الملك فؤاد . واعتبتها وزارة

اسماعیل صدقی المشهورة (۱۹۰یونیة ۱۹۳۰ - ۱ ینایر ۱۹۳۳) وجاء فیها

، حافظ عليقي ، ياشا هذه المرة ـ وزيرا

للخارجية . وهنا يتقدم ، حافظ عليفي ،

باشا باستقالته من عضوية هزب الأحرار

الدستوريين، و يقترب من القصر اكثر فاكثر، ويبحث عن المل اكثر فاكثر،

ويهادن الإنجليز لكثر فاكثر . ثم أراد أن

تكون له جرية الحركة فاستقال من منصبه

الوزارى كوزير للخارجية ل ١٢ بوليو

۱۹۲۰ ، بعد ۲۲ يوما قضاها في وزارة

نحو الثروة

عندما اختبر حافظ عفيفى عضوا

الخارجية . كان قد حدد طريقه

تدريجيا



أطاح لإنجليز بطلعت حرب وتولى عفيفي رئاسة بنك مصر

مسائدة وفد للفاوضات الذى يراسه ، عدلى يكن ، . و ارسل ، عفيفي ، برقية تابيد يأسم الجمعية . و لكن المفاوضات فشلت واستقال ، عدلي ، وتم اعتقال . سعد ومكرم عبيد وسينوت حنا وفتح الله بركات ومصطفى النحاس . وسأر انصار عدل في طريق تحويل ( الجمعية ) الى حزب سياسي ، وحصل ، حافظ عليفي ، على أمتيار أصدار (جريدة السياسة). ومارست وزارة عيد الخلاق ثروت ، تفوذها من أجل اصدار الجريدة واعلان الحرب الصديد. وأعلن حيرب الأحرأر الدستوريين ق ۳۰ اكتوبر ۱۹۲۲ . وتم انتخاب تلاثين عضوا لمجلس الادارة من بينهم الاعضاء البارزون في (جمعية مصر السنقلة ) .

وداّخُل حزب الاحرار كان له دور ملحوظ في اختيار ، عدلي يكن ، رئيسا للحرّب سنة ١٩٣٣ ، وبعد أن استقال ، عدلى ، من رئاسة الحرب سنة ١٩٢٤ ، قلم حافظ عفيقي ومحمد محمود بدور هام ن أن يتولى الرئاسة ، عبد العزيز فهمي وبعد أنَّ أصر ، عبد العزيز على الإستقالة سنة ١٩٢٦ ظل المنصب شناغراً الى فبراير ۱۹۲۹ ، حتى تولى ، محمد محمود رئاسة الحزب . وخطوة خطوة بدأ ، حافظ عقيقي ، عضو ( نادى الدارس العليا ) وابن الحزب الوطنى ، والذي شارك في الحرب ضد الغزو الإيطال في طرابلس ، ولحد اثنين اختارهما سعد لعضوية الوقد ، واحد ثلاثة كان سعد يضم أمله فيهم .. بدا يبتعد عن هذا الطريق . وبدا يتحدث عن ( الإنجليز في بلادنا ) بشيء من المودة ، واصبح وزيرا في وزارة محمد محمود الاولى . وبدا يتوق الى أن يكون احد العناصر الراسمالية في بلادنا

وموقفه من الانجليز أشرنا اليه ق البداية وسوف نعود أليه عندما يقترب الموضوع من نهايته ، ووضعه المال سوف نعرض له بعد حين ، اما رغبته في ان يكون وزيرا فقد حان أوانه . سَخر القدر منّ حافظ عليقي الى أبعد الحدود ، كان زميله في النَّصْال ، مصطفى الشحاس ، قد أصبح رُعيما وشكل ورارته

طلعت حرب

الاولى (١٦ مارس ـ ٢٥ يونية ١٩٢٨ )

وكَأَنْتَ وَزَارِةَ انْتَلَاقْيَةً . وَبِالْنَزْوَيِرِ وَالنَّامِ صدر اول قرار في تاريخ الوزارات ( يبدأ تاريخ الوزارات ف مصر باعلان الحماية ف ١٠ سيستبر ١٩١٤ ) باقالة وزارة النحاس باشا الاولى، وتعقبها وزارة ، محمد محمود ، الأولى ( ٢٥ يونية ١٩٢٨ - ٢ اكتوبر ١٩٢٩ ) وجاء فيها ، حافظ عفيفي بك ، وزيرا للخارجية ، وهي الوزارة التي عرفت (بوزارة أليد الحديدية) واوقفت الحياة النبابية ثلاث سنوأت فابلة للتجديد، وأعادت العمل بقاشون

المطبوعات القبيم، وعطلت صحف

بعجلس ادارة حزب الاحرار التستوريين كَانْ بِنتَمِى أَنَّى مَلِيمُكُنْ أَنْ نُسْمِيهِ ﴿ الْطَبِيَّةُ ۗ المتوسطة الحضرية ﴾ أي فئة الموظفين

الحلقية القادمة

ليمثلا شباب الحزب الوطني (٢ بيسمبر ١٩١٨). لعضوية الوقد، واحد ثلاثة مصطفى النخاس، وويصا واصف ، وحافظ عفيفي - اعتمد عليهم سبعد رُغُلُولُ في مصر عندما كان الوقد في اوروبا اعتمادا

شخصيا . (ويلاحظ أن الثلاثة كانوا من إيناه الحرب الوطني ) .. حافظ عفيفي هذا . هل كان يتصور - مجرد ان يتصور - انه في صيف ١٩٢١ بدعو على انشاء (جمعية مصر السنقلة) بهدف مسادة بعدل، في مفاوضاته مع الانجليز، وثلك لان مسعد رُعُلول، كان يعارض هذه المقاوضات ؟ وبيادر محافظ عانفي، يارسال برقية تابيد لعدل باسم الجمعية. ويعلا أفتر المفاوضات واصل ،عفيفي، مسائدته لعدلي ، ثم حصل على امتيار اصدار (جريدة السياسة) والآن من المُعمَّة الى التفاصيل :

والمهنيين وقد تزايدت قوة هذه الفنات في

المن المصرية بانتشار التعليم ، واتساع

الأذارة الحكومية ، ونما دور أسم هائل

منها في الحركة القومية ، ووقف قسم منها

على الحياد ، واتجه قسم منها الى مهادنة

الاستعمار وهو القسم الذي اتجه الى

وق مواجهة تصاعد التنظيمات

العطيّة وتثلّى بورها . قام أتحاد الصناعات سنة ١٩٢٢ ليضم الراسمالين

المعربين والإجانب والمتعصرين، وكانت

خلفه عظیة وجهود ، اسماعیل صدقی ،

وهو اول من أخرجه الوفد أو أول من

خرج على الوقد سنة ١٩١٩ ، وحرص

، صيقى ، في وزارته ٢٠ يونية. ١٩٣٠

يناير ١٩٣٣ وامتدادها المعدل من يناير

١٩٣٣ -سبتمبر ١٩٣٣ ، على تفليد مطالب

اتحاد الصناعات الى اقص حد ممكن

وكانت فرصة للعناصر الراسمالية

واميح ، حافظ عفيفي ، عضو مجلس

ادارة البنك العقاري وشركة المكابس

والشركة العقارية المسرية . وعضو البنك

الاهل عند سنة ١٩٣١ . وقد جمع بين يديه رئاسة مبنس الادارة ، او عضوية

جلس الادارة المنتب أو عضوية مجلس

الإدارة لعند ١٤ شركة . ثلاث منها يزيد

راس ملها على المليون جنيه . وست لأيكل

راس مِلْهَا عَن تُصِفِ مَلِيون جِنْيَهُ

ووصل مجموع دخله من هذه الشركات في

السنة حوالي ( ١٣٢ ) آلف جنيه بتقدير

وقبيل الحرب العللية الثانية ، وعل

وجه التحديد ﴿ ١٨ اغسطس ١٩٣٩ كان

، على ماهر ، رئيسا لحكومة مصر ،

وحسين سرى وزيرا للمالية، وأوعز

الانجليز للحكومة بأن تسحب كل ودائعها

لدى بُنك مصر ، وأن تسحب كل أموال

صنبوق التوفير البريدي ، وحدث عجز ق

السيولة التقدية لدى بنك مصر . وتقدم

بنك مصر الى (البنك الأهل) يطلب قرضا:، ورفض البنك الأهلي.. وقال

. حسين سرى ، أن مطالب البنك الأهل ..

أنْ يِتْرِكُ طَلَعْتَ حَرِبَ بِنْكُ مُصِرَ .. واستقال

، طلعت حرب ، ﴿ ١٤ سبتمبر ١٩٣٩ ،

وحل محله ، حافظ عليفي ، رئيسا لبنك

نهاية طريق

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

استقر وضع حافظ عفيفى كولحد من

كبار الراسماليين في مصر ، وكرنيس لبنك

مصر ، وكواحد من كبار رجال القصر

ومؤيدى السياسة، البريطانية .. ونحن

الأن و ١٢ يناير ١٩٥٠ والواديون

يعودون الى الحكم. وفي قال القاروف

الموضوعية في عهد حكومة الوفد الصُّرب

العمل والفلاحون، ووقفت الحكومة

موقف الحياد في الحرب الكورية ، و كشفت الوثائق الإمريكية التي نشرت

وترجمت الى العربية آخيرا مذى كراهية

أمريكا لحكومة الوفد ولرئيس الوفد

· مصطفى النحاس ، . وق ٨ اكتوبر

١٩٥١ ألفت الحكومة معاهدة ١٩٣٦

وول ١٣ اكتوبر رفض ،النصاس

المشروع الرباعي الذي تقدمت به امريكا وانجئترا وفرنسا وتركيا لضم مصر لحلف

الشرق الاوسط . وبدأت المقاومة السلحة

ن القناة بتشجيع الحكومة الوادية

وشاركت عناصر من البوليس والجيش ق

الكتائب الوطنية . وفي ١٣ نوفمبر ١٩٥١

نزل ، مصطفى النحاس ، على رأس مليون

مواطن في مظاهرة شعبية كبرى.

واشتعلت شوارع القاهرة والاسكنبرية

والدن الكبرى بالظاهرات الشعبية شد

الملك فاروق وانباع فاروق وضد الاحتلال

الانجليزى وضد الولايات المتصدة

الامريكية .. وحدىت الثورة الشعبية

أهدافها .. ﴿ التخلص مِنْ الملك ، و ﴿

الاستقالال الكامل، وفي السعيدل

الاجتماعي .. وتحركت امريكا وخلفها

انجلترا والملك .. تم تعيين حافظ عفيفي

رئيساً لديوان الملك في ٢٥ ديسمبر

١٩٥١ .. وحدث الصدام الدامي بين

القوات البريطانية ورجال البوليس و

الاسماعيلية ق ٢٥ يناير ١٩٥٧ ، وق ٢٦

يناير ١٩٥٢ حريق القاهرة . وفي الفجر

أقالة حكومة الوفد، وفي الفجر التالي

اعتقال الوطنيين . وللتاريخ شان

، مصطفى النحاس - ـ لم يكن عُافلا عن

مؤامرة أمريكا مُدّ حكومتُه . وكان يعلم

انها تدبر المؤامرة عن طريق . حافظ

عفيفي ونجيب الهلاق وعلى ماهر ، وهي

العناصر التى مارست الدور المرسوم لهآ

بعد الاطلحة بحكومة الوفد، وفي

الاسبوع الاخير من تيسمبر ١٩٥١ نشرت

جريدتا أخبار اليوم والكاتب أن وزارة

الخارجية البريطانية واثقة من أن وزارة

الوقد سوف تستقبل خلال ثلاثة اسابيغ

قلامة وستتلوها وزارة مرشح لرناستها

حافظ عليقي. ريماً كانت هذه امنية

الانجليز لصديقهم حافظ عفيفي ولكن أمريكا ـ كما كشفت الوثلاق ـ كانت تدبر

لتغييرات اعمق ﴿ المُنطقة ، واستخدمت

كل هذه الاسماء من لجل هذه التغييرات

كانت نهاية رجل من مصر . وكانت

نهاية الرحلة تاريخية باسرهاً، وبداية الرحلة تاريخية جديدة .. غفر الله لحافظ

عَلَيْهِي الذَّى رَحَلُ فَي يُونَيَّةَ ١٩٦١ .

وشركة السكر وشركة أثلح والصودا

الإثراء الفلحش ..

الوطنية المصرية بعد انتكاسة الثورة العرابية . وفي الوقت نفسه كان ، محمد طلعت حرب ، في تلك الفترة الباكرة بنادى بالاستقلال الاقتصادي ، ويدعو ( سنة ١٩٠٦ ) الى التعلون ، والى انشاء بنك وطني

الغرب ) لمعاونة المجاهدين العرب في ليبيا . ثم عادت القوى الشعبية والتضامنية في يوليو ١٩١٣ بعد تخالَلُ السلطَات التركية . فعندما انضَم الى الوقدالمسرى نجده ينصرف الى الجهاد تحت لوانه بكل طاقته الى درجة ان ، محمد فريد ، زعيمه السابقيكتب في مذكراته ان ، حافظ عليفي ، لم يرد على رسقة من أحدُ زملانه السابقينُ في الحرَّبِ الوطنيُّوالذي كُلُن معه في طرابلس . مما جُعل محمَّدُ فريدً

### سنة تانية وفد HIROGRAMA

كَأُنَّت غَالَبِيةَ الوقد قد سافرت من ررسعید فی ۱۱ ابریل ۱۹۱۹ متجههٔ الی فرنسا، وبعد فترة وجيزة يعود ، ويصا وأصف ، ألى مصر وتتكون مجموعة ثلاثية من ، مصطفى النحاس وويصا واصف وحافظ عفيفي ، تخلص أسعد نشد الإخلاص، ويظلُّ الاتصال ين سعد وبينهم بالشفرة التي يحفظ

مقاتيجها ، محمد كأمل سليم ، . وال ۱۷ بولیو ۱۹۲۰ باقدم ، ملتر ، شروعه او (مشروع المعاهدة ، آلي الوقد . وراى سعد أنَّ للشروع حماية سريحة ، واعلن خسرورة قطع المفاوضات والعبودة من لندن الى جُباريس، ولكن اغْلبية الوقد ومعهم عُدَىٰ ، راؤا ضرورة التريث . وانتهى الموقف الى عرض المشروح على الأمة لإن أليه بعض الامتيازات وتقرر أن يعود الى مصر ، محمد محمود ، وعبد اللطيف المُكِلِّتي، واحمد لطفي السيد، وعلى على السيد، وعلى الماهر، ليشرحوا المشروع للأمة باسلوب محايد . وراى ، سعد ، ان ينضم الى مؤلاء الأربعة كل من ، مصطفر النَّحاس، وويصا واصَّف، وحافظً محمود ، المُوجَوَّدُونَ أَصَلا فَ القَّاهَرةَ . ومافر الأربعة من مارسيليا بالباخرة يوم ٣١ اغسطس ١٩٢٠ ليصلوا الى

اليكم من الحوانكم لاته بشروع ظاهره الأستقلال وبأطنه الحماية ) .. و أرسل كذلك اكثر من عشرين خطابا لاعضاء الجمعية التشريعية البارزين بالمعنى وقد حدد سعد تحفظاته على ظاللشروع وقد بنل ، مصطفى النحاس ، جهودا مشكورة لتتبسك الامة بهذه التحفظات ، بينما حاول المندوبون الاربعة ان يجعلوا منها عناصر ضُغط عند الفاوضات . ولفاروف عديدة اتجه الراى العلم في مصر ألى أن المشروع عَيْضِع أَنْ يِكُونَ أَسَاسًا لَلْمَقْلُوضَاتَ مَعْ وضع التحفظات ف الاعتبار. وفي اكتوبر ١٩٣٠ عاد المندويون الاربعة ومعهم ، حسافظ عفيفي ، ومصطفى النحاس ، وويصا واصف ، من مصر الي بلريس . وكان ، سعد ، قد لاحظ أن عَ الْمُنْوَبِينَ الْإِربِيعَةِ كَانُوا بِراسلونَ ، عَدَلَ يكن ، يما يفيد امكانية تمرير المشروع وغضب ، سعد ، من النتيجة التر وصل اليها المندوبون الأربعة واتهمهم بعدم الحيدة في مهمتهم . ثم عاد الى مصر ، مصطفى النصاس ، وحافظ عفيقي ، وويصا واصف ، ق ٢٢ نوفير ١٩٢٠ . وبعد ذلك علا ، عدل يكن ، وقد اعتزم ان يشكل وفدا مستقلا النطاوضات تؤيده أل ذلك عاليية اعضاه الوفد . وقد المصبح عن هذه الخملة الخفوة ، عبد اللطيف المكياني ، الذي اطلقوا عليه لصراحته البلغة ، عبد العام اللطيف الدبائي، بقوله (انهم إيريدون تنحية الرئيس سعد عن و الفاوشيات ، و أن يتو في أمرها عدلي ومن إيختارهم .. ولقد حاولنا تهدئة سعد إ ورعمنا أننا على رابه والاثريد الدخول ف المفاوضات الرسمية الأبعد قبول

وشكل عدى وزارته ق ١٦ مارس ١٩٢١ \_ ٢٤ ييسمبر ١٩٢١ ، وهنا قلم

والدأورة .. سعد او عدلي .. الاستقلال أو الحماية .. المشروع بتحفظات او بدون تحفظات .. ونشط . حافظ عليقي، و تشكيل (جمعية مصر

ا \_ابراهيم عامر ...... ثورة مصر القومية ٧ وطُلُرِقُ البِشرِي ...... الحركة السياسية في مصر ۴ ۔: ماریوس دیت ؑ الوف وخصوعه ترجمة عبد السلام رضوان ا ٤ ـ محمد ركي عبد القادر ...... منكرات ونكريات ة محمد فريد ...... منكراتي بعد الهجرة

تاريخ مصر الإقتصادي والإجتماعي

٦ ـ د . محمود عثولي

التي أصابت النظام ( فجعلت أقلاما بالصحة

القومية تهذي) سبيها أن أحزاب للعارضة اتخذت موقفا موحدا وهو أمر نادر الوقوع ويثير غضب النظام وفزعه خُصومنا اذا تعلق هذا الاتحاد الوقتي بعواجهة امتداد الحكم العرق الذي اصبح اسلوب نظام فاشلا في قهر الناس . وتغطية عجره عن حل اخطر المشكلات واهونها ! ولقد كانت السياسة التقليدية لنظم حركة الجيش إشارة الفتن والصراعات وتمزيق الصفوف وتفريق التجمعات وحل الاحزاب .. وحتى بعد ان عدل السادات ١٩٨٠ دستوره الشعول لكي يقيم النظام السياسي (نظريا ! ) على اساس التعدد الحزيي ، قانه كان حريصا على اضعاف ما اعترف به كاحراب معارضة ، حتى أنه بالنسبة لحزب العمل اقرضه من حزب مصر العدد الذي اوجبه قانون الأحزاب لامكان اقامة الحُزْبِ ، وِذَلك لكى يامن السُيطرة على حزَبِ العُمل ، حتى اذا خرج الحزَب عن الخط المرسوم وقام بمعارضة حقيقية وجنية استرد السندات تواب الحرب الوطثى السابق اقراضهم أواما العهد الحاضر فان اسلوبه المبير في تعزيق احراب المعارضة لم مقتصر على اغراء معض قباداتها بالإنشقاق ، وانما اقترن ذله بابتداع نظلم الانتخاب بالقوائم الحزبية وتوريط أحزاب المعارضة في عملية ترتيب المرشحين في القوائم وماتثيره هذه العملية الكربهة من صراعات وخلافات وانشفاقات! أما احزاب المعارضة فيما بينها فحرب الدسائس والوقيعة منها حرب اتقنها الحزب الوطنى بالاستعانة بمرشديه اذين يخترقون هذه الاحزاب وبأجهزة الدولة الامنعة .. ولهذا السبب انزعج النظام أشد الانزعاج عندما راى موقفا موحدا لاحرّاب المعارضة (رغم الاختلافات الجوهرية ف مباتثها وايديولوجياتها) ورغم كل مايحك من دسائس الافساد العَلَاقَاتُ بِينَهَا وَأَلْحَيْلُولَةً دُونَ تُوحِدُ مُوالِّفُهَا .. غَيرِ إِنَّ مَايِلُفُتَ النظر بوجه خاص هو تلك المحاولات اليائسة للأقيعة بين احزاب المعارضة ، وتحريضها بعضها على بعض ، وتحريف كلها ضد ( الإخوان المسلَّمين ) الذين ينكر النظام عليهم الحقُّ ق اتفاذ الشكل السياسي للحرب .. ولعل اغرب وأصرح هجوم ووقيعة يتصور أن يقوم بهما الحزب الوطني، عبر عنهما اللسان الرسمي للحكم كما يتمثل في المقل الافتتاحي لجريدة مليو ٢٥ / ١ الذي يتهم المعارضة بمنافقة التطرف والمتطرفين وأنَّ المنافسة اشتدت بين حربي العمل والأحرار في التقرب للتطرف ومغازلة المتطرفين وان استقطاب هذين الحزبين للاخوان السلمين وعقد صفقة معهم استونوا بمقتضاها على حربين هما الاحرار والعمل وتكون منهم التحالف ، ثم يعضى الكاتب في استنتاجاته فيقول: ﴿ إِنْ الدَّفُومُ الْي جِبِهِهُ انْقَلاْ وطنى للنضال ضد قانون الطواريء هي نقاق للتطرف والمتطرفين في مقابل وقوفهم مع المعارضة في النضال ضد النظام !! ) وأن الهدف من أجماع المعارضة على التنديد بعد حالة الطواريء هو خشية رعمائها أز يؤثر قانون الطواريء على النشاطات التي يقوم بها عدد من قيادات النطرف الذين انضَعوا الى احزاب المعارضة وعل الرغم من ان الحركات الإسلامية قد تعرَّضْت لاشد الهجماتُ ، ألا أن الْمُقَالَات الكثيرة التي نشرت في مليو وفي الصحف القومية اعلنت الحرب سَافَرة على احرَابِ المعارضة كلها .. وتلك ظاهرة غريبة ملفتة للنظر تحتاج الى تفسير أو تحليلُ لايقنع بالرأى السهل الذي يقول أن نظام الحكم الفاشي عندما يحس أنه في مازقي . فأنه لابد وأن يصب اللعنات في كل الاتجاهات .. فالأمر اعمق بكثير من ان يكون نُوبة من نوبات لنغضب او الكراهية او العناد ﴿ مواجهة رأى معارض .. وانما الذي نحسه أن النظام لايكتفي بالتضييق على مايعترف به من احزاب ولا بانكار الوجود الشرعيّ للتجمعاتُ التي بحظر تكوينُها .. وانفا الواضعُ مَن سلوكه وممارساته خلال السنوات الست الاخيرة انه يعادي اصول الفكر السياسي وهو في تنكره الرسمي لحقوق الإنسان وانكاره بديهيات الشرعية والديمقراطية ، انما يفصح عن بلوغة اقصى درجات العاشية .. وأذا كانت السعة البارزة لنظم الحكم الفاشية أرهابها وعنفها وقسوتها . فان ماهو أخطر من تلك السلوكيات الظاهرة ( بل ومصدرها الخفي ) اللا عقلانية التي تقوم عليها فلسفتها .. فالفاشية تنكر العقل والفكر لإنها تخاطب الغرائز وتنعامل معها بالقمع او الإثارة ، وبالكبت أو التهييج وهي بأنكرها للعقل ترفض بداهة ان يجرى الامتكام اليه ﴿ أَيْ شَانُ مِنْ شَوْوِنَ الحِكُمِ أَوْ الْإِدَارَةِ . فَتَصَرَّفَكَ الرَّعِيمُ مقدسة وقراراته معصومة من الخطا وفوق المناقشة .. وهذا

قطعانا تؤيد دُبِح الامة بسكاكين الحكم العرق ، وعندما يشاهد فقهاء السلطان الشعب الذبيح في حريته وامنه وعيشه وكرامته .. فهل يطربهم رقص الطَّيور الدَّبيَّحة من الآلم ؟ ؛ غير أن الحرب التي يعلنها النظام على الاحراب التقليدية الإحراب التقليدية ( ليبرالية أو اشتراكية أو شيوعية ) هي حرب على الفكر لسياسي الغربي ونتاجه من المذاهب الإنسانية .. أما حرب النظام على القيادات والحركات الأسلامية فهي حرب على القلب أ. ذلك انه يجب أن ينظر الى هذه الحركات بحد احياء سياسيا للتراث والاصولية الدينية . وهذه هي نظرة قادتها وزعمائها ولابد أن نحترم هذه النظرة وان نناقشها ق ضوه تاريخ مصر ومكونات شخصيتها ، ومقومات شعبها والناريخ ( منذ عصور سحيقة ) يؤكد أن شعب مصر شعب بيني الفكر والسلوك ولا اقول أنه مجرد شعب مندين فمعظم الشَّعُوبِ شَعُوبِ مُثَنِّبَةَ حَتَّى لو كَانْتُ وَلَنِيَّةً ... وَالشَّعُوبِ ۗ لَحَدِيلَةَ المُلحَدَةَ تَجِعَلُ مَن عَقِيبَهَا السياسيَّةِ أو الإجتماعية فينها الرسمى . ومنذ عهد الفراعنة كان الدين اساس كيأن الدولة والجماعة والفرد . وظل الدين كذلك حتى نهاية عهد الماليك وان كان قد تحول في عصور كثيرة من قوة مسيطرة الى مجرد اداة لتبرير الاستبداد والنهب .. وعلى الرغم من أن نظام الحكم منذ عهد محمد على يوصف بالعلمانية ، الا أن هذا الوصف لا يعبر تعبيرا دقيقاً عن طبيعة شعب مصر المنديد والَّتِي لَم يَشُوهُها هَذَّا الفَصل المتعبد بِينَ للَّدِينَ والدولة . ورغم ذلك فلز نظم الحكم ابتداء من عهد السلطان فؤاد حرصت على اقامة مؤسسة دينية خاضعة تجعل من الدين مجرد أداة مسخرة في خدمة النظامين السياسي والاجتماعي، ولولا مقاومة سياسية ضد مشروع الخلافة ( الذي كان يعده عُلْكَ فَوَادً ) اذر لكان شكل الحكم قد تغير في اتجاء الخَّلافة العثمانية أومع ذلك فإن حنين هذأ التعصب الديني هو الذي احسن أستقبال حركة الإخوان السلمين . واذا كانت دعوة الاخوان قد بدأت دينية محضة وجنبت كثيرا من انصارها على هذا الأساس . الا أنها في الاربعينات التخذَّت طابع الأحزاب السياسية . وبغض النظر عن بعض المواقف الخاطئة التي انتقدت ، وجرائم الاغتيال ألتي ارتكبها جهازها السرى ، الا ان النظام السياسي وخصوصا في عهد الوفد لم يضق بالحركة الأسلامية ولا هو انكر عليها حقها في الوجود السياسي وأقا العنف والجريمة فالحساب عليهما يكون طبقاً لقانون العقوبات وحده .. ولقد شارك الإخوان المسلمون الضباط الإحرار في حركة يوليو ، وكان لهم الفضل في اكتساب الحركة لشعبية كان يفتقد اليها ضباط شبان مجهولون تماما ولا وزن ولا ماض سيلس لأيهم .. غير انه عندما اختلف الشركاء ع مُوزيع السلطة وانصبتها . واتهم التنظيم السرى للاخوان بمَحَاوِلَهُ اعْتِيالَ عَبِدَالنَّاصَرِ ، جَرِتَ حَرِكَة تَصَفْيَة دَمُويَة رَهْيِيةً لُامثيلُ لها في تاريخ مصر السياسي فيما عدا مذبحة الماليك في الطّعة في عهد محمد على .. والآهم في نظري ثلك التصفية الفكرية ألتى قام بها عبدالناصر مقترنة بالتصفية الجسدية للدعاة الإسلاميين فسواء صح أن عبدالنَّاصر كأن منتَّمنا ألَّى. الاخوان المسلمين او مؤمنا بعقيدتهم أو لم يكن تخلك وانعا كان دُواقا لكل التهارات طوافا بكل الاحزاب .. ( فلقد قيل انه كان احد. افراد القصمان الزرق وانه كأن عضوا في مصر الفتاة ) .. فأن اعتناق عبدالناصر لعقيدة البعث العربي ( الاشتُراكية الوحدة الحرية ) ثم تحوّله الى الاشتراك العلمية . تحولان خطيران يشتركان في انكار ان يكون للدين ای دور سیاسی وهو مآ یعنی مقاومهٔ آی دعود اسلامیهٔ تقوم على عدم القصل بين الدين والدولة .. ولقد قال هذا الموقف النّاصرى الموقف الرّاسخ لحركة الجيش في جميع العهود وان كانت التعلات في كل فترة تختلف عن مثيلاتها في الفترات الإخرى .. فاذا جاء السلاات بعد أن تظاهر بملاينة الحركة الإسلامية واعلن أنه لاسياسة في الدين ولا دين في السياسة . فانه لم يَاتَ بجديد . فهذه هي تقاليد حركة الجيش الراسخة ولكن الجديد فيها اليوم انها تحارب الدعوة الاسلامية على أساس افتراض أو قريئة لاتقبل اثبات العكس وهي انها دعوة ارهاسة حنما ، عنيفة بطبيعتها ، سرية في تحركاتها المُسْبِوْهة . وهكذا نعيش اليوم طورا جديدا من أطوار الفاشية المصرية .. تعلن فيه الحرب على العقل والقلب معا فالعداء لايوجه الى مذاهب ونظم الفكر السياسي ألغربي وحدها ، وأنما هو يوجه وبصورة أشد عنفا ضد التوجهات الدمنية ذات الطابع السياسي وحتى لانتجني في الحكم او التقويم يكون من الضروري مناقشة اتهامات النظام والعلمانيين والليبراليين ألموجهة ضد حركات الإسلام

## الشيعب

بعد إن زُيفُت ارادة الشعب في الانتخابات العامة الأخيرة لجلس الشعب بتبخل الحكومة بكاقة أجهزتها وعلى رأسها وزارة الداخلية وبمساندة الادارة المطلية والقطاع العام وامتناع وزير الداخلية -بدعم من رئيس مجلس الشعب -عن تنفيذ الأحكام القضائية الصادرة بتصويب النتيجة المعلنة للانتخابات بالتطبيق المنحرف لأحكام القوانين المنظمة لها ، توصيلاً ألى الظفر بأغلبية مصطنعة داخل مجلس الشعب . مستعدة دائما للموافقة على كل ملتتقدم به الحكومة ولرفض

بئن منها الشعب نتيجة سياساتهم الخاطئة مع النمسك حتى يسجلوا على المعارضة عجزها كالنظام الحاكم في اصلاح

البلاد مما الت اليه الأحوال ومايتهددها من محن وكوارث التي وصلت الى حد التفاض مياه النيل بحيث اصبح يخشى ان تقصر عن سد احتياجات الرى ومشروعات استصلاح الاراضي الصحراوية ، وتعجز عن أدارة التوريينات المولدة للكهرباء مما يقرض بعض الناطق للاظلام ويعض المصلاع للتوقف عن

ومن هنا جاء اقتراح الاستلا مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الوفد في مقاله يوم ٢١ / ٤ / ١٩٨٨ المعنون ، ماذا بعد مؤتمر الزقازيق \* ، مصيبا كبد الحقيقة وق وقته الناسب

المرسوم لها ضائعة عبثا في ظل قانون الطواريء وغيره من القوانين المليدة للحريات المعروفة باسم القوانين السيثة السمعة . وفي ظل انتخابات مزيقة بمكن لها غيف الضمانات القانونية التي تكفل حريثها وحيادها وعلى الاخص تولى هيئة فضائية اجراءها بديلا عُن وزارة الداخلية وجداول للناخبين لا تعبر عن الواقع السكاني الناخبين الموجودين على فيد

○○○○○○○○○○○○○ بقلم : د . محمد حلمی مراد كل ماتقترحه المعارضة .

> وبعد لن كشفت السلطة الحاكمة عن نواياها غير الطبية بعد حقة الطوارىء أى حكم البلاد بالحديد والنار لَّدة ثلاثُ سنوات قادمة دفعة واحدة تسىء فيها استخدام هذه الطوارىء كما حيث في الاعتقالات العشوائية واحتجاز الرهائن ، واخماد روح الشياب المتحمس وطنيا أو عربيا أو اسلامياً ، وتعذيب بعض القبوض عليهم حتى يعترفوا على انفسهم بالباطل بالشروع في اغتيال وزيرين سأبقين للداخا واحد الصحفيين ، وفي قرض منع التنقل على بعض اعضاء مجلس الشعب بالرغم من حصائتهم البرلائية بل والاعتداء بالضرب على احدهم، وطرد الفلاحين من أراض يزرعونها لمنابع بعض دوى النفوذ والواصلين وعائلاتهم، واحالة المتهمين في العديد من القضايا الى محاكم الطوارىء لحرمانهم من بعض برجات التقاضي

وبعد أن اتضح أن الحكومات المتعاقبة للنظام الحاكم وحزبه عجزت عن حل أي مشكلة من مشاكل مصر وشعبها بل أزدادت الاوضاع العامة والاقتصادية سوءا بتزايد القروض الأجنبية ، وتدهور الانتاج حنى اصبحنا نعتمد في الحصول على ٧٠٪ من غذائنا على الخارج ، وتفتى البطالة وانتشار المخدرات، ووقوفنا علجزين أمام التهديدات الامريكية والعربدة الاسرائيلية في المنطقة .. وتفاقمت الأحوال المعيشية صعوبة بلختفاء السلع الاساسية والادوية اللازمة لمعالجة الإمراض الخطيرة، وارتفاع الاسعار ارتفاعا جنونيا لايتناسب مع مسترى الدخول والمرتبات للاغلبية العظمي من أ المواطنين ، واصبح الحصول على مسكن للاسر الناشئة ضربا من المجال، ومأزالت الإعداد الفقيرة تقيم في المقاير والجبانات، وتحولت وزارة الاسكان الى وزارة لانشأء المصابف والملاجات من امثال مراقيا منتجع الوزراء والمسئولين وبعد إن أغلق بلب الحوار القومي الذي دعا اليه أمين حرب النظام الحاكم مع احراب المعارضة ولم يك يبدأ تتيجة ماثبت من أنه مناورة غير جلاة مقصود بها توريط هذه الأحزاب في محاولة شنطية أمام الرأى العام لحل المشاكل التي بالاطار المتصبب في هذه الازمات والمتاعب ، وبالشخصيات الفاشلة والمنعرفة التي لا يرجى مع استعرارها أي اصلاح الاحوال أو يحصلوا على موافقتها على بعض القرارات غير الشعبية التي يزاد اتخلاها تنفيذا لضغوط صندوق النقد

الدوى والدول الدائية . بعد كل ذلك أصبح لإسبيل الإ اقامة جبهة وطنبة لانقلا الانتاج ، يوز أن تتخذ الحكومة اجراءات جدية لمواجهة هذا

بوجوب مبادرة آحزاب المعارضة للانصال ببقية القوى الوطنية والتنظيمات الشعبية كالنقابات المهنية والعمالية والاتحادات الطلابية لبناء جبهة انقاد وطنى ان هذه الخطوة في امل راود الوطنين المخلصين غير قصير المانا منهم بان جهود احزاب المعارضة في الاطار

الحياة ، وطرق انتخابية ما انزل الله بها من سلطان مفصلة تفصيلاً على نحو يحقق أهواء النظام الحاكم - مما يهدر الديمقراطية المزعومة التي يتمشدقون بها، ويتمخض عن مجلس شعب غير شرعي يعزر كل مايعده " ترزية القوانين لصالح السلطة الحاكمة ومجموعة المنتفعين من المسيطرين على حَرْبِ النظامِ الحاكمِ وَمِنْ هِنَا كَانَتُ فَرَحَةُ السُّعَبِّ بالاجتماع التاريخي لاحزاب المعارضة ف الخامس من فبراير علم ١٩٨٧ ، ثلك الآجتماع ألذي اسفر عنّ مطالب شعبيّة بُغْيّةٌ تحقيق يسقراطية حقيقية في البلاد ، والذي فنز النظام الحاكم خطورته واهميته فعملوا على اجهاضه بتقرير حل مجلس الشُّعْبِ قَبِلِ انْعقاده بأيام معدودات، والقضَّاء على تألف لحزاب المعرضة بتنافسها ف الانتخابات التي دخلتها دون استجلبة السلطة لأي مطلب من مطالبها وعلى الاخص مطلب الضمانات الكفيلة بنزاهة الانتخابات وحبدتها

السياسي .. ثم نناقش كذلك اصول هذا المشروع الإسلامي

شعار ( الاسلام هو الحَل ) . ماهو الموقف من العنف " ومن

الغاشيةُ ، ومن الظلم الأجتماعي ، ومن الوحدة الوطنية "! { يتبع غدا }

الذى تحوض فيه الحركة الإسلامية المعركة السياسية تحذ

وحرص النظام الحاكم على تاجيج الخلافات بين صطوف المعارضة داخل مجلس الشعب الجديد بشتى المناورات والالاعيب مما ادى الى عدم امكان احياء وحدة العمل بين آحزاب المعارضة توطئه لاقامة جبهة وطنية للانقاذ ولكن شاءً الله ان يُقع هذا النظلم في شرّ أعماله بأسلوبه الفح في مدّ حالة الطوارية مفلجاة ، وقبل الاوان ، وفي تعجل ، ودون اتلحة لد اسة متانعة داخل مجلس الشعب ، وغدرا باحزاب التعادضة المدعوة منه الى حوار قومي . فكان ماحدث بمثابة الطرقة التي نبهت لحزاب المعارضة ألى مليراد بالبلاد . وألى وجوب توحيد صفوفها تواجهة هذا العدوان على الديمقراطية لمؤدى اتى أستمرار سوء الاحوال الاقتصادية والاجتماعية والمعيشية . وترجو الا تلدغ آحراب المعارضة من الجحر

وقد استشعر سدنة النظام الفاشل خطورة عودة هذا الاتحد بين احرَّاب المعارضة على سطونهم فاطلقوا بعض كتَّبهم للايقاع بينها فيما ينفئون من سعوم في الصحف المسماة بالقومية ناسين انه مهما كانت خلافاتهم القديمة أو تباين وجهات نظرهم في تفصيل برامجهم ، فأن اصلاح الاسأس الدعمقراطي للحكم، وانقاد الشعب من البحش والثلاعب بعصائحه ونهب أمواله ، والخلاص من القيادات الفاشلة والمنحرفة تعلو على كل هذه الخلافات التي عفاً عليها الزمن ، والتفاصيل في البرامج الحزبية التي تاتي في المرتبة الثانية بعد اقامة الدعائم السليمة للحكم الشعبي الصافح . واتجه بعض كتابهم الاخرين الى الارهاب الفكري معتبرين أن الجبهة الوطنية لتقويم للعوج واصلاح الفساد هي هذم للنظام. وأن اتحاد احزاب المعارضة مع القوى الوطنية الاخرى هو تحول من العمل السياسي المشروع الى العمل السرى وكان النظام الحاكم لايمنح ولايقوم الا بالطواريء والقوانين السيئة السمعة والفساد، وكان النقاسات المهنية والعمالية والإتحادات الطلابية هي تنظيمات غير مشروعة ، وكان عمل الاحزاب المشروع لا يكون الا بالدوران في الاطلر الذي تحديد السلطة الحاكمة ووفقا للقواعد التى تضعها هي محققه لاغراضها لمجرد التجعل بادعاء وجود التعدد الحزبي في

الا فليعلم هؤلاء الكثاب ومن وراءهم ان استمرار الاوضاع الفائمة سُوف يؤدى لا محالة آلى قارعةً . وما اخْطَرُها أَذَا لَمْ تتم السيطرة عُليها عن طريق تنظيمات سياسية وشعبية . وليعلموا ايضا أن مصر بما يحبط بها من تحديات لاتتحمل مثل هذه الإنتفاضات التي يدفع اليها عجر الحكومة في توفير الغذاء والكساء والعلاج بأسعار ميسرة وتحقيق التنميا الجادة بالاعتماد على الذَّاتُ لخلقٌ فرص العمل ، وقطع دابر ناهبى الملايين من البنوك والتلاعبين بأموال الشعب صبى مدين من مبود ومدمين بعوان مصب واقواته ، وجالبي المخدرات ، ولن توقفها وسائل القمع والإرهاب الذي تمارسها وزارة الداخلية ف ظل الطواريء والإ لكانت اللحت في الحيلولة دون ماوقع من حوادث سياسية متعددة في السنتين الإخبرتين

فلندا رؤساء احزاب المعارضة في الدعوة الى هذه الجبهة الوطنية . وليضعوا لها اسسا لاخلاف عليها للعطاقية بتحقيقها انقادًا للبلاد بعد ان نشلت الحكومات المتعالية في انتشال البلاد من البوة الذي تربت فيها وترداد عمقا يوما بعد يوم. متفاضين عن التهديدات والبذاءات والإكانيب التي لايراد بها الا وقف عملية الانقاد

وليكن هداً هو سبيلهم للاصلاح ، وليعرضوا عن الغرضينَّ . وليتوكلوا على الله ، انه مُعمَّ ألوليَّ ونُعمَّ النَّميرِ "

القرامطة: احدى الفرق الضلقة أبتى ارادت ان تغرض نصبها على الإسلام.. فلفظها الإسلام ونبدها وحاولت از تفرض سلطانها على الشعوب المسبة . فقاومتها حتى فضَّتَ عليها كما وتهاونتُ في القضَّاء عليها كيفا. أو بمعنى اوضح قضت عليها جيشا. وتبطأت في القضاء عليها عقيدة وفكرا.. لقد ظل فكر هذه الفرقة الضالة بنجول الى حركات

طائشة ضد الدولة الإسلامية، ابتداء من الربع الاخير من القرن النافث الهجري، تعمل على فترات، وفي سفور جامع حتى أوائل هذا القرن العشرين الميلادي وسوف نكون واهمين اذًا اعتقدنا أن القرامطة نحلة قد مُتهت واسدل الستار على تاريخها لان هذه النجلة الضالة منزال نسيطة ومايزال ألاسلام - حتى بومنا هذا بعلني أكثير منها. أنَّ الحقد والنقمة من أهم مكونات فكر هذه النحلة ولذلاً فهي قد تستسلم . أحيانا . للرفاد دور از تستسلم عيناها للنوم وإذا كانت الإسماعيلية الباطنية شر فرق السيعة عان فرقة القرامطة هي شر ما أنبثق عن الاسماعيلية الباطنية. وإذا كانت الإسماعيلية أباطنية أرهقت .. وماترال . العالم الإسلامي، فإن فرقة النرامطة أرهنته ومأتزال اضعافا مضاعفة وحسبنا أن نعرف أن هذه النحلة هبت ريحها

من فارس. وتحركت في الكوفة بالعراق، وكان أول استثرار ومنطلق لها في البحرين. والذي لإجدال فيهُ ان المصدر والأم لنحلة القرامطة ه ،الشيعة، أبنى افرخت الاسماعيلية الباطنية، والتي بدورها افرخت فرقة القرامطة والذي لامراء فيه كذلك. هو

أن مؤسس السيعة وراندها الأول هو ذلك اليهودي

اليمنى عبدالله بن سيا. وان حاول الشبعة ان يتكروا

ونود أن نَقُول أنه لاغرابة ق أن تكون الشيعة المصدر والأم لمثل الإسماعيلية الباطنية، والقرامطة وحسينا ما قاله الاستاذ احمد أمن في كتابه مفجر الاسلام، قال والحق ان التشيع كان ماوى بلجاً اليه كل من اراد هدم الاسلام لعداوة او حقد، ومن كان بريد ادخال تعليم ابائه من يهودية ونصرانية وزردشتية وهندية، ومن كان يريد استقلال بلاده والخروج على مملكته على هؤلاء كانوا بتخذون حب ال البيت ستارا يضعون وراءه كل ماشامت اهواؤهم. .

• بادىء ذى بدء اقول لاسكن ان نتجاهل أن للبيئة زمانا ومكانا وبشرا دورا وْ نَشَاةَ الْإِفْتَارِ اسْتَقْبَالْا وَبِنَا. أَوْ تَاثِيراً وَنَاثِراً. وَمَثْلُ هَذَا القول ينطبق أكثر ماينطيق على فإرس \_ ومعظم الحركات الهدامة المناونة للاسلام ودولته أبتداء من المؤامرة التي نَعْدُت لاعْتَبِالَ الْخَلِيقَةُ أَلْرَاشُد عَمْرُ بِنُ الْخَطَابِ بِيَدُ ابِيَ اؤلؤة المجوس معظم هذه الحركات. كانت جنورها فأرسية. ثم اثت اكلها في دولة الإسلام.. ومرجع ذلك

أولا خُصوبة ارض فارس للعديد من المعتقدات التي لايرفضها الاسلام ـ وحسب ـ بل العقول الواعية. ثانيا استيلاء الاسلام على فارس، وتقويض عروشها، انبت حقدا وغلا في النفوس، أديا فيما بعد الى انهاء الدولة الاموية لتحل محلها الدولة العباسية لنكون فارسية الجوهر، شكلية الاسلام.

ه انصافاً للحق نقول. أن هذه القاعدة ليست على اطلاقها فقد حظت دولة الاسلام بالالوف من العلماء والمفكرين \_ من اصل فارسي \_ أخلصواً لله دينهم، وانوا أجل الخُدمات للفكر الإسلامي. وبقى أن ندرك • أن الحديث عن نشأة القرامطة يدعونا ل التفرقة مِن النشاة الفكرية والنشاة الحركية. فالأولَى اسبق من نُلحية ودافع من ناحية اخرى. والثانية استجابة من ناحية، وتطبيق من ناحية اخرى.. اما النشأة الفكرية فقد نبتت بذورها تحت عباءة الاسماعيلية الباطنية الشيعية. ألتى تنتسب بدورها الى اسماعيل الإبن الإكبر لجعفر الصلاق. المتوفى علم ١٤٨ هـ، وقد تَقْرَعْتَ الْأَسْمَاعْيِلِيةٌ مِن الشَّيْعَةِ الْإَمْامِيةِ بِوفَاةَ الصَافِقَ.

## رعيم الحركة

واما النشاة الحركية فأن المؤرخين القدامي لايتفقون على راى فيمن بدا الحركة ويذكرون أن زعيم هذه الحركة شم من خوزستان الى عاصمة الكوفة، فنزل بموضع بقال له «النهرين، ويذكرون ان حمدان قرمط من اهل الكوفة التقى بداعية اسماعيلي هو حسين الاهوازي حيث بدا

نشاطه في البحرين لقد فشا مذَّمْتِ القرامطة في الكوفة، حيث تو في امرهم الطلاعي احمد بن محمد وفي البحرين استفحل أمر القرامطة. ومن البحرين اغاروا على البلاد المجاورة بعد مجازر بشرية لم يعرف التاريخ لها عثيلا. واستطاع القرامطة ان يؤسسوا في البحرين اول دولة لهم بقيادة الحسن بن بهرام الجنابي، من اصل فارس نفى

من وطنه واستقر به المقام في البحرين، وكانت نهايته على يد خدم صقل له قتله بهجر في عام ٣٠١ هـ. ولكن هذه الدولة لم يكتب لها البقاء طويلا. سياسيا وعسكريا وان بقت افكارها حتى البوم لم يقض عليها

شمس الدنيا وعافية الندن

العربية أم اللغات التي وسعت كتاب الله لفظا

وأية وماضاقت عن قديم او جديد وطريف

ومن روائع هذا الشعر العربى وديوان

شعرائه العرب نختار هذه الأبيات التي هي من

مسك وذهب.

ما في المقام لذي عقل وذي ادب

ساقر تجذ عوضا عمن تفارقه

إنى رفيت وقوف ألماء يفسده

زمنه ولايد في علمه وفنه

الشهيرة فيه:

من رأحة قدع الأوطان واغترب

وانصبُ فإنَّ لفيدُ العيش في النصب

إِنْ سَالُ طَابُ وانْ لم يَجْر لم يطب!

...

●● هذه كلمات مضيئات نابعة من قلب عالم جليل

وفقيه اصيل كثير المناقب رحب الجوانب ليس له نظير في

وكان كما وضعوه: كالشمس للدنيا والعافية

هو الامام ايوعيدالله محمد بن ادريس الشاقعي..

القُرشي يجتمع مع الرسول الكريم . عَيَّة ، في عبد مناف. وهو الذي استنبط اصول الفقه و ليقظ اهل الحديث

حتى قال الامام لحمد بن حنبل رضي الله عنه قولته

ما من أحد ممن بيده محدرة وورق إلا وللشفاعي في رقبته منة!،

ومن هنا كانت كلماته نبع حكمة وتجريب ومجرى

علم وتهذيب جرت على لسانة شعرا . وهو ليس بالشاعر

المُتَفَرِغَ للشَّعَرِ وَلَكِنَهُ صَلَحِبِ شُعَرِ شَأَنَ شُعْرِ الْعَلَمَاءِ..

وق كلماته الشعرية المضيئة ينصح الامام كل خامل

ويحثه على السفر والترحل والتغرب والتجوال ق

علاي الله عداً وتعبأ ومشاهدة وتجريبا لا هجرا أو

يَأْنَ فِي السفر فَواكُ كَثْمِرة وفي الحركة بركة وفي التنظر

لذة لايعرفها إلا المطارون على جياد المعرفة وطلب

الرزق.. الله الجاري يضد ويأسن ويصبح بركة راكدة

جُمُوداً لهذا الوطن ولا نكرانا لنرابه وسحاده.

كسول قانع بان يتحرك وينفض عنه غبار كسله...

لانه الشهود. له ماته خقبه الائمة والعلماء،

قضاء تهانيا. لقد دوخت القرامطة النولة العياسية مرغم ان هذه النَّحلة نبتَّت على أرضها. برغم انها هي اللَّي اسهمت و ازالة دولة العباسين ومهبت السبيل لمجيء الدولة العاطمية

 ومما هو جدير بالاشارة اليه ان القرامطة قد سأعدهم على الانتشار السريع، انتهار الفرص للنفقضاض على الدولة ولاشك ان ضعف الدولة العباسية كان من اطيب الفرص بالنسبة للقرامطة. وقد استغلوا عوطف الجمامير المرهقة. فاحلوها ألى جماهير سلخطة نافعة. اضف ألى ذلك أن انتصارات القرامطة.

اوهمت العامة بانهم على حق ولولا مشيئة الله وحده. الذي عجل بنهاية القرامطة سياسيا وعسكريا في منتصف القرن الرابع الهجري. لظلت دولتهم جائدة على صدر الإسلام.. نقد شاء الله أن تمني هذه النطة الشرسة الضالة بالتاكل الذاتي لحركتها ثم ان الانقسام الذي قرق امرهم فيما بينهم اللي الى دهاب ريحهم واضمحال شوكتهم..

## المنهج والسلوك

از الحديث عز المنهج يقتضينا البحث عن الفكر اولا، اذ لامنهج بلا فكر، واذا كان الفكر اساس المنهج فان المنهج هُوِّ تُوطَيف الفكر لكى يَبِعث شَيه الحَرِّكة والْحَياةُ يقول عارف تامر - وهو اسماعيلُ معاصر - في كتابه -القرامنة، ،ان الإسماعيلية والفاطمية والقرمطية، اسماء ثلاثة. تشكل اسما وأحدا لحركة وأحدة نبعت من اصل واحد بعنى الشبعة، واقول. غير ان هذا القول لايؤخذ على اطلاقه صحيح أن المصدر الاول لهذه الغرق التشيع لال البيت والامامة. الا أن هذا المصدر قد اصابه التحوير والإضافة وكاد يختفي عند القرامطة. ومن هنا برز الى السطح من يطلق عليهم الغلاة. وهكذا: كَانَ اولئكَ الْغَلاةَ سَلَفًا لَذَلكَ الْتَبَارُ البِأَطْنَى الهَدَامِ. الذَي نما وقوى عوده في احضان فرقة الشيعة الباطنية الاسماعيلية وفرخ في ظلالها كما يرى الدكتور احمد محمد لحدد في كتابه ،دراسة عن الفرق، ويشير الشهرستاني في طابه ،الملل والنحل، الى أن هؤلاء الغلاة استمدوا أراءهم من مذاهب الحلولية والتناسخية واليهود والمصارى، وتلفوا اقوالهم في التناسخ من المجوس المرتكبة والهند البرهمية. ومن الفلاسفة والصائية وق أيجز يمكن أن نقول أن هذه الفرق الفالية بدأت بالغلو لَ الْ الْبِيتَ وَانتَهَتَ أَلَى مَحَلُولَةً لَتَحَقِيقٌ هَدَفَهُمُ الْرَئِيسِي الا وهو هدم العقيدة الاسلامية.

ولم يقف القرامطة عند حد محاولة تخريب العقيدية بل تجارزوا ذلك الى انكار العبادات جملة وتفصيلا. والدعوة ألَّى الانحلال الخلقي، وادعاء الالوهية أو النبوة

أنْ أَلْمُولُ عَلَيْهِ ﴿ هَذَا الصَّدِدُ لِيسَ فَحَسَبِ مُؤْلُفُكُ اعلام العلَّمَاء التي ردوا فيها على القرامطة مِل أن في مؤلفات القرابطة انفسهم مليهتك سترهم ويفضح امرهم.. ثانيا القرامطة سلوكا

الستّ ادرى .. علم الله .. من اين ابدا ؟ وماذا اقول ا إن الفاظ الوبرية او الهمجية او ماهي السي منها واشد لاتفي بالغيض حين نعرض السلوك القرامطة. وان صفحات تأريخهم الحائكة السواد لتغيض بجراثمهم التم اهونها الاغتيالات الوحشية وسفك الدماء بطريقة بالغة

والحق ان المؤرخين كان لهم عذر حين اهتموا اهتماما خاصا بأبشع جرادم القرامطة \_ اعنى احداث سنة ٣١٧ هـ والقارى، لما جاء في البداية والنهاية لابن كثير. لابد أن تَظُت منه اعصابه ففي هذه السنة دخل القرامطة مكة بفيادة ابى طاهر سليمان بن سعيد الجنابي. وقتلوا الحجيج، وردَّموا يَجِنْتُهُم بِنْرُ رَمزَهُ، وهَدَمُوا الكَعَيَّةُ. ونزعوا الحجر الاسود وحملوه الى عاصمتهم هجر. حيث

طَلَ لديهم بضعة وعشرين عاما. ولم يردوه الآفي عام حج بالناس ق هذه السنة بنصور الديليي. وسار بهم من بغداد الى مكة فسلموا في الطريق فواقاهم ابو طاهر القرمطى بمكة يوم التروية. فنهب اموالهم واستباح حوف الكعبة من المجاج خلقا كثيراً وجلس اميرهم ـ أبو طاهر لعنه الله ـ على بأب الكعبة والرجال تصرع حوله، والسيوف تعمل في الناس في المسجد الحرام. في الشهر الحرام يوم التروية الذى هو اشرفتر الايام وهو يقول بخلق للخلق وافنيهم امًا الله . وبالله انا

أقول كان للمؤرخين القدامي عذر في اهتمامهم البالغ بلحداث مكة والبيت الحرام الى درجة كة يفطى فيها على بِقَية جِرائمهم الْبِسُعة في بِقَية الإماكن ُ حِرائم اتْسَعَتْ بِطَغْدِرُ وَالقَتَلُ، وَالسَلْبِ وَالنَّهِبِ، وَيَمْكُنُ القُولِ بِأَنْ العقيدة قد تراجعت وحل محلها السلوك الإجرامي الذي لم يتورع حتى عن سلب الإعراض. دونما تفرقة بين

مسالمين ومهادنين ومحاربين . كانت كلمة الإمان عندهم

ان لم يسل و يندفق و يغيض و يغدق و يسقى فبطيب ربُّهُ

• وهل رايت الرزق يسعى الى أهل وهو نيام

وهل تاتي الفريسة بقدميها لعرين الاسد فترمى

ام ان الاسد لا يجد فريسته ويسد جوعه الا اذا فارق

الغاب ، وتجول بين الادغال واحتال على صيد فريسته

وهل تمرق السهم من قوسها من تلقاء نفسها

والشمس في السماء . هل يطبقها الناس لو ظلت

والذهب .. هل تعرف قيمة معدته اذا ظل في مدفته !؟

وعود السك والطيب هل يفوج ويعطر الجو برائحته

هذا ما يقصده الإمام الشافعي من مدح السفر وحكمة

وان يغرب ذاك عز كالنعب

التِبْقَلِ وِالْسِعِي .. : مثلك في فلك مثل الذهب وعود

الطيب .. معزان مطلبا وقيمة اذا نفض عنهما تراب

جامدة ثابتة لا تبرح مداها في شروق الصباح وغروب

لتصيب هدفها دون يد تشد القوس وتطلق السهم

ناعمون ؟ ام يوافيهم وهم ساعون له كاستون ؟

لملَّها الناس من عجم ومن عرب

والعود في ارضه نوع من الحطب

الأسَّدُ لولا فِراقِ الغابِ ما افترستُ

والشمس لو وقعت في الفلك دائمة

بلحمها بين أنيابه وهو قابع اليف

والتبر كالشرب ملقى في أماكنه

متواريا ثحت ركلم التراب ؟

النكبة أذا مكث حطباً في الأرض!!

الارض ... فيقول مختتماً تمسحته

فان تفرب هذا عز مطلبه

﴾ والسهم لولا فراق القوس لم يُصب

## محميد عبدالله البهان

لاتعنى الا كلمة العدر. وكانت القسوة عندهم هي اللذة

لذلك نرى الغلاة من الشيعة وفي مقدمتهم القرامطة. يعتمدون في سلوكهم على المكر والخديعة والخبث. في بندالة وحراة على شريعة الإسلام، وأعلام علماء اهل السنة بل على صلحب الشريعة ـ صلوات الله عليه وسلامه ـ برغم انتماثهم الى اهل البيت. أو برغم ادعائهم الدفاع عن ال البيت.

وبعد فلقد الف عبدالقاهر البغدادي كتابا يعتوان , بل اعظم بن مضرة الدهرية. و

## القرامطة حاضرا معتما

نقل الينا القلقشندي في موسوعته. صبح الاعشى في صناعة الانشاء نص امر الملك الظاهر بييرس بحظر المذهب القرمطي وما آليه من المذاهب الباطنية في لبنان

بلكأن معاصرا - تَذْكر لنا ان دعاة القرامطة كانوا باخذون العهود على الناس، وبحلفونهم بالأيملن الفليطة فلذا اطمأنوا اليهم قالوا لهم ،اياكم ومجالسة الفقهاء واستماع الحديث من اهل الحديث واياكم وفقه ابي حّنيفة. ومالك. والثورى والحسن البصرى وامثالهم فانهم كفرة واعداء اهل انبيت.. والرشد كله في خلافهم واذا عمى على احدكم الصواب. فلينظر ما عليه الفقهاء

وق مجلس يسمى مجلس التغذية يقونون لهم ، أليس قد قال الله: حرمت عليكم الميته ونحن وانتم لاناكل لحم الذبيحة عتى تعوت، ولاناكل السنك حتى يموت، وانما معنى هذا أن النبى قد مات، وحرام أن نقام شريعته، وفي مجالس النرفية، يقولون لمن ينقون به لايجرم عليه أمه ولا بنته. ولا اخته، ولاختر ولاختزير، ولا رَبّا ولا لواط ولا ربا.. ولايحل له أن يمنّع اخاه مر زوجته. والاشتراك في الزوجات كالاشتراك في الطعام.

الفُرْقُ بِينَ الفرق، وما سجله عن القرامطة والباطنية بوجه علم، واعتبارهم خارجين عن جميع فرق المسلمين يعتبره العلماء أوق ما كتب في موضوعه وفيما سجله أز ضرر الباطنية على غرق المسلمين اعظم من ضرر اليهود اصناف الكفرة.. بل اعظم من ضرر الدجال الذي يظهر ق اخر الزمان، وفضائح الباطنية اكثر مر عدد الرمل

إنَّ كُتُبُّ التَّلُويخُ المُعاصِرةِ للقراعطة \_ واصدق التاريخ فيعمل بخلامه مانه يصيب الحق...

والكريم هُو الذَّى تَنكح رُوحِته مِحضَرِته. كما يؤكل طعامه بحضرته. وقد قال افلاطون ،الغيرة سَح ق

قدم لها القلقشندي بقوله م مداد المستقد توقيع كريم بعنع اهل صيدا وبيروت واعمالها من اعتقد الرافضة والشيعة وردعهم والرجوع

على تحقيق الحدم والتحاقي بكلية العنون

الجميلة وهي تدعو في ان أواصل النجاح

والتفوق في دراستي دانما . تلالات الدموع

قُ عَبِّيَهَا فُأَدارِتُ وجهها عنى كي ۖ لاّ نراها . فننذ فقينا الوالدين فقينا معهما

كل معنى للسعادة حتى القدرة على الأبنسام، وتنبهنا على صوت جرس البلب، لا احد ياتي الينا فقد تفرق الإهل

ولم يعد احد يشعر بوجودنا على قيد

الحياة . ولاعجب ف هذا الزمن الصعب

بالأمس فقط فأبلت احدى بثات عمى وأنا

في انتظار المترو نظرت اليها بابتسامة

واسعة ملأت كل وجهى التي سرعان ماضافت كما ضافت بي الدنيا وهي تقول في اعتقد انني رابتك قبل الان بيدوا اننا

كنا زملاء مدرسة واحدة ، وفتحت الباب

لاجد منضدة صغيرة نقف عليها

، شيماء ، حارثنا الصغيرة كي نطول

الجرس ، وقد أمسكت بيديها برجاجة من

شراب الورد بدت في في هذه اللحظة

بوجهها القمرى وشعرها الناعد المسترسل

أشبه بملاك باتى الى الفتاة البنيمة لكي

يسعدها . انتبهت على كلماتها وهي تقدم

في هديتها ، مبروك يا ابلة هبة ،

احتضنتها جدتى وقبلتها وهى تسكرها

وتعاتبها على عدد الشقة والتكلفة كنا

نظم از والدى شيماء يعانيان مر ضيق

ذات البد. وانها تدخر من عصوفها

الشخصي ماتهدينا به في المناسبات ، كانت

الصعيرة ذات الإعوام السبعة ذات

حساسية مغرطة وذكاء نادر وتدرك

بقطرتها از عداياها الصعيرة ولفتاتها

الرقيقة لها معنى كبير لدينا . اذ وجد في

حياتنا انسان بقرح بنا ولنا بعد از

تبددت هذه المعانى الجميلة في زحام

التياد . ما من مناسبة الا وكانت سيافة

ال التبينة والخال البيجة في فلوينا

والبسمة في حياتنا ، وتعضى الايام واذا

بي استيقظ صباح يوم الجمعة ١٠ عر

ذلك اليوم الذي أن أنساد ، على أصوات

عالية وبكاء شديد يأتى الى من المنزل المجاور، فتحت النافذة لاجد سيناد

تبكى. ووالدتها تعنقها، وعلنت أنها

مصعفة ان تشترك في رحلة مدرسية

اليوم ..ووالدتها لاتملك از تعطيها مقابل

الإنستراك. واضرت البها از ناني ال

وعرضت عليها النفود هابت وددت

بالخروج فاستوقفتها وامسكت وجهها

بكلتا يدي وانا افول . شيماء . الا تعلمين



الجريمة معها.. ولو انتا وصفناها بانها فتنة لتضاطت

نيمة الفتنة معها.. لأن هذه الإحداث تمثل اساءة بشعة

الى الاسلام. والاساءة الى الاسلام اكبر من الجريمة

ان الحج لله وحده متجردا من كل شيء . التهليل والتكبير بأسم الله وحده لأن البيث الحرام بيت الله

وحده.. وأي هناف لغير الله غوغائية مريضة.. ورفع

صور الزعماء في حرم الله رجعة وعودة الى الوثنية.. وان

تلك الاحداث الجسام المشيئة اضافت الى الاخلال بالامن

حول البيت الذي جعله الله للناس مثابة وامنا سفك دماء

مسلمة برينة وروعت الحجيج ترويعا واذا كان الحق سبحانة يقول مومن يعظم شعائر الله فأنها من تقوى

القلوب، فأي عقاب من الله ينتظر الذين يهينون شعاش

ان سفك الدماء البريئة ونشر الروع والفزع بين

الحجيج لايقرد عقل ولامنطق ولا دين في موسم تهفو فيه

القلوب ألى الله، وإلى السماء وتامل أن يحقق الله لهذه

الامة ولشعوبها الامن والرخاء. لقد ارتوى اعداء الاسلام شملتة فينا.. اما نحن فقد

ارتوينا هزائم. بايدينا لابيد زيد ولا بيد عدو.. !

وكلمة أخبرة

ان التاريخ والحاضر صنوان لايمكن الفصل بينهما لان

التاريخ مرأة الحاضر. كما أن الحاضر يعثل قوة الدفع الى

مستَقَبِلَ الْمُضِلِ. وحين ينعِرضُ اليومِ لِلقَرامَطةُ، يكونُ من

غير المنطقي الا نرجع الى تاريخهم. كذلك يكون من غير

المنطقى ال نمنح الاونوية لتاريخهم دون أن نربطه

ولايقالُ. إن دولة القرامطة قد انتهت سياسيا وعسكريا

قَ مَنْصَفَّ القَرَنَ الرابعِ الهجرى، ونقُول: أنَّه لايُمكَّنُ الجَرَّمِ بانتهاء القرامطة عقيديا وفكريا. والذي يدعو الى الإسف

هُو أَن كَثِيرًا مِنَ المُؤْرِخُينَ المُعَاصِرِينَ لَمْ يَراعُوا ذَلِكَ غَيْر

مركين أن فكر القرامطة لم يرفع من صفحات التاريخ على مسار القرون الخواق. صحيح أنهم تنازلوا عن الاسماء.. لكنهم احتفظوا بالسميات يضاف أن ذلك أنه لايمكن فصل

القرامطة عن الاسماعيلية الباطنية الام.. التي ظلت

ماتزال تتجرك في تعني الاسجىست... واذا كانت المكتبة الإسلامية حافلة بامهات كتب المنة الخلاحة. فإن

الناريخ الفديم التي ارخت للغرق الخارجة. فأن الدراسات المعاصرة التي نربط بن التاريخ والمعاصرة

متواضعة للغاية. وأعنى الدراسات التحليلية لا

الدراسات القاريخية التي تعنى برصد الارقام وكفي..

لايكفى ان تكون المواجهة بين الإنظمة والقرامطة الحدد...

اذُ لابدُ انْ يكون للشَّعوبِ الْسلمة دور ﴿ المُواجِهَةِ بِأَعتبِارِ

ان الطوفان اذا جاء يعم.. ولكن اذا كان لابد أن يكون

للشعوب السلمة دور في المواجهة.. فأن هذه الشعوب

يتقصها الوعى الفكرى وهذه مستولية علماء الدين

والفكرين الاسلاميين ثم وسائل الاعلام في ديار العروبة

والاسلام واراها حتى اليوم متهمة بالقصور والتقصير..

ارى أن المواجهة مع القرامطة الجدد لكي تنجح

وماتزال تتحرك في شني الانجامات..

واخيرا وليس أخر

الله ويعطلونها . ؟

## تلبغونت ومضيفات وطساهون لجرين هاوس

● الحميس ١٢ رمضان ١٤٠٨ هــ ٢٨ ابريل ١٨٠٠

V. 05

ظهر

٦.٢٠

 عزيزى صلحب عمل او مؤسسة عامة او خاصة اذا كانت لديك وظيفة شاغرة فاتصلُّ بِنَا عِلَى عُنُوانَ الجَرِيدَةُ ٣٩ ش الشَّيخِ عَلَى يُوسَفُ للنيرةُ بِالْقَاهِرةِ عَلَى أَنْ توافينا بالشروط الطلوبة لنشرها مجانا. ● اما عزيزي قاريء الوفد فنقدم لك هذا الاسبوع عدة وظائف بالقطاع الخاص والعام فأقرأ الشروط وتقدم القلبلتنا يوم الاحد من كل اسبوع من الخامسة حتى العاشرة والنصف مساء لاستلام خطف التعيين • شركة الشعب للادوات الكهربائية والنزلية لصاحبها محمد عبدالغني فرج تطلب موظفة حسنة المقاور دبلوم تجارة للعمل بفرع الشركة بارض الجمعية بأمياية

 ● مطلوب للعمل مستشفى قصر الضياقة التخصصى بالزيتون طبيبات مقيمات وحكيم عمليات وفنى اشعة ومضيفات وعاملات نظافة. • المُصْرِيةُ للصَّالِقةُ بجوارٌ فندقَ هيليوكايرو النزهة .. مصر الجديدة تطلب مهندسين وفنيين تبريد وتكييف والكترونيات متغرغين وغير متغرغين يشرط الخمرة ● فندق مجرين هاوس، بطنطا ميدان الجمهورية يطلب موظفين للعلاقات العامة ومضيفات وأمناء مخازن وتليفونست وطباخين وحلوائية ومخوجية وعمل بظافة وغسيل ومصاعد وامن شرط الاعفاء من الشدمة انعسكرية ولا يكل عن مؤهل

مقار حزب الوفد

• مسرب التوفية

PARTY YEARTH

لدهتيان

## 

● مىيدلية الكوثر ت ۲۵٬۵۲۷۰۸ د. صلاح محمد ش طارق بن زياد .. أرض الجمعية .. اميابة .. الجيزة • صيدلية الإهرام ت ٣٢٧٩٦٣ د . عادل عمران ش موقف المُحموديةٌ ميدان الشهداء .. دمنهور .. بحيرة • صيدلية أبن سيناء ت ٢٠٩٩٢ د. محمد نصير ش عَنَاقَةً \_ هي الإربعين \_ السويس

## الشرطة

● قسم شرطة النقل العام بققاهرة القدم محمود نأدى عبدالحميد TITOOIS C APIVLY \_ 01116Y ●قسم شرطة مترو

الشناوي ت ۱۵۲۰ ۸۲۰ ـ ● قسم شرطة محطة السكة الحديد بالقاهرة

الإنفاق المقدم منصور عقب يعيي لبيب ت ----- - YTET1E - YYEYYA ● قسم سرطة الاربعين بالسويس عليد فورى عبدالمنعم ١٩٣٤ و٢

> القسم حلف مبنى التليفريون والتروكات هي حعائب رحلات بداخلها ملابس رجالي واطفل

ساعات حريمى ورجال ماركات مدناغة

الدليل

• سيدرسيان

مهلو \_ امام منتفحا

راسو بالقاهرة

● اجبتا لوگ

للسيلنة - 70 ش

طلبعث هبيرب

القياميرة

PYAVEL

نظارات طبية وحقائب حريمي بالنقل العام تم العثور على مجموعة كبيرة من مفقودات للواطنين بانوبيسات النظل العام والاتوبيس النهرى في الغترة من ١٠ آبريل وحتى الأن وجميعها في الحفظ والصون لدى المقدم محمود نادى عبدالحميد نانب مامور قسم شرطة النقل الحام بالقاهرة وعل أصحابها النوجة اليه بمار

ضاعت الأشعة ياناس !

فقد المواطل محمد شحاتة حسين اوراقا طبية واشعد بقكمبيوس وظرفا بداخك مبلغ ۷۲۰ جن*یها ظه*ر یوم ۲۳ ابریل الحال اثناء شومه مز الاستخدرية فعل من يجدها النقيم اليما وله مكافأة كبيرة.

أكياس نغود حريمي بداخلها مبالغ مختلفة من نظارات طبية وشعسية حريعى ورجالي حقائب ید خریمی بداخلها صور فوتوغرافیة وأدوات تجعيل

حافظة تغود رجال بداخلها مبالغ مختلفة من المال

خدمات @ غرقة : عمليات محافظة · القامرة ، ت ١٩٧١ و٠

• مكتب شكاوى المواطنين بمحافظة القاهرة ت TA-AVEA - T4-YAYA @ غرقة عطيات محافظة الجيزة ١٩٠١٢٤ - ١٩٢٠ ● جمعية الوقاية من تحداث الطرق بالقامرة ت ١١٣٣٧.

· لجان الطعن الضريبي بالاسكترية ت ١٩٣٤٩٨٥

الاقدمية من حق العامل مادامت الخدمة متصلة ! ● يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع بسرى فهيم المحاسي بالاستنباف العالى ● القارىء مسعد حسين هيبة - كثر الدوار - بحيرة قرامًا ق جريدة ، الإهرام، فتوى

لمُجلس الدولة تقول انه لا يجوز اعلاد تعيين العامل الحاصل على مؤهل اثناء الخدمة وكان قد ثم تعيينه من قبل بدون مؤهل تعد عينت باحدي السركات بشاريخ ٨٧/١٢/١ بدور مؤهل في وظيفة عامل بعصبانة المتانيكية ثم حصلت على الاعدادية عام ١٩٨١ فاعلنت النوكة عن طلب النين بالاعدادية فلم تعييني لم حصلت على دبلوم ثانوى صفاعي علم ١٩٨٥ وأعننت الشرخة مرة نخرى عز وقليقة عني معينت بها كعني صنائع رابع ولنعز ملزال مرتبى افل من وقلاني منون مؤهل ﴿

● هذه الفتوى صحيحة ويحسب لك التعيين من مارمخ الاعلان و الوظيفة الاول ومزحف الاقدمية لاز خدمتك منصلة بالشركة وعليك الاستشهاد بحلقة قرين لك لنتم تسوية اوضاعك الملقية والحصول على فروق مرتبك مند بدايه المعنين بالمؤهل وعليك التوجه الى الغضاء العمال في الدافرة التي تقطن مها ونرفع دعوى بعد استبعاء كل ببانات من حدة خدية والدمية والتدرج الوظيفي

## القضاء الادارى هو الفيصل!

 الفاريء سع لا الفادرة السابقة ولكن هندر قرآن أهو من الجتال حصلت على ليساسس الحقوق عام الموهري للمحاسبات فنعم العطيتي ١٩١١ والنعفت عز طريق الغوى للعلاوة السنطة و ١ ٧٠٠٧ فهل من العاملة بالعمل في أحدى الوزارات حق الجهاز خصم الغروق المانية باقدىية أعتبارية و ١٠٠ ١ ١٠٠ تم • عليك بالتوجة الى القفياة فُدِيتُ استَقَالَتُي مِنْهَا فِي ٢٠١ مَرَ الادارى بعجلس الدولة للتظلم لهبا والنحفت بعبل آحر عز طريق بسابقة بنطق محرماتك من هذه العادوة مقامك باحدى الوزارات ق ٢ ٦ مه اي ليس خدمتك منصلة ولبست منعصلة وعلى عناك فاصل رسى في الخدمة وصدر أوار عطك في القطاع الحدودي وصعر قوار مَّ مِنْ مِنْ عَمَّوُ الْأَحْبِرَةُ بِضَدِ مِنْدُ خُدِمِنَى مضو مدة خدست السلطة بالوظيفة

صوتك مع السلامة يا أبلة هبة . ونسقط مزيدى اللوحة والأحبار وتختلط مدعاة شيعاء كان لابد أن ترحل الى السعاء باصغيرتي فالملانكة لايعيسم عي الارض

انك جزء من هذا المنزل الذي يسعد بك كل من فيه حثى جدرات . اذا كنت تعتبرين انك غير ذلك قلا تقبلي منى نقوداً احتضنتني بقرة واختلطت دموعنا معا . واسرعت أني الداخل فاحضرت رباطا للراس على هيئة فراشة زينت به شعرها الجميل وودعتها. وعنت الساب استوقفنني قائلة . سكرا با ابلة هنة عا كل شيء و عند عودتي من الرهلة اتعني ان تكوز مبورتى اول لوحة ترسنينها بعد التحافك بالكلية وعقدت العزم فعلا على از انتهى من اللوحة وشغلت برسنها طوال اليوم حتى اتعمتنا . كان وجهنا الحلق في اللوحة بسبح مع الماء وظلال الشحر والطبيعة الخلابة . ونظرت الى ساعني كابت حوال السايسة مساءا فلاسرغ لشراه اطار مناسب للتسورة منعى أفاجيء سيماء عند عودتها ، لابد النها على وتساد الوصول سرت على عجل واللوحة في يدى ، وعررت بعدرستها ، وكان على حتى اصل الى عايني ان اتختلى شريط السكة الحديدية وعاكدت افترب ننه هتى تجعد الدم و جميع بوردتي حاولت الصراح فلد بنطلق صوتى رايت وليننى أبصى . جننا لاطفال سيفين تحت عجلات القطار. قطعهد في عنف وحش كاسي اهتزت كل أوصالي وانا ازوح وأعدو لم اعلار مكاني . وعلدت البه تلاديد درسة شيساء اصطديت سيارتهم بالقطار

فشطرها نصفين ، أد ياصغيرني اين انت اركض ابحث عنك بينُ الوجودُ الصغيرة البريئة الملوثة بالدماء ، تطالعني الاعين . فأبحث عن عبنيك الشي طالما اعطتني الامل ، ووجدتك اخيرا بأحية القلب نصفّ حطام عرضك من رياط الرأس الذي أهديته لك بند ساعات فقد تخضي بدمانك ووجهك الذي ارتسمت عليه علامات الفزع والخوف ، اد لو قدر في أنَّ افتدي لحظامًا خوفك بعمرى ماترددت . وعلى بعد منات الأمثار وجدت نصفك الأخر بردانك الملون . فستار العبد باستماء الذي جنتنا به مزهود في اخر عيد مضي. تأسنا باسمتنا الوحيدة لتعوضى غياب الاهل ولنقوى في نعم حول ، كل علم وانتم بخبر، تری بن سیفولها من بعدك وبداك اللتاز طالما مسجتا دمعي واحسست بلسجما دفء الحنان أهكذا القاهما معزدتين على الارش ترى مز فتلك يناسفيرتي أهنو الاهمال والنسيب والاستنتار الذي نتجرع منه في هذا الزمان الردىء ، اسى ارى بدله تلوح لى واسمع



« إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليففر لك الله ما تقدم من وبا تأخر ويتم نغمته عليك ويهديك صراطا معتقيما وينصرك الله تصرا عزيزا » .

ق شهر ذي القعدة من السنة السادسة للهجرة ( سنة ١٢٨ م ) خرج الرسول 🚁

من المدينة الى مكة ومعه الف وخمسمانة من المهاجرين والانصار غير مسلحين الا بالسيوف في أعمادها وساق معه الهدى سبعين بدنة وأحرم بالعمرة ليعلم الناس انه لأبريد قتالا وانه انعا خرج زانرا بيت الله الخرام معظما له وبلغ قريشا امر محمد واحسحابه فامتلأت نفوس كبرانها بالمخاوف وقرروا المبلولة بين المسلمين ودخول مكة فعقدوا لخاد بن الوليد وعكرمة بن ابّى جهّل على مائتي فارسٌ مع بعض المشاة . وعندما وصل الرسول ﷺ واصحابه ألى فرية عسفارٌ على الطريق العام وعلى بعد حوالى ثلاثين كيلو مترا من مكة راوا فرسان الشركين على مرمى نظرهم يصدون عليهم الطريق

وابي الرسول ﷺ ببعد نظره أنَّ ينساق الى ما تبغيه قريش منه وهو ان تحمله معلا الى خوض عمار معرفة خاسرة أم يحدد هو زمانها ولا مكانها ولم يتخذ لها من قبل اهبة او عدد في الوقت الذي تظهر فيه قربش نفسها امام العرب في صورة الدافع عن حياض مكة وعن حرية البيت الحرام . ولعلَّها ما سافت فرسانُها لتعترض طريقٌ المسلمين الا بعد ان ايقنت انهم خرجوا حاجين لامقاتلين انلحق بهم هزيمة منكرة تكون موضع فخرها على مر السنين

من هذا الموقف العصيب دعا الرسول ١٤٤ اصحابه الى البحث عن طريق بعثيهم شر الاصطدام بفرسان المشركين فهداهم آحد الادلاء الى طريق وعربين شعاب لَحِبَالُ فَي أَنْجَادَ البِحْرِ انْحَرِفَ بِهِم بِعَيداً عَن فُرسِانَ المُسْرِكِينَ وَخُرِجَ بِهِم بعد رحلة شاقة ال ، الحديبية ، على مسيرة يوم شمال مكة حيث ضربوا خيامهم واجبرت هذه الحركة البارعة فرسال قريش بعد أن النف المسلمون حول جناحهم على العودة مسرعين ألى مكة للدفاع عنها قبل أن يصلها محدد واصحابه

تعادل الرسيل

وعلى اثر ذلك بدأت بين المسلمين وقريش مرحلة تبلال الرسل لمحاولة الوصول الى اتفاق فأرسلت قريش مكرز بن حفص والحليس بن علقمة سيد الإهابيش وعروة بن مسعود الثقفي وعلاوا جميعا دون ان يتعرض لهم احد باذي وقد اطمانوا الي نوايا المسلمين السلمية وانهم ما قدموا الا لزيارة البيت . وعندما نتلوا الى قريش ملسوة بانفسهم احتدم الخلاف داخلها مآبين متعصبين متطرفين ارادوا تحريض الناس على القتال و بين حكماء وعقلاء كانوا يدعون الى السلم وحقن الدماء . وكانت قريش قد ادركت أنها فقدت معاونة الإحابيش بعد أن اقتنع سيدهم الحليس بن عَلَقْمَةُ بِسَلَامَةُ مُوقَفَ الرَسُولُ كَاةُ وَظَلَمَ قَرِيشٌ وَبِغَيِّهَا . وارسل الرسول كيَّ بدوره الى مكة خراش بن أمية الخزاعي لينقل اليهم وجهة

نظرة ولكنهم لم يقبلوا منه قولا وعقر عكرمة بن ابي جهل بعيره وارادوا قتله لولا

وأراد رسولُ ألله ﷺ ان يبعث اليهم رجلا من رجاله تعرف له قريش مكانته وتقدر كلمته ووقع اختياره على عثمان بن عفان وكان اختيارا موفقا نظرا لرجاحة عقلً عثمان ودماتة خلقه فضلًا عن أن له في مكة عصبة من بني أمية تمنعه وتجيره ولقيه اول ما دخل مكة ابن عمه ابأن بن سعيد بن العاص فاجلره حتى يفرغ من تَبليغ رسالته ، والنفي عثمان بسادة قريش وابلغهم عن رسول الله ﷺ انهم ملجَّاءوا الا أزَّيارة البيت العتبق وتعظيم حرمته ولكنهم رفضوا وقالوا لعثمان ، ان شئت ان تطوف بالبيت فافعل ، فأبي عثمان وقال ، ملكنت لافعل حتى يطوف به رسول الله 😤 أنما جنَّنا لنزور البيت العنيق ولنعظم حرمته ولنؤدى فرض العبادة عنده وقد جِنْنَا بِالْهِدِي مِعِنَا فَاذَا مُحْرِنَا رَجِعَنَا بِسِلام ، وَاجِابِتَ قَرِيشَ بِانْهَا اقسمت لن ينخل ري مكة هذا العلم عنوة وطال احتباس عثمان عن المسلمين وترامى اليهم ان قريشًا قَتَلَتْهُ غَيلَةٌ وَغَدَرا مَمَا آثَارَ قَلْقَهُمْ وَظَنَ ٱلنَّبِي ١ أَنْ قَرِيشًا قَدْ غَنَرت بعثمان في الشهر الحرام فَقَالَ ، لانبرح حتى ننلجز القوم ، ودعا اصحابه اليه وهو واقف تحت احدى الاشجار الشائكة التي تنبت في الجبال الصخرية الجرداء فبايعوه جميعا على القتل حتى الموت ثد اعدوا سيوفهم وتهياوا للحرب .



سعة الرضوان

ولقد اقدم المسلمون على البيعة في حماسة وقوة رغم خطورة الوضع الذي كانوا عليه فقد كانوا يفتقرون الى السلاح ولا يحملون الا السيوف بينما قريش متحصنة في عقر دارها ورجالها في أتم اغبة وأقوى عدة وأمضى اسلحة . لقد باع أصحاب محمد ارواحهم لله فقيل منهم ربهم هذه البيعة ، بيعة الرضوان ، وباركها وهي التي نزل فيها قوله تعالى ، لقد رضى الله عن المؤمنين ال ببايعونك تحت الشجرة فعلم ما وَ قويهم فانزل السكينة عليهم واثلبهم فتحا قريباه، وبينما انتظر المسلمون الاستشهاد بنفس راضية وقلب مطمئن أذا بعثمان يجىء بنفسه اليهم فزال كل مآ

سيد عيدالعاطي

"الحجاج من المغرب في ذلك الوقت .--

بدا الفيشاوي الكبير في تقديم الشاي

الأخضر لرواد المقهى خاصة المصريين

الذين أحبوه لأنه مهضم جيد ، خاصة

بعد تناول أكلات الكوارع والفتة والكباب التي كانت تقدم في الطاعم المنتشرة

واصبح الشَّاى الاخْضَر بداية شهرة نهى الفيشاوى. حيث كان المقهى

الوحيد الذى ينفرد بتقديم هذا المشروب

الجديد لرواده .. راجت حركة المقهى

وذاع صيته .. وعرف المقهى توسعا

جديدا على يد احمد الفيشاوى ، نجل

الفيشاوى الكبير وذلك ق عصر محمد على

حلكم مصر .. وبدا القهى يشكل حزياً

سياحيا للسواح العرب والأجانب

القلامين الى القاهرة ، وذلك قبل أن تكون.

هنك وزارة للسيلحة ..

تصوير:

مجدى حنا

بمتطقة الأزهر والحسين .

ساورهم من قلق عليه . و بقيت بيعة الرضوان على مر الزمن مثل بيعة العقبة الكبرى علامة مضيئة وشعلة متوهجة في تاريخ الاسلام ولم تلبث المُفلوضات بين الغريقين أنَّ عادت كرَّة لخرى واوفعت قريش سهيل بن

عمرو وقالوا له ، اثن محمدا فصالحه ولايكن في صلحه آلا أن يرجع عنا عامه هذا فوالله لاتحدث العرب عنا انه بخلها علينا عنود ابدا ، ولما انتهى سهيل الى الرسول يَّةَ جرت محادثات طويلة بينهما كانت تنقطع عدة مرات لتشدد سهيلٌ بن ععرو في بعض المسائل . ولولا نقَّة المُسلمين بنبيهم ولوَّلا ايمانهم به لما ارتضوا ما ثم الأتفاق عليه ولقاتلوا ليدخلوا مكة او لينالوا الشهادة . ومما اثار حفيظة السلمين خاصة عمر بن الخطاب صبر الرسول ﷺ اثناء كتابة

لها حيث ضربت الخيام وانحدر المسلمون من شمال مكة وقد احاط كبار الصحابة

بالرسول عَظ قَلما انكشف البيت الحرام أمامهم انفرجت شفاد المسلمين جميعا عن صوت واحد منادين : لبيك اللهم لبيك ولما بلغ الرسول المسجد اضطبع بردانه واخْرج عضده اليمني ثم قال : اللهم أرحم امراً أراهم اليوم من نفسه قوة ثم أستلم للركن عند الحجر الاسود وهرول وهرول اصحابه معه ظمآ استلم الركن البماني مشي حتى استلم الحجر الاسود مهرولا من جديد ثلاثة اطواف ومشى سائرها والالفان من المسلمين يهرولون كلما هرول ويعشون كلما مشى . ومن فوق ابى قبيس وحراء ومن فوق كلُّ مرتفع يطل على مكة شهدت قريش هذا المنظر الذي بهرها ورأت مامحا من افلنتها كل وهم بوهن محمد واصحابه وضعفهم وق حماسة هذه النفحات الروحانية اراد عبدالله بنُ رواحة أن يقلَف في وجه قريش بصيحة حرب فصدّه عمر بن الخطاب وقال له الرسول : ، مهلا يا ابن رواهة وقل لا اله الا الله وحده . ونصر عبده واعز جُنده وهزم الأحراب وحده ، فنادى بها ابن رواحة بصوته الجهير وربدها المسلمون من بعده في ثقة وحماسة وايمان .

الشعشة أصبحت

رواره الأن من

الجيل الجديد.

Q

من مقهى

الذي

المتجولين المترددين عليها ..

وق مطلع الاربعيثات بدا تردد

السياسيين من مختلف الانجاهات

السياسية والصربية، لعقد ندوات

لناقشة الاوضاع السياسية التى تمر بها

الدلاد .. فكان يتريد على المقهى الوفديون

والسعديون وأعضاء حرب مصر الفتاة ..

وذات يوم أثناء جلوس أحمد ماهر باشا

على المقهى جاءه خير بانه مكلف بتشكيل الوزارة ، وبالفعل قام بتشكيل الوزارة على

غاذا اصر ديان

على زيارة المقهى ؟

ويروى لى العميد فاروق الفيشاوي

قصة أول منبحة تعرضت لها المقهى .

وذلك علم ٦٨ عندما اصدر سعد رايد

مَجافظ القَاهرة في ذلك الوقت قرارا بازّالَّة

المبانى القنيمة الموجودة ف واجهة ميدان

الحسين لاعادة تخطيط الميدان ، فقاموا

بهدم جزء كبير من المقهى، ورغم تدخل كبار الفنانين والإدباء، الذين بعثوا

برسالة الى رئيس الجمهورية يستنجدون

به لوقف هذه المهزلة . الا أنه لم يستجب

أحد .. ورغم ذلك لم يفقد المقهى شهرته . بل وبدا الإجانب من مختلف بقاع العالم

يتوافدون . وهم غالبا ياتون خلال

سيرسري .. وسم حمية يحوي عمل شهر رمضان المعظم .. والغريب في الأمر ان موشي ديان اصر عند زيارته للقاهرة

عقب معاهدة كامب ديفيد على ريارة مقهى

الفشاوى والجلوس فيه ويومها انظبت

ونكرياته وتاريخه العريق .. انه واجهة

مصى . حافظوا عليه..

أشبهر معالم

الغيشناوي

اصبح أهم

بفلم : جمال حماد

العهد فقد دعا الرسول صلى الله عليه وسلم على بن ابي طالب وقال له . اكتب بسم

الله الرحمن الرحمن ، فقال سهيل ، امسك لا أعرف الرَّحين الرَّحيم بل اكتب باسمك

اللهم . فطلب عنه الرسول ﷺ أن يكتب ما طلبه سهيل ثم قال . . اكتب هذا ما

صالح عليه محمد رسول الله سهيل بن عمرو ، قال سهيل ، امسك ، لو شهدت الك رسول الله لم اقاتلك ولكن اكتب اسعك واسم ابيك ، قال الرسول عليه الصلاة

وهكذا بعد عناء وجهد تم عقد ما عرف في التاريخ الاسلامي باسم عهد الحديبية

وكانّ يقضى بالتهادن بين الطرفين عشر سنين وان من أتى محمدًا من فريش بعير ادن

وليَّهُ ردَّه اليه ومن جاء قريشاً ممن مع محمد لم يردوه البِّه ، وانه من اراد من العرب أن يدخل في عهد محمد دخل فيه ومن أحب أن يدخل في عهد مريس دخل سه وأن

يرجع محمد وأصحابه عن مكة علمهم هذأ على أن يعودوا البها في العام الذي بلبه

فيدخلوها ويقيموا بها ثلاثة ايام ومعهم من السلاح السيوف و ترابها واقلم المسلمون بالحديبية اياما والشك يكاد يعصف ببعضهم في حكمة هذا العهد

الذي عقده نبيهم مع المشركين ولكنهم تحملوا وقفاوا راجعين . وانهم لفي طريفهم

بين مكة والمدينة أذ ترل الوحى على النبي بسورة الفتح فتلا غليهم قوله تعالى . أما

ولم تلبث الحادثات ان اثبتت مدى ما تضمنه هذا العهد من بعد نظر وحكمة

سياسية لم يفقه البعض معناها في حينها ولم يتبينوا موضع الفتوح من ذلك الاتفاق

الذي حسبوه محض تسليم ولكنهم أدركوا أي فتح هو بعد سنتين نقط وعلموا أن

لقد اعترفت قريش لاول مرة بقيام الدولة الاسلامية و أذرت بحق المسلمين في زيارة

البيت واقامة شعائر الحج . ولقد أتاح الاستقرار الذي ثن من ثمار الهدنة للمسلمين التفرغ للتبشير بالدعوة الاسلامية داخل شبه الجزيرة العربية وخارجها فاوقد

رسول الله ولا رسله الى الملوك والرؤساء والامراء في مختلف البلاد يدعوهم الى الاسلام وتمكن بفضل السرايا التي أرسلها من السيطرة على القبائل في المنطنة

الواقعة بين شمال المدينة وحدود الروم. وعمل على تأمين المدينة من غدر اليهود

الذين كانوا يتحصنون في شمالها في حصونهم المنيعة خاصة في خيير وبعد معارك ضارية استسلم يهود خيير وفعك ووادى القرى وتيماء ودانوا جميعا اسلطان المسلمين وتضعضع مركزهم في شبه الجزيرة الى الحد الذي اضطرهم الى الجلاء عنها

وتتفيذا لعهد الحديبية خرج الرسول ﷺ في العلم التالي ومعه نحو الفين من اصحابه الى عمرة القضاء ولم يحمل احد من رجاله الا السيف في قرابه . ولكن

الرسول الذي كأن يعلم غدر قريش جهر مائة فأرس على راسهم محمد بن مسلمة

مِبعثهم طليعة له على الا يتخطوا هرم مكة . وساق المسلمون الهدى امامهم ستين

وعرفت قريش بمقتم محمد واصحابه فجلت عن مكة وصعدت في التلال المحاورة

والسلام . ، اكتب هذا ما صالح عليه محمد بن عبدالله ،

من الفتوح مايكون بغيرا متشلق السيف وشهر السلاح .

باقة وقد تقدمهم النبي على تاقته القصواء .

فُتَحِنَا لِكَ فَتَحَا مِبِينًا . الى اخر السورة ،

ق احدى ليالي الانس في مقهى الفيشاوي . كان احمد ماهر باشا جالسا يتسامر مع اصدقائه حول أقداع الشاي ، حين جاءه من يخيره يأنه قد وقع عليه الإختيار لتشكيل الحكومة ، ولم يبرح أحمد مآهر مجلسه في مقهى الفيشاوى ، الا وقد قرغ من تشكيل وزارته ! تلك وأحدة من ونكريات، مقهى الفيشاوي ، ذي الشهرة المدوية ، التي تتجاوز أرجاء القاهرة . بل مصرٌّ، الى العالم الخارجي، حيث تعتبر الغيشاوي احد المعالم السياحية ، المتممة لمعالم القاهرة المعزية . مثل الجأمع الأزهر ، ومسجد الحسين والغورية ، وخان الخليّلي ، الذي يقع في مدخله ، وقد أوشكت عملية توسعة ميدان الحسين أن تعصف به ، ولكنه صعد للزمن ، عبر خمسة أجيال من أصحابه ومديرية من نسل الفيشاوى الكبير.

## شكيلانى أحداركان المقهى

مقهى الفيشاوي .. اشهر واقدم مقهى ف مصر .. ملتقى السياسيين والادباء : والغنانين .. ذلك الجزء القديم القابع ق خُلَلَ الْخُلِيلِي بِحِي الْحِسِينُ يُحِمَلُ مُعَهُ رَائِحَةَ الْمُضَى وَتَكَرِياتُهُ الْخَالَدَةُ .. كُلُ شَيء واخل هذا المقبى التاريخي قديم .. على طبيعته منذ عشرات السنين .. القهي صورة مصغرة التحف تاريخي يحمل كل

ای منذ حوالی ۲۰۰ سنة ، أیام حکم السلطان الملوكى محمد أبو الدهب ومازال على طبيعته .. لم يتفع ولم



وتحول مقهى الفيشاوي إلى متحف مصغر يضم أرفع أنواع الفنون القديمة.



اشتهرت بموضوعيتها في تناول قَصَابِاهَا فَهِي لِاتَّسَتَعَلَ فَنُونَهَا قَ نصفية حسابات قديمة مع الرجل ولاتحرص على تشويه صورته واتهامه بجميع الموبقات ولاترجع أَلِيهُ السببُ دَائما في الكوارثُ الني ننزل على معاغ، المراة المسكينة الأمنة، ولقد تحولت يعض اعمالها ال افلام ثليفزيونية ناجحة مثل ورجل اسمه عباس، والانسان والآلة، وغيرها. وعرض لها التليفزيون اخيرا فيلم محل يرضي جسيع الاطراف، للمخرجة علوية رُكي.. والفيلم يناقش العلاقة التوترة بين منيرة هانم، او الفنانة سناء جنيل، وعُمَر داو سمير غانم، وهو ابن زوجها الراحل، ويعيش الاثنان في الشقة بعد وفاة الزوج، ويحاول كل منهما ان يطرد الاحر ليستقل بالشقة، فالشاب عُمر تأخر كثيرا عن الزواج، وليس لديه اي مؤهلات خاصة أو مميزات تجعل اى فناة ترتبط به سوى الشقة، اما منبرة هندم. روجة والده، فهي امراة 

الحمت بللرايا الأثرية والمشربيات ، وصور لكبار الشخصيات من سياسيين وادباء وفنانين وصور كبار الشخصيات

ابنائه، وكانت لهم بمثابة الام،

وبعد وفأة الزوج لم تجد امامها

مكانا تنعم فيه بالراحة، فمنزل

والدتها العجور مردحم باسرة

شقيقها وابنائه، ولنلك فهي تصارع

بكل ما اوتيت من قوة للحفاظ عل

مُكانها في الشقة.. ولكن بعد صراع

طويل بين الاثنين. يتأكد كل منهما

انه من المكن ان يكون هناك تعايش

سلمى بينهما وان الصراع لن يحر

عليهما الا المزيد من الألام ومنوف

يطمس مشاعر الود والحب التي

مُكنها كل منهما للآخر.. الفيلم

مناقشة سلخرة لأزمة الاسكان التي

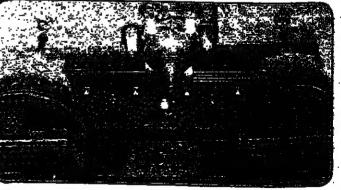
تجير الإضداد على التعايش معا !"

حاولت السيناريست سليبة رشاده

ان تلتزم بحدود الخيوط الدرامية

الوالف القصة، واضافت للاحداث

مشاعر دافئة جعلتنا نتعاطف مع





من سياسيين وادباء وفنائين ، ممن كانه ا يتربدون على المقهى . ومقهى الفيشاوى انشىء عام ١٧٧٣ ،

المقهى فقط . وروادها .. تاريخ المقهى حدوتة ، رواها في العميد فاروق الفيشاوي ، ممثل الجيل الرابع من سلالة الفيشاوى الكبير. والذي تولى ادارة المقهى من علم ٦٠ حتى

كانت مسلحة المقهى في البداية ١٠٠ مثر .. وكان الغيشاوي الكبير مؤسس المقهى يقوم بتقديم الطلبات بنفسه لزعائن المقهى والسنين كسان غسالبيتهم من المصريين.. كانت الطلبات المقدمة عبارة عن الشاى الإسود والتمر الهندى والعناب والجوزة .. شاع صيت المقهى في منطقتي الازهر والحسين لحسن معاملة الزبائن وحسن تقديم الطلبات .. بدأت الأفواج السياحية القادمة من المُغرب العربي وفلسطين والشام، ممن كانوا يقومون بالتجارة بين الشرق والغرب ، وَكُذُلُكُ الدِّينَ يُمرُونَ بِٱلْقَاهِرِةُ فِي طَرِيقَهِمْ الْي الحج . باعتبار القاهرة مركز عيور

الخشبية كما هي .. حتى الطلبات التي

كانت تقدم منذ أنشاء المقهى لاتزال تقدم

حتى الآن أ.. لم يتغير سوى وجوه رواد

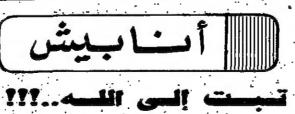
سر شهرة الفيشاوى

وشبهرة الفيشاوى جاءت من موقعها

اعطت شبغها وعمرها لاسرة زوجها وها هي الان مهددة بالطرد عن شقتها بعد وفاته كما أحادث السيناريست في رسم مشاهد العزاء، حيث يتكاتف أقرباء المتوق بلا رحمة ويهبطون على اسرة الفقير، ليلتهموا اللحم والفتة، بحجة تقديم العراء، مما يريد من مأساة الاسرة التعسة ويتحول الموضوع الى موت وخبراب ديار.. وحباولت السيتاريست أضفاء روح سلخرة على العمل ولكن يبدو أن مسمير عُانم، لايعرف الحد الفاصل بين الكوميديا والتهريج فافسد الكثير من الشاعر الإنسانية بينه وبين الفتانة العظيمة وسناء حميل، ومن اسوا عناصر الغيلم والموسيقي النصويرية، التي أخنت من قيمة المشاهد ولم تضف اليها وكاثت بمثابة الرن، الذي يصاحب الاحداث، اما الوجه الحديد تحية الانصاري فهي تتصور ان النجومية هي الشعر الأشقر فقط، ولا تتصور ان يساطة التعبير، والوجه الهادىء الريح هما الطريق للنجاح الى قلب الشاهد، وكانت عرة كمال موفقة في دورها القّصير، وعلات مشاهدها القليلة بمشاعر صلاقة. أما بنادية

نَلْجِحة اكثر منها ممثلة نَاحَحَة !! ماحدة خبر الله

رشاد، فهي بلا شك سيناريست



ANTINYALDI KATANTANI ANTINYA KATANTANI ANTINYA KATANTANI ANTINYA KATANTANI ANTINYA KATANTANI ANTINYA KATANTANI

أن لنا.. انتم وأنا.. بعد أن قرانا وصف سيدنا جبريل عليه السلام للنار ق الانبوشة السابقة نن تبحث عما ينجينا منها ويباعد بيننا وبينها ويجنبنا إياها. فلا نجد سبيلا الا النوبة وفيها يقول تعالى ق سورة النساء الآية ١١٨ والآية ١١٦

-ان الله لا يقفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لن يشاء، ويكرر سيحابه عر وجل القول مرتبي في سورة وأحدة للتلكيد. ثم يدعونا الى عدم الياس مُنّ. روح الله، لانه لا يياس من زوح الله الآ القوم الكافرون، وتعود بالله ان نكون منهم. فيقول عز من قائل في سورة الزمر الأبة ٢٠ مقل باعبادي الذين اسرفوا على النفسهم لا تقنطوا من رحمة الله،

دان الله يغفر الذنوب حميعا أنه هو الغفور الرحيم... وبحدد لنا وقت التوبة في سورة النساء الاية ١٧ والاية ١٨ فيقول ،انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فاولتك يتوب الله عليهم وكان الله عليما حكيما وليست التوبة للنين يعملون السيئات، حتى أذا حضر أحدهم الموت قال أني تبت الأن، .. ثرى .. متى يحضر احدنا للوت... \* هل ندرى \* الإجابة

واضحة مريحة، لا ينتظع فيها عنزان، فقد قال تعالى في سورة لقمان ب اخر السورة و لجر الية ٣٤ : وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وماتسرى نفس باى ارض تموت أن الله عليم . فَالْوَتْ غَيْنِ، كُلِّ نَفْسَ لَابِدِ دَائِقَتْهِ. في اجِلْهَا الْمَعْلُومِ لَلْهُ

المجهول للعالمن. فهنا ندعو الله صوبا وتعاهد الله معا ونتوب اليه قبل فوات الإوان تُبِنَّا الَّيَّ الله. ورجعنا إلى الله. وتدمنا على مافعلنا، وعزمنا غل ألا تعود لننب أبدا. أللهم وفقنًا في توبيَّتًا، وتقبلها منذ، واصرف وجوهنا عن النار. وقنا عذاب جهنم. أن عذابها كان

غزاماً. انها سانت مستقرا ومقاماً. وارزفنا سَفَاعة رسولك صلى الله عليه وسَلِم. فانا قد رضينا بالله ربا. وبالاسلام ذبنا ويمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا. وأعاما حبينا. فارزقها شفاعته. واحشرنا في زمرته، الله على كل شيء فدير ياتعم للول. ويأنعم النصير



المقهى تحول

الى ناد ثقاف وبحكم قرب المقهى من الجامع الأزهر ، بدأ الدراسون يتريدون على المقهى لراجعة بروسهم على ضوء فانوس كبير كان يتوسط المقهى .. وشيئا فشيئا . المقهى الى نلا ثقاق ا

وشوقى وحافظ .. بدا رجال الدين والأدب والشعر والفن يلتقون داخل المقهى وبدأت كل فئة منهم تاخذ لها ركنا يَنْاقشون فيه مشاكلهم .. وكل فئة لها جمهورها وثلاميذها .. ثلاثمات نجس محفوظ

مع مرور الوقت اصبح المقهى ملتقى

للمهتمين بسائر الفنون والأدب والثقافة

فيداً الشيخ على محمود وجمال الدين الإفغاني وانشيخ محمد عبده وسيد

درويش وسلامة حجازى وعبده الحامول

وواكبهم في الأنب والثقافة بيرم التونسي

وزكريا أحمد يترددون على المقهى

وفي مطلع الثلاثينات، وبعد ظهور المسرح ، بدأ المقهى يعرف وجود، على الكسار ونجيب الريحاني ويوسف وهيي . وفي الثلاثينات أيضا بدأ الكاتب الكبير نجيب محفوظ يتردد على الفيشاوي ، حيثٌ كان له ركنه الخاص يحجز له منذ الصباح الباكر .. وداخل حجرة خاصة فميميت لكيار الشخمسات كتب نجيب محفوظ ثلاثيته الشهيرة (السكرية ـ قصر



العميد فاروق الفيشاوى الفيشاو ي

داب ورير الإشغال والموارد المائية على الكلام الطويل عن أزمة الماه والاستهلاك والترشيد.. إلى أخر العبارات التي لا يفهمها رجل الشارع، وتحتاج إلى خبراء في الراي.

ومن المعروف أن ورد النيل يمتص المياه بغزارة، وكان أدعى من هذه التصريحات تطهير النيل أولا من الشوائب والورد! ولقد سبق ان تدخل واليونسكو، من اجل إزالة ورد النيل: .. ياورد مين بشتريك؛

صلاح الشاهد

المقهى راساً على عقب ، ولست أدرى لماذا أصر ديان على زيارة المقهى حتى الآن " والتقت ،الوفد، مع اكرم الفيشاوي (الجيل الخامس للمقهي) الذي تولّى ادارة المقهى منذ العام الماضي. قال. امني سبى سد المسام المناق المناقبي على المكله حريص على أن يظل المقبى على المكله القديم . لأنه واجهة مصر .. وأنا لم اخرج عن المالوف ، فمنذ أنشىء المقبى مازلنا نحتفظ بطلبعه القديم ، كل شيء كما كانّ عليه .. حشى الطلبات الني كانت تقدم في الماضي مازالت تقدم حتى الآن ، لم يثغير سوى استبدال ،الجوزة، ،بالسيشة، ، كما توجد غرفة مغلقة داخل المقهى خصصت لكبار الشخصيات من وزراء وسفراء وكبار الكتاب ممن يترددون على اللقهي. هذه الحجرة ما هي الا متحف وقد حرص فاروق الفيشاوى على جمع كلعات وتوفيع لبعض الشاهير من رواد المقهى في سجل زيارات المقهى أما المنافعة المناف وقام بعمل فيلم تسجيلي عنها ، فقد كثب يقول اعلما جئت الى الفيشاوى انذكر أَمْاضَى .. حافظوا على هذا المقهى التاريخي الذي يحمل الماضي بتراثه

عجبت اشد العجب، واسابت اشد الإساب، عندما شاهدت وسمعت ـ في برنامح ادبي ـ احد الشعراء. يتطاول ـ ﴿ غُرور قاتل \_ على قمم الشعر والانب العربى، ويضع نفسه موضع المقارنة بينه وبينهم"... وازدادت دهشتی لموقف منیعه هذا البرنامج التی لم تحاول تصحیح هذا التطاول علی عملاقين من عمالقة الشعير العربي.. فهل هن تجهل قدرهما اكبر الظن انها لا

تعرفهما!! . وللحق.. لم أجد أي تعليق على هذا التطاول، وهذا الغرور القاتل.. سوى المثل القائل مستيح .. اللي اختشوا

### ماته !!. اللى اختثوا ماتوا

يعجبني ل شعبنا حكمه وأمثاله مثل سمعناه، من اللي قبلنا قاله قالوا . صحيح اللي أختشوا ماثوا والل ماعندوش هيا حياته تشبه مماته مبعث عن استوعين حوار عابين اتعين داير. في دنيا الأدب شاعر ،عليه العين، ،بِيْرُصْ، للسائعين كلام ف غاية العجب ...

> وكانوا الانتين سوا متصورين عالهوا يتكلموا في الشعر صاحبنا غرو الهواي شطح، نطح، الثوى بكلام مالوش أي سفر بنيا الابب مش كلام لكل من قال خلام"

اصل الإنب إحساس دنيا الأدب إعلام والكلمة لبها احترام بدون شطط او مساس مادمت ،غاوى، تاول

لازم تكون مسئول عن كلمتك بالتزام لأن مش معقول الم تخاطب عقول تشطح بلغو الكلام

ويلما في الإمثال كلام كتير ينقال عن الإنب والعلم قالود في كل مجال قلوا : الأدب بلغال يول فضلود عالملم ...

اهو ده کلام شعبنا كله حكم ودروس ان قال يقول كلمته بالعقل والمصوس

السيد زكري

الخيرى السليع الذى يقلم يقندق ميلتون النيل يوم ٢٢ ، ٢٣ ابريل ويتبعه سوق أخر ق نادى مدينة نصر يوم ٢٩ ، ٢٠ ابريل يضم السوق ثلاثون جنلحا من المعروضات المستوردة ارسلها اعضاء الجمعية من دولة الكويت كما تشارك بعض الشركات المصرية

درع السويس حصلت راوية عطية رئيسة جمعية رعاية أسر المقاتلين والشهداء بالجيزة على درع محافظة السويس تقديراً لها على الخدمات التي قدمتها انتاء الحروب. تسلمت راوية عطية الدرع من السبد المحافظ تحسين شنن

افتتحت الدكتوره اصل عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية

ندوات تفتافية فيرمضان

احتفالا بشهر رمضان تقيم هيئة الكتاب شوتين فكريتين النظشة حركة البلد والشعر

الماصر تعقد الندوة الاول في ١٦ رمضان ويشارك فيها د . لويس غوش ود . صلاح

غضل ود . شكرى عباد ود . عبدالعزيز حدودة ومحدود امن العالم ورجاء التقاش إما الثانية فتقلم في ٢٠ رمضان ويشارك فيها د . عبدالقادر القط. ومحمد عناني ود. شنكر

عبدالحميد والشعراء لحمد عبدالعطى حجازى وعقيقي مطر وفاروق شوشة تعاد

عاد الدكتور عبدالعزيز حجازى وكيل كلية الهندسة والتعنولوجيا بحلوان من زيارة

علمية لكل من العراق والنمن الشمالية والسودان بعد مشاركته للمجموعة الإستشارية

غۇسسة فرىدرىش تورمان الاغانية.. لدراسة امكانية اغضاءم كر للتدريب التعالى فى ومركز

المعلومات والبحوث والدراسات والاعلام التعلوني لقدمة النول الاعضاء بالاتحاد التعلوني العربي واعدت المجموعة الاستشارية دراسة للحركة التماونية بهذه الدول مع توضيح لكيفية دعمها لتؤدى دورا فعالا في التنمية البشرية والاقتصادية.

● ينظم نادى الشمس دورة رياضية رمضانية تبدأ يوم ٢٩ أبريل وتستعر حتى تهاية

يتهم بدى استعن دوره ريحيت ربصحيه بيد، يوم ۱۱ بورين وستحر حتى بهيد.
 شهر رمضان الدورة ستكون مفتوحة لجميع الراغبين في الانتحاق بها في جميع المراحل السنية في النادى وخارجه تعلى فرق الميدات والإنسان من رسوم الاشتراك، وقدرها ١٠ جنيها لقرق الرجال و ٢٤ جنيها لقدامى اللاعبين والناشئين.

وصلت الى القاهرة هذا الاسبوع الفنانة التشكيلية الاربنية مجانيت جنبلاط، ق

زيارة سريعة للتعرف على لحدث ما تطرحه الاسواق المعرية في الاقتشة المريرية

لتَنْفُينَمَا عَلَى شكل الجلباب البلدي وقد أقامت جانبيت جنبلاط عرض ازياء من عَمَانَ

منذ شُهر وقد لاقي نجلما كبيراً، وقد جمعت من القامرة كل ما نشر بخصوص الارباء . الشعبية المصرية القديمة

الندوتان في التاسعة عساء بعقر الهيئة مكورتيش النيل.

ف خيرية لجمعية أحياء مصم

التخصصة بالأضافة

الى علماء من الولايات

المتحدة الامريكية وقد

ناقش المؤتمر ٦٣ بحثا

جنيدا حول الجراحة

التى تتم بواسطة اشعة

الليزر واطفل الانلبيب

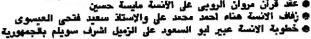
والغدد الصماء.

ننظم كلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق المهرجان الاول للانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والفنية للعام الجامعي ٨٨/٨٧ يحصر المهرجان السيد الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية وعدد من القبدات السياسية والشعبية والتنفينية بالمتفظة وذلك بالاستَّد الرَّياضي بجامعة الزقازيق.

الأنش

 ♦ خلال الشهر القادم سيتم تنظيم مؤتمر قومى للتوسع في تصنيع المعدات الاستثمارية محليا سوف يضم المؤتمر العديد من الخبراء والمتخصصين في هذا المجال في الوزارات الانتلجية وسوف يتم حصر ما تم تنفيذه من معدات في هذا الإطار استعدادا لهذا المؤتمر.

 خطبة هائة ميمى مرسى على المحاسب عبدالعظيم محمد ببنك الاستخدينة
 تم زفاف اسماعيل عبدالوهاب السلام والأنسة امل محمد كيلاني ● خَطُوبُهُ الاِنسةُ مَنَّى مُحمدُ صَائِقَ عَلَى الاِستَلا اسامة اسماعيلُ عَبدالمعط خطبة الشيخ محمد محمد بسيوني على الانسة مثال شعبان
 عقد قرآن مروان الروبي على الانسة مليسة حسين





العلاوة المرتقية

ترددت في الأونة الاخبرة تصريحات من مسئولين تفيد التفكير في منح علاوة

لوظفي الحكومة.. وذلك بعد البحث الجاري لتامين مورد لها من ميزانية الدولة.

وق حقيقة الامر آثار الخبر تخوف المواطنين جميعا ومن ضمنهم الموظفين النفسهم ونذلك نتيجة لتجارب سسابقة ومتعددددةةة.. كانت اى زيياااادة أو

علاوة تمنَّدح لللللللهم يقابلها في الحال موجة من ارتفاع الاسعار والغُلَّاء، ظلهم

ليس غفط الزيادة المضافة ولكن معه جزء آخر من الراتب الاصلى للموظف وتكون

المحصلة التهدية معمدة المدارة وعلى مستبعد طالما أنه لم يستجد ما يغير من أوضع الاقتصادى القائم اللمتازم والمعلل المتزايد والمستمر للتضخم. أن موظفى الحكومة يشكلون قطاعا كبيرا لا يستهان به ويعانى الضغوط الهائلة

ولكن بجانبهم هنك ايضًا قطاعات من مواطنين من غير الموظفين اصحاب دخول

سيطة وتأبَّتة. يعلنون من شظف العيش وقسوة الحياة.. ولم تشملهم الحكومة في

أى وقت من الوقات برعاية حقيقية أو تحميهم من تزايد الاسعار وغلوها، مع

ولاحقة الحصول حتى على الضروريات اليومية من ماكل وملبس وعلاج.

مخفاض من قيمة مواردهم الحقيقية وقدرتها على تقطية احتيلجاتهم وعجزوا عن

ولو نظرنا بصورة علمة ألى مجموع القوى العاملة والتي تقدر بحوالي ١٤ مليون

ارد والعاملين في الحكومة يقسر بحوالي ٣٠٣ مليون مشتقل فالباقي اغليهم اصحاب

عمال بسيطة أو مستخدمين أو يعتلكون ملكيات صغيرة من عقارات قديمة أو أراض

وفوق ذلك ما لا يقل عن ٣ ملايين متعطل ليس لديهم من عمل مستمر أو دخل يتعيشون منه بجلاب أنها قوى بشرية مهدرة ومعطة. وعلى ذلك فهنك قطاعات

عُرِيضَةً مَنْ رِجِلُ ونْسَاءَ كَانْحَيْنُ يَعُولُونَ انْفُسَهُمْ وَاسْرِهُمْ وَفَيْ حَاجِةَ للمَسَائِدَةَ، انن. فالعلاوات المقترحة وحدها ليستت هي الحل فهي بجانب انها لن تشمل السواد الإعظام من الشعب فهي لن تغيد متلقيها افادة حقيقية، طلنا انه ليس هناك حلول

من خطورة نتائج ارجائها.. او أيجاد حل مؤقت لها. ومن أهم هذه للشاكل:

• نيس تدبير علاوات من ميزانية مضغوطة اصلا من اعباء كثيرة وموارد ظيلة ولكنَّ الاهم هُوَّ احكُلُم المُراقِبَة عَلَى اسعار السلع الضَّرورية والاساسيَّة التَّي لم تسلم

مَّر تعرضها للمضاربة بتَبِجة للجشع والنساد من البعض الذين لا يهمهم الا الربح

والاستفادة السريعة ولو من قوت الشعب الكادح.. وعلى الحكومة التصدي بحرم...

فهى جريمة في حتى الوطن. ● وليملد النظر في توانين استهدف تشريعها ان تخدم اهدافا سياسية وقتية، لا ان تحقق مساواة وديمقراطية اجتماعية، كان يصبو اليها الشعب في ذلك الوقت.. فهى لم تراع مصالح كل الإطراف وصلاحية التطبيق على المدى البعيد، مما أوجد الكثير

من السلسات التي اصبح من المحتم علاجها. فقوانين العلاقة بين الملك والمستاجر ق

الإراضي الأراعية والعقارات تحتاج لإعلاة النظر بحيث توفر العدالة للطرفين

دِيْتُضَى عَلَى شَعُورِ ٱلنَّنَافِرُ وَالذَى يَعْتَبِرَ مِنَ العَوَامَلُ ٱلرَّبْسِيةُ ٱلْتَى تَعْنَعَ التَّعْلُونُ

بَينهما في زّيدة الآنتاج الزّراعي والمحافظة على الأراضي الزّراعية من التدهور. وهذه

القوائن اصبحت سبيا رئيسيا لاحجام المواطنين القلارين على الاستثمار في هذين

المجانين بالرغم من ضرورتهما واحتياج الحكومة لمساندة القطاع الخاص فيهما وكما

عو متبع حتى في معظم الدول ذات الموارد العالية هذه قضايا لا تنتظر التمهل

فالنعب على وعي كامل طللاً أن مليثقد من اجراءات وخطوات لا يستهدف الا

مصلحته ومصلحة ابنائه ووطنة. فلا يمكن أن يستاثر مواطن شريف بحقم وحق

• وان قَضْية الانتاج لم تلق الاهتمام الكافي خاصة بعد ان دلت الاحصاءات ان

المتوسط الزمني والذي هو مرتبط مباشرة بكعية الانتاج ونوعيته يقل عن نصف

الساعة يوميا فكان يتطلب ذلك استنفارا فوريا للجهات الحكومية لاصلاح هذا

أن سياسة الحكومة - كما تعليها دائما - تعتمد على اتباع سياسة الجرعات

وليست على القرارات والتنفيذ .. حتى لو كانت الواجهة قضاًيا ملحة واساسية

وتستزم البطء أو التاخير في معالجتها. فهي بجانب أنها تحمل الدولة الكثير من

الظروف تحتاج لخطة إصلاح شاملة تعتمد على تقدير واقعى للموارد المتوافرة

وخطة تنمية من واقع الإمكانات تهدف لريادة معدلات التنمية في القطاعات الانتاجية

كقزراعة والصناعة وقطاعات الخدمات كالسياحة ويكون مردود النثمية للدخل العأم

ولكل فرد من الشعب ونبدا بحلول واقعية للمشلكل المستعصبة ولا نهرب من

مواجهتها ونبتعد عن سياسة الجرعات والمسكنات التي لاتقود الى حل المشاكل ولكن

غيرد او يقاوم اى تغيير يؤدى الى العدالة للجميع.

الإعباء . فايضا تزيد من معاناة المواطن أولا .

الوضع الخطير والقضاء عليه.

تريد فقط من تراكمها ""

الحصلة النهائية معاناة أشد..

زراعية محدودة المسلحة.

جدرية لشاكلنا الاقتصادية

للموائمة بين موارد محدودة ومنطلبات متزاندة..

بقلم: الدكتورة كاميليا شكرى

## چیهان شکری

قصص « البداية » ● صدرت المجموعة القصصية القصيرة الاولى للاديب المعلمي واثل وجدي. المجموعة بعنوان ، البداية ، المجموعة قدم لها الناقد طه حسين سالم . وتحوى

## ،سالة ماحستبر في فكر الدكتور زكى نجيب

المنهج التقدى في فلسفة د . زكى نجيب محمود ، عنوان ، رسالة ملجستير ، وافق عليها قسم القلسفة باداب سوهاج ، للبلحثة (فاتر حبشي) تحت اشراف د ، عنطف الغراقي ، ود . عامر النجلر ، وهذه تعد اول رسالة عن مفكرتاً المصرى بقسم الفسفة بالجامعة المصرية .

حفل بهيح ببورسعيد

التهنئة الى العروسين.

ويتقدم مصطفى شردى رئيس تحرير ،الوفد، وأسرته بخالص

افتتح الدكتور مجمد الكبرى بالجامعة. شهد

وقد منحها لقب أم الشهداء.

عيداللطيف

الإفتتاح كل من وزير النحث البعلمسي والشئون الاجتماعية. وشارك في المؤتمر نحبة من الاساتذة والمهتمين باعراض النساء والولادة من جامعات

راغب دويدار وزير الصحة المؤتمر العلمى عن أحدث ما توصل اليه في مجال امراض النساء والتوليد والذي تنظمه جامعة الزقازيق تحت رعاية الدكتور رئيس الجأمعة وذلك











مجموعة من المرامج للتشامية قدمتها







خطوبة الانسة مئى سالم للاستاذ



 عقد قرأن الانسة سهام مصطفى البنا على أبو بكر بنوى النبيع بلااعة القاهرة

± تعرض الفناة الأولى في

مسهورة الأهط الفيلم

التليفزيوني الجديد (طلاع النخل) قصة وسيناريو وحوار عصام الشماع

وبطولة فرئوس عبدالحميد

ومحمد توفيق وعسلاح

السعدنى وعبدالسلام محمد



ألستشفى

انتظار أجراء جراحة

تخلصه من الإمه ، ورغم ان

الجراحة لم يتمند

وغيدالسآلام محمد

وعبدالله محمدد

مشهد من طاله

لاقام

طلب دبير عام منطقة القاهرة

الازهرية ضرورة توقع مسلمات من

الراض الله الماهد التبشة الهدية تون الزهر في إنماء التقافة الدينية

والعربية في مصر وخارجها واهمية مورة الكبير منذ الجر من الذي عام ق

المفات على لقة القران التي تعرضت لمجود شرس من الاستعمار على لختلاف معوره والوائد. وجاء منذ الطلب الثان

عد مؤتمر تنسيق الخطاء الخمسة

حمودة ونكاء أحمد أحمد الرفاعي



عزة عبدالبارى، احمد حسن، وتقدم الغناء والموسيقي محمد فتوح، عصام

أمسنة شعربة بجمعية تضامن المرأة العبربية

## بلثال الوفير وقبل ان يسافر

المرتبات بنسبة " ٦٪ قبل آكل من عامين، ولم أنر كم عردٌ رفعت قبل ذلك، ولاترال الغرص من جلب التجار والمطلوب من الحكومة أن تفكر باسلوب لخر تقيع من التَجَارُبِ السَّافِقَةُ، فبدلا مَن سَياسَةً رفعَ الرتبات التي ثبَّت فَسُلَهَا تقومُ بِتَثَبِيتِ مصطفی محمود مصطفی ـ کفر ربیع

معاناة لرية المسائية

مرائزة جروة أوله وتحرص بالنباط الانتهار في تعمر بالنبية لنا التالية التي طريقها في العمر دعر الجدائ التي عاريقها في العمر دعر الجدائ العمال عمر حمد طاح العار الابتيا العمال معول عراقتي لعلى بن عزر الفيط وجارة من الريومائي

اوراد المعام المعالم المواثل المواثل واحان معاما المدن واحان

همٌ ياممٌ وشمٌ م الدخان عمرٌ ياجعان

كيلو اللحمة بتسعة حنيه

لو شايف نفسك مغلوب

قطعها واعملها حبوب

لو عايز تاكل ملوخية

روح لكبابجي وحوم حواليه

لقبل مستر وفاتها تكبرد وتعان المصيان؟

## تعرض القناة الثانية في سهرة الأربعاء

وأحصد راثب وعبدالله

محمود واخراج محمد

تنور أحداث الفيلم حول

( محمد ) اشهر طاقع نُحُلُ في

قريته والذى يحب نعمة

ابنة عمه ولكنها لاتقنع

بمهنته وتطلب منه السفر

فاضل

شاطىء الحب تعرض القناة الأولى في سهرة الثلاثاء فيلم (شاطىء الحب) بطولة فريد الاطرش وسميرة احمد وتحية كاريوكا واخراج بركات

تدور أحداث الفيلم في الفيوم حيث يلتقى المطرب (ممدوح ) بالفتاة (ليلي) وتنشأ بينهما قصة حب وبعد أن تتم وتنشأ بيتهما قصة حب وبعد أن تتم خطبتهما تذهب للاقامة في القاهرة بعد وفاة والدها وهنك تكتشف ان والدثها التى اعتقدت انها ماثت مازالت

التى تعمل رئيسا لمجلس أدارة المؤسسة التي تملكها بينما يعمل زوجها ( ممدوح ) للمؤسسة ويحاول معدوح يستول على منصب زوجته الا انها تابي ذلك ويعيش مدوح حباته الخاصة مع ادراة اخرى يحبها على حين تصاب سامية

## على القناة الثانية

★ وتعرض القناة الثانية من الأحد القادم حلقات المسلسل العربي الجديد ( مكان في الظب) قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل وبطولة مصطفى فهني وايوبكر عرت والهام شاهين وامينة رزق وكوثر العسال وحسن مصطفى واخراج محمد

الاسرائيل .

ومكان

وُّ، القلب

تدور احداث المسلسل حول (ممدوح) الشاب الارستقراطي الذي يتزوج من سيدة ارستقراطية وتنجب له طفلة ( سوسنً ) وتموت الزوجة أثر عمليةً جراحيةً ولكن ابنته تعتقد انه المنسبب في وفاة أمها باصراره على أجراء العملية .

قيلم (رومانوف وجولييت) بطولة بيتر موستيتوف وسائدارا داى وجون جاتى وروسيا الامريكى ويبلالها الجب

\* تعرض الفناة الثانية في سهرة الأحد

تدور احداث الغيلم حول العالم (دبجير) الذي يكتسفُ عقاراً يؤدي الى نُمو الكَانْنات الحية بطريقة ضخمة جدا . ويطريق الخطا يتناول صديقه الدكتور جاكوبز كمية من العقار مما يؤدى الى تغيير في شكله الى القبح فيحطم معمل صيبقه د بيجر قبل وفاته بنذا العقار وتتناول بعض الحبوانات العنكبوتية هذأ العقار وتتحول الى عنكبوت ضخم بحطم كل مايقابله وتقوم السلطة بمطارسه دور

( مغامرات بولویب وجریفین ) بطولة سوزن مليشيت وكارل عالديز ورودى ماك وول الشفيقين ( ازابيك ) و (جاك ) الذي يتوق جدهما دون ان بترك لهما مالا مما يدفع جاك للهرب للبحث عز المال ويسرع الساقي (بوب) للبحث عنه ويسافران على ظهر سقيتة منجية الى كاليفوريب للبحث

## رومانوف وجولبيت

## العنكبوت الضخم

فيلم (العنكبوت الضخم) بطولة جون اجار واولارا جوردى واخراج جان

### مغامرات بولويب وجريفين \* تعرض الفناة الثانية في سهرة الاثنين فيلم

تدور احداث الفيلم و قالت كوميدي حول والننسب عز حفوز النعب

## ★ تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء

تدور أحداث الغيلم حول جمهورية مجهولة تدعى كونكورديا تحاول كل من امريكا استمالتها البها وبلتقي رومانوف) ابن السفير السوفيتي يكونكورديا مع (جولييت) ابنة السفم

## الشباشة الصنغدرة خلال شهررمضار وهي ، تجم النجوم ، لطارق حبيب و، مهرجان

٨٨ . و، والكيفريون يا . . وانا كلن برنامج طارق حبيب هو نفس فكرة برامجه في الأعوام المُحْجَة مَمْ تَغِيثُرُ فِي الْحُجُوفُ أو اللجموعات أو الديكور وتحويل للائدة الأصول تبدأ القناة الأولى في عرض حلقات المسلسل العربي الجنيد (راقت الهجان) من مستعيرة إلى مستطيلة ... إلا أنه مع قصة وسيناريو وحوار صللح مرسى وبطولة ذلك بمثل بغزازة المعلومات والثي قد محدود عبدالعزيز ويوسف شعبان ويسرا لايستطيع الشاهد استيعابها خلال وعفاف شعيب وتبسير فهمى ومحمد وفيق الاستماع اليها لكثرتها كذلك يمتل وسعد اردش وعلا رامى وسعيد عبدالغنى يشخصية مكانه وتنكلها من اداة دورها ومحتد الدفراوى ونبيل بدر ومصطفى متوى إما برنامج . مهرجان ۸۸ والذي كان ويسرى مصطفى واخراج يحيى العلني . تدور لحداث المسلسل بعد قيلم الثورة بمثابة مفلجاة اعلبها التليفريون والذي مصر لإنشاء جهاز واشتداد الصراع العربي الإسرائيلي في ذلك وكان الغرض من انتلجه منافسة برنانج الوقت وتظهر الحلجة آتى زرع عميل لمصر طارق حبيب ذي الإنتاج الخاص الا أن داخل اسرائيل هنى يكون لها عينا وتوافرت البرنامج في فال ، اللهوجة ، والاستعجال ملك الشروط في رافت الهجان ويتم ارسطه الى أهتم فالكم دونا عن الكيف فاستضاف اسرائيل على انه ابن احد الاثرياء اليهود ق مجعوعة من للهواة والكومدارس وانصاف مصر ، وفي اسرائيل يفتتح شركة سيلمية لتكون ستارا مناسبا ومن خلال الشركة النجوم . وقليلا من النجوم الذين جاءوا تتوطد علاقاته بشخصيات هامة في الجيش ن أخر لحظة. والبرطمج. في اعداده صورة مصوحّة من برنامج طارق حبيب من تاهية ومن برتامج سباق الإبطال من

تاحية اخزى .. أما البرنامج الثالث فلنا معه لقاء لخر

## الفيلم التليفريوني الجديد (البقية لاتاتي) قصة وسيناريو وحوار احمد سعير وبطولة يوسف شعبان وشهيرة وصلاح قلبيل وميمى جمل وحمزة الشيعي ومصطفى الدمرداش ونخراج عبداللطيف ركى . تدور احداث الفيلم حول ( سامية

بنوبات من الصداع لايجد

101 لها الاطباء علاجا ..

جدو عبده • هنبنځه و مودة لينيا المؤارير Telis Level H.

Bereit Gerald Ge · 1231 9 32 11 اندر وميدا !

\* تعرض القناة الثانية في سهرة الجنعة فيلم (خلية اندروميدا) بطولة وول كيلى ودافيد اوسلون تدور أحداث الفيلم حول عودة فعر صناعى ال الأرض وقد تلوث سطحه الخارجي بجرتومة مضائبة قاتلة تتسبب في موت

## سهرتك الليلة

 
 سهرة القناة الاولى نقضيها مع مسرحية
( خنس نجوم ) بطونة سيد عبدالكريم وعرد كمال وطارق دسوقى ومحند أبو الحسن وفاروق

سكان بلدة مكسيكية بالكابل

وتدور المسرحية حول احدى شركات البناء التي تقود بينا، عندق حسر نجود، ويسمح حسن دلاحظ المسروع بمساعدة محدود وصفاء للزواج و عشك مهندس المسروع كظر موقت

\* ويعرض برنامج ( اوسكار ) في سيرة الفناة النائبة فعلم (ورسو اوزالا ا

روزسو دور . الياباني السوفيتي المسترك اخراج اكا اكبراوساوا الفيلم انتاج ١٩٧٠ وندور احدانه في الإنحاد السوّعبتي في بداية القرن العشريز حيثٌ نصور فصَّة مستكشف روَّسي يُلقَفَى اقفاء تجواله في الدراري بصباد عجوز وشف سنبتا صدافة توبة خلل الفيلد جائزة اوسكار حسر فيلد و مترهار موسكو عاد

تستعد الحكومة لدرامنة اجور الموقفين والعاملين بها، بعد مااعلنت انها بصند زيادة رفع رواتيهم والحليقة أن الحكومة تنور في حلقة مفرغة، فقد رفعت الحكومة واقفة عند نقطة محلك سر، في القضاء على وحش الغلاء بل يزدك استشراء والنهاما لكل القدرات بسبب رفع الحكومة السندر للأمعار. وانتهاز الاسعار وعدم اللجوء الى رفعها غير المعقول وان تضرب على ايدي المتلاعبين والانتهازيين وان تنمسك بزيادة الانتاج نلك والى ان يتحقق لك علن الله في عون

من لربك العاشات،

الذي بيعد في المسلمانيني لا كوان مار كم مومول مسلمان عين لا لفين ويميل الميازات تنتج في فوسط اهال المهاري

----

ريحة اللحمة تغذى الدم ولنس الفول والزيت بلا غمّ

ويهي لمنجلي

سية بهائمة المب

\_4 -

عفى والمسعد

the galactic states

and the same of

طوا عمو

and the same

1. 4.947 لغ د مسوديا

4 2 E W

Company All

24 78 41

تبقى هفتاكل لحمة ليه ده النخان لسه عليه دعم

هاتك عشرة جرام ويلوب خدوا واحدةع الريقواتلم همياهم شوفلك عضمة رخيصة شوية وأشحت راستوم م الخضرية هميامم

مصطنى المداوي

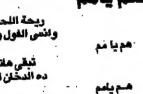
## ديمقراطية فريدريك الأكير

لم يحدث لبلد من بلدان العالم.. ان ابتل بعدد من السفهاء.. بقد ما ابتليت به مصر. ومن شديد الاسط. ان يكون لهؤلاء السفهاء قدر.. كثر أو قل.. من التحكم والسيطرة ومزيد من شعيد الاسف.. لأن هؤلاء لم يفهموا

بعد.. أن الشعب أصبح يعرفهم بسفههم.. وأن كل شيء من حولهم يشهد بأصابتهم بهذه العلة التي استفحات. ومما لاشك قيه.. أن هذا السوء الذي وصلت اليه عصر.: انما بفعل السفهاء فينا.. ويفعل تخاتل الشعب وقبوله لهذا التردى وصبره عليه.. حتى للد وصلت به الامور الى حد الجوع والعرى وسكني القبور واذَّ يَفِيقَ السَّعِبِ آلِانَ بِعَدَ طول غَلالة .. ليجدد ثقته وتعبير وأنَّ تعلنها بالعارضة ومسيرتها الوطنية.. ويدرك أن السفهاد قد وصلوا به الى مقلم. أن ليس لها من دون الله كاشفة.. فيجد

ان السفاء \_ الذعورين دائما \_ يشدون الحصار من حوله .. ويجددون حكم السجن عليه لدة جديدة مقدارها ثلاث سُنُوات وشهر.. تامينا لصالحهم ومسيرة السفه والفساد... واذ تقد المعارضة محاطة بجموع الشعب الموجوعة. لترفع صوتها دفاعا عن حرية الشعب.. وحقه ف أن يعيش الرفع صوبها دهاما عن حرية السحية، وحمة في المعين كومبارس لهولاء بعد صدر عشرات السنيان. شبع فيها السفهاء وبعائلاتهم ونظرج عن مستنا على مسامع الشعب ملكين من دكتاتورية الاقلية. التي ويعلو صوفتا بالتحق تحدم المارية وبالرادة حتى المعم تحدم المارية وبالرادة حتى المعمد المارية والمارية المارية المارية والمارية المارية المارية والمارية المارية الم ابدا أن الشعب برد على صراحهم وشكواهم أن استحوا الآن كال غان اغلبيتكم جاء بها التزوير الفاضح الذي جرى في حضن البكانية المختلف الخكافية المختلف المختلف

جزاء ما افترفتم في حق مصر حتى اوصلتموها له وصلت تعلق رافينة لان تلفد اليه. ويحكى أن فريدريك الاكبر وهو مرحلة انتهت كان قد المفتونا ذلكنا فنا فقط اصطنع لشعبه ديمقراطية كالتي تعارسها.. ولما زاره علوك وامراء قارته سالود عن احوال بيمقراطيته.. قال : لنها تسير ' الفضل ما تكون السمقراطية .



اكلة هنية تنسى الهم

وتطفير الشرار من الإعين ونقد المس واصرت الحكومة على أن تُضَرِج لَسَائها نفتات الشعب السكين الملتق المستوا المتلا الامور تقول للفيء كن فيكون تريد قانوننا

للطوارىء فيصعر السوقت ان نقبول ونصرخ وان بصراحة وان نقول لا للوزير بناطش

7 4 d.

لأعضاء معاس سعب فربلين نعلن رفضنا لان نكون

ستوارون عن هذا



ينتيغزيون.

معالى

الهجوم الكبير الذي انهال على الجماعات الدينية في الحامعات. يسبب المواجهة العنبقة بين بعض افراد هذه الجماعات الدينية وبين بعض منظمى الحفلات العنية، لا يجب أيضاً أن يجرنا الى الابتعاد عن أسباب هذه الظاهرة الجديدة ولا يجب أيضا أن يدفعنا تصوير الامر على أنه كارثة بجب أن تتصدى لها وزارة الداخلية والحربية والقوات الدونية . فالامر في حقيقته لبس اكتر من تعبير عنيف مرهوض عن رأى عام ساند ضد الفنون

صفة علمة. لأن مرتزقة الفنون اضاعوا بالفعل الاهداف النبيلة للفن. حتى كادت كُلمة فَعَانَ تعنى نوعاً مَن السباب حتى بين اهل الفن انفسهم ويعيدا عن النشنجات المريضة للاطراف المتصارعة. علينا أن نعترف أن المواطر ق مصر اصبح فريسه فن هابط وفن عاجز الهابط يغرفنا في كل مكان. في المسرح والسينما والكاسيت والتليفزيون بينما والمنتخبة والتسويد والمتيورون بينما إجهزة الرقابة لا تستطيع مواجهتها. بسبب الجهل الشديد والمحسوبية السادة في رقابة التليةريون والرقابة على المنتفات الفنية.. اما الفن العاجز فهو الذى يدعى اصحابه انهم أصحاب رسالة. وما اكثرهم في اجهزة وزارة الثقافة. ولكنهم في واقع الامر لا يقدمون فنا يدكن

> دار الأوبرا الحديدة في فيلم عالى...

كتب رؤوف السباعى : نجرى حاليا مفاوضات بين وزارة الثقافة. وبين المخرج البريطاني العالمي ،جون فينَّى، بلخراج فيلم تَسجيلَى طو بلَّ عن دار الأوبرا الجديدة. ومراسم افتتاحها الرسمى في شهر واكتويزه القادم. طلب جون فينى الحصول على برنامج تفصيل بقيق. يتضمن فقرات حفل الافتتاح الرسمى والعمل الموسيقي الإويرالي الذي سيقم في الافتتاح لوضع الخطوط الرئيسية لسيناريو الفيلم المطلوب. ولم تحدد وزارة الثقافة: حتى الآن، العمل الفني الذي سيقدم في ليلة افتتاح الأوبرا، كما لم تحدد برنامج الحفل بالتفصيل! يعتبر جون فيني آشهر وأكبر مخرج للافلام التسجيلية في العالم، ومن أشهر افلامه سنابيع الشمس، الذي صور معتلم

## محمد صبحى يطالب يوقف أحدث أفلامه!

 اقام الفئان محمد صبحی، دغوی فضائية ضد منتج فيلم «الناس والفلوس، لعدم النزامة بتعاقدد، ووضع اسمه بعد اسم مديحة كامل، و ﴿ بر مكان وهجم غير لائق، طلب المنتج الذي بدا حياته تأجر ادوات كهربائية. من مسمى، تاجيل رفع الدعوى لاعادة تمسيم اعلانات وملصقات الغيلم. ووضع اسمه بالشكل المتفق عليه في الْعَلَد. وافق صبحى، على مهلة يومين، بينلا المنتج وعده هذا. ينص العقد على تعويض محمد صبحى بعبلغ ٥٠ الف جنبه في حالة مخالفة المنتج لمواده. كما يُعنَع عرض الفيلم. وكان قد تقرر عرض ليلم والقلوس، للمخرج لحمد لسبعاوى:مع بداية عيد الفطر.

اللائق!! وتطولُ ايلم انتظارِ الضيف الثقيل القامي وتزداد برودة الحياد،

ويزدك احساس عيدالجليل بالوحدة بعد

سَفَّر الابناء للخارج، وأنتقال الزوجة

للعلم الأخر، ويرى أن ، مولد ، الاصدقاء

والمعارف انغض من حوله. وتعكس القصة

فلسفة سلخرة من الموت الذي يداهم

الجعيع، ولا يفرق بين الكبير والصغير

ولقد ناقش الكثير من الإدباء والقلاسفة

الشعراء قضية آلموت، وعلاقته بالانسان،

وعلاقة الإنسان به. وتميرت معظم

الناقشات بمشاعر الاكتثاب السوداوية

ونجح ظيل من الادباء الذين سخروا من

الموت، في تحويل وجهه المرعب الى حقيقة

قابلة للجدال والمناقشة الموضوعية

بهدوء، على اساس انه الحقيقة الوحيدة في

أن تفهمه وتحترمه وتستبتع به الناس. وبالتالي أصبح هذا النوع في الفن عاجزا ربستي الوصول ألَّى النفس. وانما ايضا اصبح علجزا عن التواصل معهم ومع امالهم والامهم . ويكفى ان نعلم ان هناك عدة فلاين من الجنبيات تصرف كلُّ عام في صورة مرتبات وأجور ومكافات . لأراجوزات، هيئة المسارح المظلمة. التي ببدو أن مستقبلها سيكون اشد اظلاما بسبب ،الجهل والفهلوة، الذي لابد وان يكون طابع المرحلة القلامة. وهو الطابع

الذي لابد وان بدفع الناس الي مزيد من الاحتقار لهيثة المسارح المظلمة وامثالها من المؤسسات الرسمية الخربة. التي لا امل في وجود اي ثقافة حقيقية دور التصدي لها واصلاحها بحرم شديد. مهما كانت الوساطات والإغراض الخاصة

الحل ببساطة لابد وان يبدأ ببداية المشكلة.. شبك يمثلء بالطاقة والحماس. يجد الخلل حوله في كل مناحي الحياة. وحتى طاقاته الروحية والعقلية لا تجد متنفسا شرعيا. بينما الفرصة متاحة في كل

الفي المنافقة

صُخْمَةً مَنْ الْإسطوانات لَكَبار مؤلفيّ الوسيقي العالمية. امثل.

بيتهوفن، وموتسارت، وتشايتوضى، وغيرهم. وجعلني ذلك

أعود إلى التفكير في بدايات القرن العشرين، فوجدت أن الإرتقاء

الفكرى وللوسيقي والصيلى والثقال والديني. كان دائما وإبداء ناتجا عقبا لاستفارة بضايفنا وعلماننا. مثل الشيخ

عَبْدَالِرِحَمْنُ الْجِيرِتِي فِي النّازِيخِ، وَالشَّيخِ رَفَاعَةُ رَافَعَ الطهطاوي فِي التنويرِ والشيخِ على مَثَارِكُ فِي التَعليمِ، والشَّيخ

جمل الدين الالغاني، والشيخ محمد عدد، والشيخ سعد رغاول في الثورة، والشيخ عبدالعزيز جاويش في السياسة،

والشيخ على عيد الرازق في القضاء والشيخ طه حسين في

الانب والشيخ على يوسف في الصحافة ، وفي الموسيقي وحدها استمعنا الى الثبيخ سلامة حجازي. والشيخ يوسف

للنيلاوي، والشيخ سيد درويش والشيخ ركريا احمد.

والشيخ درويش الحريري والشيغ ابو العلا محمد

وغيرهم كثير، وكانوا جنيعا مصابيح تثير فعقل للصرى وللعربي، ونورا يهدي وجدان الشعوب ف النئيا وق الاخرة.

مُسَائِحٌ مُعم، لِيُعْرِيونِ، مُعم مِنْحِصْرونِ، تَعمُ وَكُلُ فِي طَرِيقٍ. وكل يعمل مُثالُ مِصر مِن التَحَلَّقِ الِيَّ التَحْصُر فِي بِرَايَةٍ هُذَا

القين ولكِن على استعر هذا الدور من العرفة معيض على علل

شعينا، ويهديه بورا وخيرا وبركة ؟ الإجلية لا. للاصف

الشبيد. أقد حدث للعقل المعزى نفس الجفاف الذي شهده

النبل العظيم كما حيث تخلف وضيق افق، ونظرة محبودة

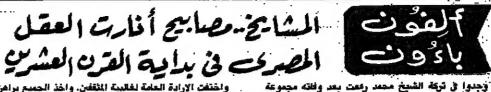
للحَيَّاةُ وَارْتَكَانُ عَلَى الجَهَلُ، وَاسْتَحْدَامُ لِعُواطْفُ العِلْمَةُ، فَيَمَا

يرتد مللجتنع حصاريا وثقافيا ال غابات التخلف والتعصب الأعنى: نُعَم توقف القَيضَان الْعَقَلَ: وتَجْمَد الْعَكِّلُ الْحَصَارَى،

والمبتثل . ولا سبيل ادامه لمواجهة كل هذا بغن أخر بديل. وبالتالي كان لابد من الصدام الذَّى بجب أن يظل في حجمه الحقيقى دون تهويل بستفيد منه فقط اصحاب العن الهابط والعلجز، الذي يعترضُ عليه الناس في كل مكان. ولا داعي لتُعمَّيمُ الحَكِم على الشَّبِابُ بِانْهُمْ ضَد الْفُرُّ بصفة عامة فهم ضد الرخيص فقط وليست تجربة شبك الجامعة في مسرحية مبيرم التونسي، ببعيدة حيث شارك فيها اكتر من ثلاثين جامعي، وشاهدهم عدة الاف مز شباب الجامعة، منهم عدد كبير من المتدينين. وطلوا جميعا يصفقون لزملانهم نادر صلاح الدين وشومان وخالت وغيرهم. مما يؤكد أن المعركة وهمية فللطُّلُوبِ فن جاد وممتع ومفيد وهو ما لا تقدر عليه قيادات الأجهزة الثقافية ق وزارات الثقافة والإعلام والمجلس الاعلى للشباب. والدليل ليس المعركة وانما الحال الذي تردي اليه الفن.. و كل عام وانتم على غير هذا الحال.

وقتت ومكان للفز الهابط والرخيص

د. حمدي الجايري



مستقبل اولادنا واحفادنا وميراثنا الحضارى مصر ياسادة يعد، فاتورة اهمال التعليم اهمال النقافة اهمال الضحة. ولعمال الإقتصاد محمد نوح

الجديد الذي يتصور الجميع انه قادم لامحالة. أن المطروح على الحقل المصرى الإن لايمكن السكوت عليه طلقا انه يمس مجتمع منحضر بحترم فيه المسجد والكنيسة والمعبد والمسرح والدرسة. انها جميعا ادوات أذا احسن استخدامها فيما مِغْيِدِ الحِياةَ الدِنْبِا وَالإخْرةِ. لكان العطاء الإنسائي لنا ولكل المنطقة من حولنا كبيرا وفياضا ومؤثرا. مصر باسادة بلد الفن فيمه وحديثه في خطر بالغ فالفكر الطروح على الساحة ان لم يواجه بفكر عائل ومتنون فسيندم الجميع عندما لاينفع الندم. مرابع بعد المام الظلام الحقك القلام علينا. من عصور التخلف والإنحطاط والانحلال في الوقت الذي يعكف فيه اصحاب العقل في العالم كله على اختراع واكتشاف واستخدام كل عاق هذا الكون للغد الإفضل وسعادة البشرية ١٠ أن محاكم التفتيش فلامة وسيدفع الجميع نص سكوتهم ورضائهم وخفاقهم وعدم مقاومتهم للفكر الطروح الان على السلحة الْثَقَافَيةُ وَالْعَلْمِيةُ، وَالذِّي يسري في شرايين للجِتْمِع من اجهزة الاعلام الرسعية وايضا عن صحافة الاحراب، يستوى و ذلك صحافة الأغلبية وصحافة المعارضة. ولك الله بامصر. ولكم الله بالولادي فنحن نسلمكم لمحاكم التفنيش القاعمة من غير ان شافع عنكم او تدفع عنكم، كسلًا او تكاسلًا او جبناً مناً.. فاذا بداناً بحرق البسارح سننتهى حتما ال ندمر الاتار، وهل لاعدائنا هدف غر تاك أننا ندفع الإن الفاتورة التي لم ندفعها

فريد شوقى يؤكد في مصيرة في بقبله

وكل شيء قبل أن بنتني العصر

شعری ممیز التعبیر عنها. استوحی الدکتور عنانی من تاریخ مصر فترة ذکرتها واختفت الارادة العامة لغالبية المثقفين، واخذ الجميع يراهن منافقا أو صامتا على مستقبل أولادد وبلده، وعلى للسيد الكتب باقتضاب شديد، هي موسم المجاعة. واستطاع المؤلف من خلال تَصُويرِ تَلَكُ الفَتَرَةُ. الوقُوفُ عَلَى حَقَيقَة العلاقة بين المواطن المصرى والحاكم العسكرى الذى يحيط نفسه بالجنود والمخبرين. وقدم المؤلف صورة لما بجرى في اروقة الحكم من صراعات داخلية، يحاول من خلالها اصحاب النفوذ السيطرة على مصر ونهب خيراتها وتقليمها للحاكم ليرضى عن رجاله بينما هم يفترسون اهل الدينة البسطاء: ويُقدّم الدكتور عناني من خلال المسرحية تفسيرا لتفاهرة المجاعة. فكتب التاريخ تؤكد حدوث مجاعة. بينما تمتلء ارض عصر بالخيرات. ولكن السلطان

ق مسرحية «الغربان» التي الفها الدكتور محمد عنفي وتقدم حاليا على مسرح الطلبعة، نظهر حقيقة تاريخية

هادة استطاء المؤلف بلحساس واسلوب

وجنده يستولون على الخيرات ويسود القحط اما رد الفعل الوحيد لدى الالاحد: فكان الصنت حتى فاض بهم "سؤال هام يجين على نفسه. الغريان هم أعوان السلطان. هم حراس مصر وجنودها. ضباط الحاكم وعساكره يُسْرِقُونَ القمح، وهم لا يخدَّمونَ السلطانِ الكيل فُقْرروا احْفاء القمح. وتَرروا توريعه على بيوت اهل مصر جميعهم. واتفق الفلاحون على ان يقولوا رجال السلطان اذا جاعوا يسالون عن القمح، بان القمح طارت به الغربان!! لم يعتد رجال السلطة مثل هذا الجواب.. كيف تطير الغريان بقمح مصر؟' ويبدأ المؤلف اظهار مدى ضعف الوزير الذي يبدأ في الاستعانة بمخبريه وجنده ليعرف اين ذهب القمح وبدأت السلطة تدبر لكشف الامر. سوآء كان ذلك باغراء

الصراعات داخل القصور بين الحاكمين في

ألا لكيُّ تتاح لُّهم فرصة سرقة القمح، لهذا اجتمع اهل مصر ضدهم وثاروا عليهم. ومع نهاية مسرحيته يكسر الدكتور عنائر حلجز الزمن، الذي حدد زمن المسرحية في التاريخ. ويتحدث الراوي لأول مرة الى شخصيات المسرحية. فحتى ذلك الوقت كان يعلق على الاحداث والأن اصبح الراوى جزءا منها امتزجت العصور وتكرر التاريخ. وتحدث الراوى الى الحاكم الذى استغرب وجوده في ذلك العصر. لقد عدم الدكتور عنانى جزءا من التأريخ. لُيدق ناقوس الخطر، ويحدر قبل ان يأتي

الوقت الذي تختفي فيه خيرات مصر، ويكون الجواب مرة اخرى. ،همج مصر اكلته الغربان، ويكتب التاريخ من جديد عن زمن المجاعة، رغم أمثلاء البلاد محمد شردى بالخيرات.

الفلاحين البسطاء وتطير بقمح مصر.

المواطن المصرى او بترهيبه وظهرت

جهة. وبين الجنودالذين يحكمون مصر

المؤلف سر الغربان التي تسرق قوت

ومع افتراب النهاية يغضح

واهلها من جهة اخرى.

تردد ،القلم، كثيرا قبل الكتابة عن «محنة» التعيينات والتنقلات التي تمت مؤخرا بين قناتي التليفزيون في مسبيرو، فما جدوي الكتَّابة وهناك ،تعنَّت، وأضَّح مع سبق الإصرار والترصد، من جانب القيادات والحاكمة، في ماسبيرو، على مسوء الفهم، وعدم الاعتراف بالامر الواقع، الذي يؤكد وجود ،تخبط، في أصدار

وكان صغوت الشريف وزير الاعلام أن اصدر مؤخرا قرارا، بناء على معاومات مسبقة بنكل مديحة كامل اشغل منصب مديرة القناة الاولى الذى خلى باستقالة أمال مكاوى وتعيين سهر الاتربي مبيرة للقناة الثانية. وقبل أن تسترسل في علامات الاستفهام التِّي صاحبت قرارات النقل والتعين. هنك ،وقائم، يجب أن يعرفها القاريء. ايمانا بحقه في معرفة مايجري خلف الكواليس! لقد تركت أمل مكاوى منصبها كمديرة للقناة الاولى غير أسفة، بعد أن شعرت أنها غير قادرة على الحركة وأدارة القَّناة التَّي تراسها. في قال المركزية المهيمنة على مقدرات الأمور في ماسبيرو، فكأن قرارها الجريء بالاستقلة، قبل الاقلة حتى لا تتحمل وزر أخطاه غيرها. ولكن طُّلَب منها تأجيل الاستقالة مؤقتا لحين اختيار من يخلفها في رئاسة القناة ،شرفيا، وبدات بعد ذلك محاولات البحث عن الشخصية التي تنطبق عليها المواصفات المطلوبة لهذا المنصب. وهي ولا أسمع لا اري لا انظم ولا اعترض أيضاً.. وبالأشك كانت المحاولات مضنية تماماً. لأن المطلوب شخصية مستانسة ،جدا، وبعد طول بحث وتقصى، جانت قرارات النقل والتعيين!! وفور صدور هذه القرارات بدات الشرارة الأولى التي تنذر بقرب قدوم العاصفة بعد ذلك: ' حيثُ فوجئت مديحة كمل بقرار نقلها من رئاسة القناة الثانية إلى الاولى. وانتابتها حالة من الضيق والتبرم والغضب من هذا القرار. وعندما حضرت الى مكتبها، بعد الهدنة، كانت التوتر مازالت بلاية على وجهها، رغم كل المحاولات التي بذلتها لاخفاء اعتراضها على القرار امام العاملين بالادارة!! وناتي بعد ذلك الى علامات الاستفهام التي تبحث عز اجَّابة، وستطاً. كذلك بلا أجابة عن أسباب صدور هذه القرارات: لملذا نقلت منبحة كمال مَنْ مُوقَّعُها كرنيسة للقِتَاةُ الثَّانية، لتَتُولُّ منصَّب رئيسة القَّنَاة الاولى عن البديهيات السَّلَمْ بِهَا أَنْ ٱلسَّنُولَ الذي يحققُ نجلها في موقعةً، يُجْبِ الابقاء عليه في نفس المُستَّوى، ليواصل انجازاته إن القناة الثانية، كما يعلم الجميع، تشغل الاعمال الاجتبية اكثر من ٨٠٪ من خريطة برامجها، فاذا كانت هذه القناة استحويت على اعجاب المستولين عن التليفزيون. فكان من الأجدر الابقاء على رئيستها. خاصة أن اهتماماتها الفنية والتشكيلية تؤهلُها لَهُذَه القَنَاة ' أما أذا كانتُ الإجلِّيةُ بالنَّفي. فلماذا اذن جاء قرار النقلُّ ' خاصة أنها سبق أن تولت رئاسة القناة الاول. قبل أن تتولى رئاسة القناة الثانية! وبالنسبة للقناة الأولى فان برامجها، كما هو معروف ايضا، ذات طابع سياسي واخباري وجماهيري، وبالتالى فأن النطق كان يحتم أن تراس هذه القناة سهيِّر الاتربي بدلا من القناة الثانية،

لأنها تتمتع بكافة المزايا التي تؤهلها لهذه القناة، وأبسط دليل على ذلك هو نجاحها في تقديم البرنامج السياس ، لو كنت المسئول، إلا اذا كانت الشَّروط الطلوبة. من جانب التَلْيَفْرِيونْ، لا تنطبق عليها، وهذه حقيقة! ولا يبقى غير تفسير واحد لقرارات النقل والتعيين. هو ان التليفزيون ينوى ان وتبث، القناة الاولى ارسالها على الفناة الثانية،

80 ان

صلاح سعد

الدنيا بهدوء. ودون أن يذكر الأخرين افضاله على البشرية، وتكريمه بالشكل نذكرنا معاناة الموظف الذي يبلغ سن المع الفكر والإكتئاب لولا ان السيتاريست وعقل المشاهد، بكتير من الجماليات الفنية الإداء , الفارس ، لشخصية عيدالجليل، كما نجح المخرج في اختياره لعناصر الفيلم مثل مدير التصوير، والديكور، المكتة، ودون أن يقبض قلوبنا أو يعجعنا عاطف بشاي كأن وأعيا جدا في تعامله مع

الموضوع. وحول الأحداث ألى كوميديا الاداء. رغم أن كثيرين يسقطون في أغراء

عُودةً وتُسلل الفيلم بهذا البُوم الى وجدأن

والموسيقي النصويرية والونتاج. ووضح اَلْفُرِقَ الْمُذْهَلِ فَي مَسْتُوى السَّيِنْلِيسَتُ عاطف بِشَاي فِي تَتَاوِلُهُ قَضْيِةً ،كُلِّ شَيَّ قَبِل ان ينتهي العمر، وفيلم ،امراة عصرية، الذي يقوم على افتعال قضية ملامية تخلو من عناصر الدراما والاقتاع ويمس فيلم ،كل شيء قبل أن ينتهي العمر، مشاعر الكبير والصغير باعتبار أن الموت ، شبح ، يطرق أبواب الجميع ولابد أن كلا منا فكر ق اليوم الذي سيفلر فيه الحياة بلا

سلخرة، لا تخلو من الشجن، وأجاد المفرج تحريك الكاميرا رغم أن الأحداث تقع في اماكن محدودة مثل شقة الاستاذ عبدالجليل، والقهوة التي يرتادها مع اصلقائه، ولم تشعر من خُلال حركة الكاميرا بالاختناق، وتابعت اعيننا ومشاعرتا، خلجات وانفعالات عبدالجليل، أو الفنان فريد شوقي الذي ابدع في أداء

الشخصية. ولم يخلط بين الجد والهرل ق

العلم، منذ أن خلق الله أدم، قالانسان يولد ليعوت. وكان من المعكن أن يسقط فَيْلُم ،كُلُ شَيء قَبِلَ أَنْ يَنْتَهِي العمر، في بدر

استعتمنا من بين الاعمال الفنية التي حشدتها القناة الاولى في ايام وليالي

رمضان، بالفيلم التَّليفزيوني وكل شيء قبل ان ينتهي العمر، للمخرج بحيي العلمي، ويستعرض الكاتب الصحفي الكبير احسان عبدالقدوس، ف قصته

القصيرة الله تحولت الى فيلم معاناة عبدالجليل الذي احيل الى المعاش، بعد

بلوغ الستين. ويعلني الكثير من المواطنين المصريين في هذا العمر، الذي يعني

الموت بالنسبة لهم. ويُقضى عبدالجليل السنوات البَّاقية من عمره انتظارا للموت

والأعداد له. ويوزَّع تركته الصغيرة على ابنائه حتى لا يحدث بينهم شجار على

الارث بعد موتَّهُ.. ويوضى الابناء بوالدتَّهم.. ويقوم بتقليم واجبُ الْعزاءُ فَي كلُّ

من يعرفه أو لا يعرفه حتى يضعن أشتراك الأخرين في جنازته، وتقديمهم وأجب العزاء. وينتله الهلم والخوف، من أن يسهو الأبناء والزوجة عن نشر النمي

اللائق له ﴿ الصحف. ويضَّطر الْ كتابَّة نص النعي بنَّفُسه، ويدفع قيمته،

ويومي ابنه بان بخير الجريدة بنشر النص فور وفقه. ويسافر الابن بسبب طُرُوفَ الحياة ألَى الْخَارِج. ويوصى عبدالجليل زوجته الطيبة الصبورة، وتتوقى

الزوجة وتقركه وحيداً، وتنحصر ماساة عبدالجليل في العثور على أحد يتولى

مهمة نشر نعيه معد وفاته. ويعيش عبدالجليل في قلق بالغ ويخشى أن يخرج من

## أستاذ تخصص في النصب

 قول استاذ ديكور عمل ديكورات شقة باحد احياء المعادى وفوجىء صلحب الشقة بان استلا الديكور استغل وجوده يعفرده، وقام يتغيير «كالون» الشقة، واستولى عليها. واضطر صلَّحب السُّقة للَّجوء الى البوليس، سبق أن تعرضت شركة القاهرة للصوتيات والرئيات لعملية نصب واحتيال من نفس استق الديكورا

## عادل إمام يهرب بـ ٣٠ مليون دولار!

يبدأ الفنان عدل أمام خلال الأسبوع القدّم تصوير فيلم «دولارات» عن قصة سعد عبدالرحمن ، واخراج محمد حسيب ، وينور حول شاب يتلجر في العملة مع مجموعة من كبلر مهربي العملة ، ويتمكن من سرقة ٣٠ مليون دولار ويهرب بها .

وتبدأ المطاردات الشرسة بينه ويين مجموعة كبار تجار العملة الذين تعامل معهم . ويبحث المفرج حاليا عن فتأة في العاشرة للقيام بدور خرساء في الغيام . ونصحه البعض بالاستعانة بفتاة خرساء من مركز الصم والبكم ، لثادية الدور بشكل اكثر اقتاعا . يشارك ف هولارات .. دولارات، يسرا وعمر الحريرى وأنور

## خناة واستشهاد رأتوحهان ق قتلم سيتمائي

المحدى حاليا الإعداد الله م والى عبر عن أصة حياة واستشهاد الزعيم المسالات الله الوريد الوحياد، يقود بالتاج اللهام، المنتج الفاسطيني وكان الدى رشح لخراجه سعيد مروق ومحمود يلسن ف دور فوهدي وتنزهن أمين في بور زوجته ويعنف حاليا الفنال الفلسطيني عط على اعداد سيتاريو الشايد وسيشارك في بطولته ايضا. وكان على قد عليه عالة الداد عن الخالمة الفسطينية سايا ، علنا فدائيون والمجارة والصليان

شاهد ماساوية مبالغة وليس ذنب الفيلم، أن عرضه استمر. حتى الثالثة من صباح اليوم التال، ولابد انه سبب ارقا لبعض كبار السن الذين استعتعوا بالعمل، وايقنوا ان اروع الطرق لمحاربة

حلوة، ويجب أن نعلم كيف نستثمرها.

ماحدة خبر الله

والامل.. وكل من عليها فان!"

مُعظم السلسلات الإذاعية في رمضان.. سلسلات مسلوقة، ريما لكي تكون للسلام على اذان المستمعين المسلمين الموت هو السخرية منه، وعدم الاستقراق في التفكير فيه أو انتظاره. إن الحياة ونحول أيامها ألى لحظات من التفاؤل

جِياً. وهذا مر عنم ظهورها على للستمعين.. ق.

احد برامج اذاعة الشرق الاوسط بشم البعض اتها من اخراج مخرج اخر غ الخرج جسنى هلة قواد رائعة ، ولاتقد سعاد ومطرين، رائعة.. ولاتكد شيريهان ، اقول عدا.. حتى لايتهنى البعض بمراكة بالسيرة

التلحين هو خطوة لكى يتجهوا بعد ذلك ال مجال الاستماع... لكى يكونوا «المطمعين الوجيدين، لالمانهم أصرار مخرجي السلسلات التاريخية على ان

بعطن الطزبين الشبان افي مجال

تستضف حسين عهمي في برامجها. يوما كاملا ٠٠ ان . طبرتامج التليعزيوني طبق اليوم. يضم في رمضان طريقة عمل الجانوهات.. والتورتات ظنا من اغترفين على البرنامج لن ارسال الشاة الاول يصل ال لندن وبأريس

منهم لاتبات . ان ندينا مليون -بول براسر-

المستمعين في دهشة . لان الاذاعة لم

کان وان وان محمد حمرة

## اصيب المساهدون هذا العام مصدمة ا

فوازير رمضان التى حشد لها التليفزيون كافة الإمكانات الفنية والإدبية، لضرب فوازير الاعوام الماضية واصبحت فوازير هذا العام تنافس بسلسلات النكد العربية التي يتحفنا بها التليفزيون مز وقت لأخر ليضمن استمرار حلة الغم والكرب التي تعاتيها وحرام از نقارز بين فنان الاستعراض ونجمة العوازير شيريهان وبين الثلاثي يحيى الفخراني وصليرين وهالة فؤاد أبطال فوازير هذا العام . نقد اثبنت شيريهان طوال فوازير الاعوام الثلاثة الماضية . رغم الحرب الضارية التي تعرضت لها من داخل وخارج التليفزيون " ووصلت هذه الحرب الى المحاكم والمجالس النبابية الثى تعرغت لاصدار قرأر استراتيجى خطير بمنع ظهور شيريهان اقول اثبتت شيريهان طوالَ السنوات الثلاث الماضية . انها نجمة الفوازير بلا منازع . ونجمة الاستعراض التى ترقص وتغنى وتمتل وثشد انتباه المساهد ووقت واحد وانبئت ايضا انها تستحق خلافة الغنائة الاستعبراضية العظيمة الراحلة نعيمة عاكف وكشفت فوازير هذا العام . انه بضعب على نجم . او نلاتة نجوم دفعة واحيد منافسة شيريهان في مواهبها الاستعراضية اننا نقدر العنان يحيى الفخراني ، ونحترمه ونصعق لادوارد الني لعبها ببراغة . في الافلام التي قدمها خلال السنوات القليلة الماضية . ومنها عيلما و للحب قصة اخيرة ، وو الكيف ، ونجح الفخراني بمساعدة نسمات وجهه واسلوبة في الحديث وطريقة تمثيله في احتلال مقعد ضخم بين نجوم الدراما ق مصر ولم نعرف او نشاهد يحيى العفراني سانا استعراضيا يرقص ويغنى وينتزع ابتسامتي انها وجهة نظر مشاهد ثابع حلقات الفوازير التى ظلمنا بها يحيى العفراني . ولكنيا ق النهاية لن تقلل من مكانته الفنية الرفيعة ، والتى يصعب ان يصل اليها فتان اخر .

وسنمح الله فهمى عبدالحميد مخرج الفوازير الذى فرض علبنا صابرين وهلة فؤاد ، اللتين فشلتا بجدارة في تقليد شيريهان . رغم المحاولات التي بذلتاها ومنها شراء بعض ملابس الفوازير من محلات لندز وباريس، التي اعتادت شيريهان شراء ملابس الفوازير منها . وايضا تفصيل ملابس الاستعراضات في ميدان باب الخلق مثل شيريهان ولم تجد هذد المحاولات حنى في ظهور نسخة مقلدة مِن شيريهان لقد رقصتا غنتا وتحركتا وارتديتا الملابس العارية والمحرقة وبدل الرقص ورحم الله الراحلة العظيمة مارى منيب التي وافتها المنية قبل ظهور بدعة فوازير رمضان . واعتقد أنها كانت سنقيم فوازير هذا العلم ببراعة واقتدار و، حرفتة .. تقوق الثنائي هللة وصابرين لقد نجحتا ق بعض المشاهد في توفير احساس غريب لُدى المشاهد . بجلوسه ف فرح بحى شعبى ، أو الشاركة ف

رفة ختان طفل وتبقى ملاحظة غريبة وجديرة بالمناقشة ان صلبرین وهالة فؤاد رقصتا ﴿ فوازیر هذا العلم ببدل الرقص وقدمثا استعراضات درجة ثقثة . ولم تخرج الإثلام لانتقادهما . و الطائمة ماعداميما محجة أن الرقص حرام . وانهما تقيمان رقصا خليما ولم نقرا عن دعاوى قضائية ضدهما لمنعهما من الظهور في مخنان ولم نر استلة وطلبات احاطة واستجوابات ف المجالس النبابية تطالب اعتقلهما القد تعرضت شعريهان طوال ألاعوام الثلاثة الماضية لمثل هذه المعلات رغم انها لم تقدم اكثر معا تقدمه صابرين وهالة فؤاد . ويبقى السؤال الذي يبحث عن أجابة . وهو غلاًا تم استبعاد شيريهان من فوازير هذا العلم ١٠٠٠ لقد راينا وسمعنا من صابرين وهالة فؤاد نفس استعراضات شيريهان . ولكن باسطوب الدرجة الثقَّثة او الترسو . ابنا لانصيق مايتريد داخل التليفزيون عن وجود اوامر عليا باستبعاد شيريهان من فوازير رمضان ولاسباب اخرى !! لاعلانة لها بالفن او الرقص أو الفناء او الاستعراضات

## سعيد عبدالخالة:

### سهر النابل اسمها شوادر!!

تقوم العنائة سهير البلبل بنطولة تلاث سهرات فيلمية للتليفزيوز. بعد غياب اكثر من خمسة أعوام كامك امتنعت فيها عز العمل في التليمزيون لضعف الأجور والبيروقراطية ألني تسود استوديوهات ماسىيرو ونفد الباسل ثلاثة موضوعات 744 مَخْتَلُفَة. تلعبُ وَ كَلَّ مِنْهَا تُخْصَيِّهُ جَدِيدة لم تَسْمِها مِن سِبِل ومحمل السهرة الاو في عنوان •هذه امي ّ ونك امىء وتغوم باداء شخصية تسلطة تفسد حياة ابنها الوحيد كما تجعل السبهرة الاغرى مطربأ اسمها شوادر وتلعب فيها شححت سيدة تربة نىنح شراىط كاسبت وتصر على العناء رعم رداءة صونها ول سهرة حالة مستعصية. نفده موضوعا كوميديا لحكة سيدة ننروج ابنتها الوحيدة. وتشعر بغراغ هائل وتبدأ في العناية بزوجها بسط مزعج السهرات النلاث من تابب ماحدة خم الله، وتبدر السانة سهم البلبلي ف نصويرها معد عبد العط





رحاب بيته العثيق اجهشت بالبكاء رغما عني ،

بالعَنْف في رحاب كعبة السلَّمين جميعا



للزغبى وعيسى وشركاهم

١٠ ش ذاكر حسير ـ ميية غطر ـ العي 73-410- /73-47AA /73-4947 3

• شاسيهات فولكس من ١ - ١٩٠٠مانا

ت ۲۰۹۰۹۱۹ مینة نصر ت ۱۹۲۰۱۱۱ تازیمان تروما

سوال ۹ ند دين ميلدليان انعامين ت ١٥٥٠ ٢٤٧ ومضاربيين TEVAIT

ووادانعي

التحارة /الآداب/الحقوق

مخازن ومعارض محينة متعددة الأغراض - وحرات سكنية مع تسييرات في الدفع

مَلْتِ بِنَشَارِلِقَانُولِيَ لِلنَّرِكَةِ مِنْ: ١٠-٧٥٨ مد ١٠-٢مسلفاً وصاء ٧-١٠

اللحظات التي لا انساها ابداً ، أن سمعت اذان المغرب بتريد في جنبات الحرم الشريف. فوقفت اصلى وانا لا استطيع أن احبس دموعي ، وعندما سجنت شه وانا في العمر كله غلبتني . هوى قؤادى قهرني . دعوة ابراهيم تفجرت في صدري حيا واجلالا ومهابة . ويعد الصلاة ذبت بين الناس ، تحولت الى قطرة من محيط متحرك هادر . أردت أن اخترق الحشود إلى الكعبة ظم استطع طار قلبي من بين ضلوعي وتعلق باستارها . حب ليس . مشاعر ليس مثلها مشاعر ، عشق تُادر لا يهدأ ولا يرتوي ابداً ، عندما قرات تاريخ مكة ، ادهشني ان سكانها كانوا يستقبلون يومهم ويودعونه بالطواف حول البيت . ويحرصون ان نظل بيوتهم عليه ، لايسافر احدهم في تجارة قبل ان يطوف . ولا يعود من سفر الي بيته وأولاده آلا بعد الطواف ، وعندما ذهبت ورايت التمست كل الإعدار للعاشقين على مر الزمان، كنت اقف الساعات اتَّامَل الكَّفية دون أنْ اشْعَر بَاي مَلَل او تَعْبُ . كنت أقضى اليوم كله في رحلب البيت قرير العين هاديء العال مطمئن القلب ، أنسى الطعام والشراب والابناء والدنيا كلها . ثم تحين لحظة العودة ألى الفندق فاشعر مغاشية من الاضطراب تجتاح كياني . واخرج من الباب واعلى معلق بلحظة العودة في اليوم التالي .. هذه المشاعر وتلك الاشواق، تشتد حرارتها، كلما ودعت صديقا في طريقه الى بيت الله الحرام ، والى قبر رسوله الكريم . وهذه ايام مباركة يحرص فيها العديد من الاصدقاء على لداء العمرة الرمضائية ، بينما أنا أسير عمل ومسئولياتي ، اكتفى بالوداع ، واطلب من

أيضًا ، كلما ترامت إلى السمع تلك التهديدات الخطيرة . التي تنطلق من ايران . والتي تهدد بالمظاهرات وتنذر

إسلامية كبرى، وأن الحفاظ على حرمة البيت

مع ايران ، بعد أن تحولت الاعتداءات الإيرانية . والتهديدات المتطايرة من طهران ، إلى سمة يومية من سمات السياسة الإيرانية ، التي تعرض المنطقة بأسرها الخطار لايعلم مداها الا اش. والذي نرجوه ، أن تثوب طهران الى رشدها ، وأن تحاول ترميم علاقاتها الخارجية التي تفسخت مع معظم دول العلم ، وأن يسعى النظام الحكم إلى انقلا الشعب الأبراني السلم من مذابح الحرب التي لا تراق فيها الا دماء المسلمين .

مهندسون متخصصون في النهسيمت والشركيبات معتملون آدى بسوك الانتمان الزراعية تسهيلات مدعمة تمل لحسن سنوات موردون لنظم الرى الحنيئة ـ محلية ومستوردة لكبرى الشركات العللية توريد ونركيب الصوبأت الزراعية

لجميه السنوان الدراسية والأقسام : مراضران متم فيطوال العام الداسي

عندما رايت الكعبة لاول مرة بكيت ، وتصعف ف تلك

وهذه المشاعر وتلك الأشواق ، يخالطها الغضب

ولست أشك في أن الأشقاء السعوديين ، قادرون تماما على حماية بيت الله الحرام ، وعلى التصدي للعنف مهما كانت ضراوته . إلا اننى أقول أيضا ، أن هذه قضية مُستولَّية تحيَّط برقاب السلمين جميعاً . ومن هنا ، فان طهران التي تهند ينبغي عليها ان تضع هذه الحقيقة في الاعتبار ، ويجب أن تدرك جيدا ، أنها أذا حاولت أثارة الاضطرابات بهدف المساس بالحرم المكي الشريف. فدون ذلك أرواح المسلمين على أختلاف جنسياتهم والوائهم ، واذا كَانَتِ السلطاتِ السعوديةِ قد تعاملتِ في العام المَاضَى مع المعتدين بحكمة بالغة ، وصُبط للنفس اثار الاعجاب، واقتدار حقق لضيوف الرحمن الامن والطَّمَانينَةُ ، فإنه على الذينُ يخطَّطُون للَّعدوان مرةً أخرى ، أن يضعوا في الاعتبار مشاعر مثات الألوف من الحجاج ، حتى لا تقلجنهم مواجهة اسلامية شاملة ، يفجرها غضب كاسح ، فيحدث ما لا تريد السعودية ان يحدث ، وتسيل دماء الأشقاء في الدين وهم في رداء

نقد قطعت المملكة العربية السعودية علاقاتها

مصطفى شردى

الثركة العالبة لهندسة السرى المتطسيسور

المنتيدة المناسين 27 سونيق العرب المندسان ت ٢٤٦٠٢٨ / ٢٠٦٠ ٢٠ م كياياة تن صوح سالم عادان العبور رقع مدور ٥ بقة ٨ ت ١١٩٤١٦



بشاع جمال عبيالناصرأمام مؤسسة عبدالمازق رميامي - اسكنورية بشارع جمال عبدالناصرامام موسست مبد سرد. وشارع ابوالعرب رمياس تبعدعت البحر. ١٥٠ مترا الحوزوالاستعلم : ٣١ سد مصطفی فرجی بجایم - الاس الحجزوالليسقيلم : ٢١ سد مصطفئ فديمن بجليم - الاسكندرية

اظننى قد قصصت عليكم في

المعارضة، ...!!

إن العمل السياسي النلجح ، لا يكون

كذلك ما لم يتوفر له والفهم، ووالتجرد،

و،الشجاعة، و،فن التوقيت، و،تجهيز

البدائل، و،القدرة على المبادرة، و،المهارة

في تنظيم صفوف الجماهين ووالاعتماد

فبالفهم السُّديد ، يمكن رؤية الواقع في

وضوح .. وبالتجرد ، يهدينا الإخلاص

والصدق إلى شواء السبيل .. وبالشجاعة

نواجه قضايانا بدون تربد وتلعثُم وهروب .. وفن التوقيت يُمكننا من توظيف

الجهد المناسب للوقت المناسب ، فلا يكون

هنك وقت ضائع، ولا فراغ مُوحش،

ولا جُهد مهنر .. وتجهيز البدائل يعنى .. انتهاز البدائل يعنى .. انتهاز البدائل يعنى .. وليس الكلام وحده بضاعتنا المرجاة .. بل نعو من نمك خططا واعمالا ومناهج ، لا نعو من

خلالها معارضين فحسب بل محكومة القال، التي تُعِد نفسها ـ في غير ياس

لتحقيق ما عجز عنه الأخرون .. فإن دوأم

إن لحزاينا المعارضة تعمل وسط رؤى

غَامِضَةً .. تُرْجِيهِا طُروف تَشْبِه حَالَاتُ الإطفاء المتكررة عندما تختلُ الأجهزة التي

إنها حاثرة بين تناقضات النظام سياسي الماثل والحرّب الحاكم، وهي

تَنْاقُضُلَّت تَنْتَظُمُ الْقُولِ، وَالفَعَلَ

الأحراب لا ننب لها في تلك التناقضات.

ولكن يبقى أنها مسئولة عن تلقى

العنوي .. ونقل هذه التناقضات إلى

منهجها ومسلكها .. وجعلها مصدره

ومهارة في معارسة لعبة مصاوريني

يا قُطِيطة، ...!! وهو يريح بقدر ما تسمح

أَفَلَىٰ ذَلِكَ .. وَالشَّواهِدِ كَثِيرَةً .. اقْرِبُهَا

واحدثها ،قصة قانون الطوارىء، .. فقيل

تجديده بشهر تقريبا اشاع الحزب الحاكم

انه بصدد إعداد قانون للارهاب يُغنى

وبدلًا من أن تستخدم المعارضة ذكاءها

ويلغى الحلجة إلى قانون الطوارىء ...

في دحض تهوُّرها فتلتقط ،القَفَّارُ، وتوافق

على إعداد القانون الجديد، وتطالب

بالاشتراك في وضعه، وتحديد المسلحة

التي يتحرك خلالها ، دون تُجاوُّرُ لحدوده

المرسومة . ومُروق من شرعيته

،الطّعم، المخبوء في الخبر أو في الإشاعة .

فراحت تلطم الخدود . وتعلن أن القانون

المُقترح اكبرُ جُرما ، واكثر شُوما من قانون

الطوارىء .. واحدر ياشعب .. وقاوم

يا شُعْبِ ..'' حُتَى فُوجِيء الشُّعبِ بِمَا لُمُ

يكن في الحسبان . ` هذا مع اعتقادنا جميعاً

حــاكتين ، ومعــارضين ، ومستقلــين ... رعايا ، ومواطنين . أن مصر ف خطر

يدلاً من ان تفعل هذا، اهتاجها

الموسُومة ..

لَّهُ الْمُعَارِضَةِ بِأَنْ تَقُومٌ بِدُورٍ ، قَطِيْطَةٍ،

فهل شريت المعارضة هذا المقب ...؟؟

إن الحزب الحاكم كشف عن مقدرة

تفكيرها .. لا موضع، تفكيرها ...!!

والتوايا ... ومن البداهة بمكان ، أن هذه

وإحباط - يوم يدعوها الشعب

الجال من المحال ...!!

تبث الطاقة الكهربائية ..

الوثيق على النفس، ...

مقال سلف من يضعة أشهر، هذه القصة ، أو هذه الطرفة .. فإن يكن ذلك صحيحا، فنعمًا هو .. وإلا فهي تجيء في أوانها . على أية حال ... كان هناك في

«هارون الرشيـد»، رجل

بريشة صلاح شفيق

تقى نقى ، اسمه ولقب «بَهْلُولُ الْمُجِنُونُ» .. وكان متصوفًا حكيما .. يحمل رُوحا مَرحـة، ويُجِيد استخدام ذكائه في الكلمة المضيئة ، والنكتة العدية ..!!

وذات يوم لقيه بعض مُجِنِّيه ، حيث جلسوا معا يتفكّهون . وساله احدُهم : - يا شيخنا بهلول ، مسالة في الميراث فافتينا فيها .. قال «بهلول، هاتها .. فقال السائل : ــ رجل مات ، ولم يترك شيئا يُورث .. وترك زُوجة ، وينتا ، وولدا ..

بعيد ..؟! قلو افترضنا أن «الموقف السياسي، في بلادنا المند على بضع سنوات خُلْتُ ، إنسان مريض يُوشِك أن يلقى ربه ، فعلاًا عَسَاهُ تَارِكا من خير يرثه أهله ونووه ..؟! ونعني بللوقف السياسي ـ ذلك العمل السياس الذي تتوزع تبعاته ومسئولياته على جميع القوى السياسية العاملة في المجتمع وفي الصدارة منها تحزابنا السياسية ..

يتفجر في الداخل ، ويغزوها من الخارج . وفي العدد الماضي كانت لنا وقفة عايرة وأن إرهابا حقيقيا يتربّص بها الدوائر ... ومع ذلك أضاعت المعارضة \_ احزابها مع الحزب الوطنى الذي امس صلحب رصيد مُتضخم ومُتورُم مِن الغشل وصحافتها \_ فرصة النحكم في وضع قانون السياسي ، تاركا ، الفشل الكلوي، الذي جديد يحاصر الإرهاب وحده ، ويُضّع عن يتفشى وينمو بمعدلات رهيبة ، للذين المجتمع وإصرن قانون الطوارىء ويحطم يتغذون بملح البرك والمستنقعات ...!! ونُسعى اليوم لإجراء مقابلة مع احزابنا الأخرى للقيمة والقاطنة في مرقاق

هذا مَثل من عشرات الأمثلة للمعارضة حين تتحول الى وقطيطة، !! وهذا ، وغيره - يكشف عن افتين من أفأت المعارضة اولهما \_ انها تُحارب

لا مِدْكَاتُهَا ..!! ثانيهما \_ انها كثيرا ما تعجز او تتعمد تُعيِّيع، مواقفها وعَبم تحديدها ..!! فتراها \_ مثلا \_ امام كل حدث إرهابي تقدم صحفها هذا والإكلشيه، قاتلة : \_ من المُعرُوف انتا ضد الإرهاب والعُنْف ، وانتا نرفضه ولا نراه خَلَّا مشروعا .. ، وأَكِلُ ، .. كل مقال واجهت به صحف المعارضة جريمة الإرهاب ، تبدأ بهذه الدبياجة ، ثم تتبعها بهذه الكلمة ،الملحية، ـ ،ولكن، ... ثم تقرأ بعد ،ولكن، هذه نقضاً لا ريب

فيه لُقدمة اللقال التي تشجب العنف على استحياء ...!! نحن لا نُهوَّن بهذا من قيمة الصحف المعارضة ، وحتمية استمرارها .. بل إني أرْثي لكـل معنى بشنـون الدوطن لا يعروها ...!!

بيد اننا نطالبها بعزيد من التعقُّل ، وصدق التوجُّه، وتحديد الكلمات، والشجاعة، لا في مواجهة الغير فحسب، بل قبل ذلك في مواجهة النفس . ونطالبها بان تُحدِق ،فن النّوقيت، ق كل ما تكتب .. فلا يُعقل مثلا أن تخرج جريدة معارضة تنطق باسم حزب معارض غداة الهجوم بالجنازير والختلجر، ثم غداة تجديد قانون الطوارىء مرصفة صفحتها الأولى ، وبخط مُنخَم ، ولكاتب نحترمه ، بهذا العنوان . قانون

الطواريء المقصود به الجماعات الإسلامية، ...!! ملاا يكون التحريض إذا لم يكن ec. 13a إنى على ادنى الغروض لست قارئا غبيا .. ولست كذلك أيضًا في متابعة العمل

السيامى في بلدى .. ومع هذا فإنى أقسم وكونها مع الأرهاب - احتمالا - لا يعني انه أسلوبها الدائم ومنهجها العام .. بل يكفى أنْ تُؤيده ، أو ترحب به - مؤقتا ومرخَّلِيا ـ ليشَّفى صدّرها ، ويحل مشاكَّلها ـ مؤقتا ومرحلياً ـ كذلك . . "

إلى متى سيظل شعبنا الإسبف بقول : ُعْتَبْتَ عَلَى سَلَم ، فَلَمَا فَقَدَتُهُ وعاشرتُ اقوامًا ، بكيتُ على سلم وأيضاً . إلَّى متى سيظلٌ موضعا للتجارب، وجثة للتشريع ؟ وإذا كان

تصویب:

هي ذي في صورتها الصحيحة بين العشية والضحي هَيِّهَاتُ انْ القَّي جِمَا

ظهرتُ في المقال السابق بعض الإخطاء الطبعية . منها ذلك الخطا الذي السير تماماً الإبيات الشعرية التي شكا بها الرجل الذي خدعه جما بثه وحرته .. وها با قوم ان جماكمو سنرق التمارة والبرحى

الحزب الحنكم لم يستطع أن يُقيم والحُكم

فما بال أحراب المعارضة عجرت عن

الإتيان بجديد ، وعجزتُ عن الارتفاع الي

مستوى مستوليتها كمعارضة جآدة

اتعدنا هي الأخرى بغشية لا تاتي، وضَّحِيُّ لا يجَيء ...؟ الا إنه إذا فاتنا الظفر في هذه المرحلة

من حياتنا بالحكومة التي تحقق أمالنا

وحقرقنا وطعوخنا السياسي ، فلا ينبغي ان نفته معارضة تكون لنا عيدا ، وتضع

النموذج الفاضل والشامل لمنهج المعارضة الرشيدة التي نرسخ قواعدها ، ونورُتها اجيلتا الوافدة ...؟

مرة اخرى: اقول إننى ادرك ظروفها

الصعبة التي تصيبها بللرآرة والإحباط

ولكن ذلك كله يتخذه الاذكياء والصادقون

مُتغة لا مُقدر بثمن الحرار القلوب من

فللقلومة المستبسلة في جدود الشرعية

وقديما قال الفيلسوف الأغاني

- وكل ما لا يقتلني يُحبيني .. ولكي تجني إشْنِي تصرات الوجود ، عش في

وليس من حق الاحزاب المعارضة ان

تطالب الحكومة بتذبيلها ، وليس من حقها ان تطالب ملك الرياح بان يُجريها رُخاء

يه ... انظروا مقياس العمل السياسي عند الرجال الكبار .. ها هو ذا .تُومْ بِينِ،

الباعث الأول والحقيقي لحرب الاستقلال

مُحِيثُ لا خُرِيةً ، فهنك وطني، ""

إنّ الشعار الذي رفعه الرواد ، والقلاسلة ،

وللفكرون ، والشعراء ، والكتَّاب طوال القرون

الأمريكية يقول :

والدهور ، هو

ومُنْشَنَّةُ ، وقدوةً ، ومُعَلِّمة ..!!

وساس الأمر حين خلا إليه بأهواء النفوس، أما استقاما ..!!



واقع تجريتها ، وتجريتنا معها ـ كم انت قصيرة الباع والنظر .. ؛ وكم انت أثليلة الحيلة وتأضية التأثير ومعدوسة الخَطِر ..؟! والمامنا شوآهد الأثبالي:

فلحزلينا هذه منذ استحوذ الحزب الوطنى على مقليد الأمور وهي تبدل جُهداً مُستمينًا .. مشكوراً وماجوراً .. ضُد دالقوانين اللقيطة، .. وضد خطى السلحفاة على طريق سيعقراطيننا المبتورة .. ثم ماذا .. ?؟ مزيد من العناد ، ومزيد من المكر بها، والمنفرية منها .. وهُناف الحزب الحاكم للدوى ق اصاعنا : وإنما تطعمكم لوچه الله .. لا تسريد منكم جسراء

ولا شكوراء ...!! لعلُّ وأجب للعارضة الآن أصبح مثلًا في تطهر النبع قبل الضبُّ ... والنبع منا مو الدستور.. وإنها لَتُلحُ ق تعديله ، أو تغييره ، دون جدوى أو أمل .. فَقُرِئُيسَ سَبِلُوكُ، قَالَ لَنَّا مَرَاتَ كَثُلُوا : إِنَّهُ لن يقترب من الدستور بتغيير آو تعديل . وَيْ كُلُّ مَرْةً بِقَدِم لَهِذَا تَفْسَيراً بِيُنَاتِّضُ مَا تَبِلُهُ وما بعده ـ على لن اهمُ هذه التفسيرات والتبريرات ، زعمه بأن فتح هذا البغي سيثير الكثير من الخلاف والمنازعات والمزايدات ..!! مَنْ يدري .. لَعَلُّهُ يَعْرِفُ مَا كُلَّعُوفُ ،

ويعلم ما لا نعلم .. ورَّبِما صدق فيه قول للشاعر : طعل له غيرا ، وانت تُلومُه..؟ معالية متصد وإنن ، فالمعارضة مطالبة بتصحيح

ما ذهب إليه الرئيس، بالعمل، لا بققول .. بسوى ... وقبل ذلك او معه ، هي مُطالبة بان تضع رأيها في الدستور موضع التنفيذ ... متى ... وكيف ... ٩ امًا .. متى .. فالآن .. قبل الله يكون أن ..! الآن ، واتفاق أحزابها لم يتصدّع بعد . ولم يتكس على عقبيّه ..!!

امًا ۔ كيف ۔ فالامر يسير ١) لماذا لا تقوم لحراب المعارضة بتشكيل لجنة على مستوى رفيع من الكفايات . من رجالها ، ومن السنظين والمتمن بالعمل السياسي ، بل والمحادين الذين تحقرهم مسئولياتهم الوطنية، او على الاقل تدفعهم مروءاتهم إلى خدمة وطنهم .. ٢) وتقوم هذه اللجنة بوضع يستور جديد بسد كل منافذ اللغو والعيث يعقدرات الشعب ..

٣) ثم تقدم نسخة منه درئيس الجمهورية .. وتودع نسخة بمجلس

٤) ثم يطالب نواب المعارضة بمناقشته في لقد شدُّ انتباهي الأسف مظاهرة الزهو المجلس .. كما يطالبون بعرضه على الأمة والاستقناء عليه .. فإذا أقلم ألحرب الحاكم العوائق والحواجز أملم هذه الخطوة، الجهت المعارضة به إلى الشعب .. ويصبح هو - لا قانون الطوارىء - مدار حديثها .. وموضوع مؤتمرانها .. وروح مضالها .

معيث تكون الحرية ، أكُون، .. فجاء ،توم بين المتأضل مع الانسان حيث يكون الانسان فجعل الشعار الوة قبِلا .. وأهدى سبيلا .. وقال: لا .. بل حیث نغیب الحریة عن قوم اکون معهم هنگ .. حتی اشترک فی إعلانها وشروقها

عليهم من جنيد ...!! محيث لا حرية ، فنة وطني، ...! إن أُحزابِنا جُميعا مغروض عليها إن تتخلص من تناقضاتها المعولة والربية .. وعليها أن تعلج نفسها من انفصام الشخصية ، وتشتيت ولائها ... ومهما يكن ضعفها المروض عليها ، فانتكر تك الحكمة الإغريقية الني تقول : إن ولدا صغيرا خرج مع أبيه إلى إحدى المعارك ، وكان أبوه قد اعطاه سيفا صغيرا يناسب سنه وحجمه وفي بداية المعركة استوحش الابن من هذا السيف القصير العلجز ، فصاح أيا أبناه .. إن السيف قصير ... فاجلبه ابوه - تقدم به بضع خطوات : ممسر طوعلا ...! إن احزابنا للعارضة تخدم نفسها إذا

طَنُّتُ انها تُعطى وسعها وتبنل الأصى أبدا .. وإن تقصيرها لشبيد لقد جرُعِتُ حين رأيت رُمُوها وتهليلها . ونشوتها وخُيلاعها : لأن ـ خمسة عشر ألفا ـ حضروا مؤتمرها في مبينة الرقاريق ...!! خمسة عشر الفا ..٠٠ أي عبد سكان قرية صغيرة أو نُجِع شبه كبير ..!! تجمعوا لتابيد خمسة أحزاب، وسماع خمسة من قادة العارضة ...:

بهذا العند الصغير في المناسبة الكبيرة ..." كما ألشع في خُاطرى .. أحتملُ . ورُبُنا يقينُ بان الاخوانِ السلمين لم تحضر جماهيرهم الحفل فحسب .. بل وتواضوا بلقاطعة وعدم الحضور . مع لنهم خُلفاء حربين من نحراب المعارضة التي سنت لإقامة المؤتمر .. ومع أنَّ المؤتمر خصص اجتماعه لمقاومة فانون برفضونه ويقاومونه .. لكن ،الإخوان، لا يعملون إلا لحسابهم، ولا يُؤكلون ، أونَّطَةً، . وأو شاموا لحضر هذا المؤتمر سبعون الفا أو يزيدون الله يدون ... هذا الملحظ . كان خربًا باهتمام الاحراب . واستنباط العبرة الكانث فيه .. بدلا من الزُّمُو بخسبة عُثر الفا .. ربعا كان عشرونُ في المُلْتَةُ مَنْهِم - هَدَايا قَدَمَهِا لَلْتُؤْتُمُرِ اللَّوَاءَ

وركى بدر. المعروف بمجاملاته الشُّعنيعة .... هل تسمح لي احزابنا هذه أن أقولها \_ من



وهنا تسقط حجة ،الرئيس، في الابقاء "

على الدستور والإصلع، القائم ، بأنَّ فُتح

کم سیکون رائعا ، وباهرا ، وجلیلا

هذا العمل .. وكم سيعطى العارضة من الاجترام ، والحيوية ، والايجابية ،

تعلك رصيدا مشئوما من الأنانية ، وعبادة، الذات ..!! وحتى لو جاء هذا الاقتراح من

الأخسرى منها بالناورات والمكري

والحقَّة التي تعكنهم من رؤية الحقيقة "

لَصْنَعُهُ ، والاستجابة لها .. ذلك لن هذارٌ

والنظام السيفس كله .. وإلَّا فكانك مِنا بُونَ مِم عَنس ز وم

د ما غزیت، ۱۱۰۰ فهل سیکون هذا مُناحًا للبستور، سفر بهر، بهر

الدستور المقترح لايمكن ان يجيء

المقترح والجديد ..؟؟ هل سيقبل التحلف

إصداره يحمل حتمية بُطلانه .. الاعة المصرية ، أنة واحدة .. وجميع مواطنيها سُواسْيّة كاستان المُشْط . وُكلهم شْركاً ﴿ ثَفْسِ الحَلْوِقِ ، وَنَفْسِ الواجبات .. • لَمَا كَانَ مَجْتَمَعِنَا يَعْيِشَ فَي ظَلَ الإسلام منذ أربعة عشر قرئاً، فلا بد من ان تستعيد الشريعة الإسلامية نفوذها ا ويسترد المجتمع نورها .. متوسلين إلى تحقيق هذا بلغهم المستثير .. والاجتهاد الحر .. واحترام المعاصرة ..

الحر .. واحتربم المعصوم .. كل وُدُوبِ على الحكم ، وكل تغيير بالشرة . والعنف لنظامنا الديمقراطي المسطور في دستورنا ، والعظم لحيلتنا .. له عقوبة واحدة ـ هي الإعداد بعد محاكمة عليلة ... ب إِنْ حدث هذا ، فسيكون معجزة جيلنا ، والمن هداماه إلى القاممين معددا ... وإذا لم يحدث . وفايشر بطول سلامة بامزيع.

ومريع، هناء هو حزينا الخاص بقيت نصيحة الدعها لحزب الوفد إذا لم يمكن جمع المعارضة على أنحان الاقتراح ، الذي فصلت خطواته ، فليتقدم هو بانجازه .. وان يكون له عمل سياس

وطئى امجد ولا تخلد من هذا العمل عصيم .. ويا أيها الناس : هذه مصركم ثباع عليكم صفلة بخسة . أمن يشتريها ::

ويا رب هل يُرضيك هذا الطَّيار والله ينساب امامي زلال 111959



(بقية المنشور ص ١)

وحتى ياتينا خطاب اول مايو . بغض النظر عن الذي سياتي به ، فإننا الآن أمام خطاب عيد سيناء . وبالتحديد ، نحن امام ذلك الجزء

الُحَاصِ بِالهِجُومِ عَلَى الْمُعارِضَةِ المُصْرِيةِ ، الذي أَقَحَمُ عَلَى خَطْأَبُ

بناسبة وطنية هي ملك للمصريين جميعا، وليست ملكا للحزب الوطنَّى وَحده ، ومن هنا ، كان يَنْبَغَى أنْ نظل تلكُ المناسبة عاليةً '،

وفي الحقيقة .. أننى لا أجد الرد عَلَى ما قاله الرئيس ، سوى

صحيح تماما يا سيادة الرئيس: «ان قضايا مصر الصعية

للذا اذن كان ذلك الغضب ، الذي عبرت عنه اقلام كتبة السلطة ،

عندما طرحت قُكرة ، مجرد فكرة ، بناء جبهة إنقاذ وطنى ،موحدة، تضم الأحراب والنقابات وجميع القوى السياسية في مصر ، وتضم أيضاً الحرب الوطني الحاكم، اذا ثلب إلى رشده، وشفى من غييوته ، وادرك حقيقة حجمه في الشارع المصرى ، وانضم إلى جبهة الانقاذ الوطنى شريطة أنْ بلتزم بمبادئها وطريقها واهدافها . أن والفكرة، أو الأقتراح هي توحيد جهود القوى الوطنية لانقلا مصر. فلملذا يعتبر الحرّب الوطني ذلك عملًا عدائياً ضده ، ملاام هو الأخر يعمل من أجل انقاد مصر كما يردد قادته كل يوم ، ام أن الحزب الحكم يريد انقاد مصر وحده، كما حاول ذلك خلال السنوات

المُاضِيَّةُ ، حَتَى أوقعها في أصعب مأزق عرفه تاريخها .. ؟!

الابتعاد عن والمناورات، السياسية .. ؟!

لمنهاج حياتنا . .

مقالاتهم ..!

في الحقيقة .. ؟

ثم أن الرئيس يطالبنا بأن نبتعد عن «المناورات، السياسية

وكنتُ أَتَّفْنَى لَوْ أَنَّهُ حَدِدُ مَا يُعْتَقِدُ أَنَّهُ ،مَنْأُورَاتَ، حَتَّى نَشْرِحَ الْأَمْرِ .

أما «المناورات» التي لا تحتاج إلى شرح ، فهي التي يمارسها الحزب

الوطنى كل يوم ، باشكال متعددة ، ومن نمانجها الرديثة تلك والمناورة، التي لجأت إليها السلطة لتمرير مد العمل بقانون

الطوارىء لثلاث سنوات أخرى قلامة .. فمن الذي ينبغي عليه

الشَّعْبِ، في مُقدمة اهدافنا القومية . وهَل ترانا نفعلٌ غير ذلك

يا سيلَّاة الَّرنيس . هل ترانا نبارزُ ٱلقهر والبطشُّ والطغيَّان ٱلْمسلح

بُكافة انواع الأسلحة ، وتحن لا سلاح لنا سوى الكلمة ، إلا لاننا تضع مصلح الشعب، فوق كل اعتبار ، بل فوق سلامة الرقاب .. ؟!

الطواريء ، وإن نُسَاق بالعضا وكانكم تحسبوننا قطيعا من الأغنام

-

التحرب ، الذي يناور ، ويسعى إلى فرض الراي ، وينير الروابع

المصطنعة ، فهذا هو الإهدار للديمقراطية ، وهذا هو التهديد الطائش

يقول الرئيس مبارك في فقرة اخرى من خطابه: • نحن ضد

وليت الرئيس شطب كلمة والطائش، من خطابه ، حتى يكون هناك

المهمُّ .. نحن أيضًا ضد التحرُّب يا سيادة الرئيس ، وضد فرص

يِقُولِ الرئيسُ ايضاً: ، إننا نريد لكلُ الأراء أن تُنطلق في حرية

واخّلاص، في احترام كامل لآراء الآخرين، ولكننا لا نريد لراى أن يعتمد على إرهاب فكرى لكي يخنق أراء الآخرين، وهذا هو الميزان العلال السليم لتقديرنا لمعنى الحرية، والأهداف الديمقراطية،

سبحان اللهُ .. هٰذَا هو نفُّس مأ نريده يا سيادة الرئيس . نتفق

معك تماماً . غير اننا نتساعل : كيف يمكن للأراء أن تنطلقٌ ف حرية "،

بينما في البلد قانون للطواريء ، وبينما في نسيج النظام عناصر ضد

الحرية ، تُرى فيها خطراً ، وتعتقد انها فوضى ، وتؤمن ان وادها

افضل واسلم .. أ هؤلاء يعيشون ويتواثبون حولك يا سيادة الرئيس ويزعمون انهم ينطقون باسمك ويتحركون باوامرك . فكيف

يمكنَّ بات عليك أن نتعامل مع هذا التناقض الصارح بين ما تقول ..

جدا في جميع ممارسات الحزب الوطني وحكومته .. ابتداء من أحترام

رأى الشعب اثناء الانتخابات .. ومرورا بالمهازل التي تقع في كل

جُلسة تحتُّ قبة مجلس الشعب .. وأنتهاء بعرض الصحف الذي

يقدمه التليفزيون ، والذي يقتصر على صحف الحرب الوطئي

وَبِعِضُ الصَّحَفُّ الخَلْيَجِيةُ ، دون الاشارة إلى اية صحيفة حربيةً

حَتْى صَحِيفَة والوقد، ٱلتَّى افْسَحَتَ لنفْسهُا مُوقعا مرَّمُوقا بَفْضُل مساندة الجماهير .. هذا هو والاحترام الكامل لأراء الأخرين،

أماً عن والاحترام الكامل لآراء الآخرين، فهو في الحقيقة واضبح

الرأى ، وضد اتارة الزوابع المصطنعة ، وضد اهدار الديمقراطية

وقتلها ، وضد تهديد حياة ألناس .. ولكن .. من الذي يفعل ذلك كلَّه

لن اقول .. بل سأترك للشعب القول والرأى والإجابة ...

فرق بين كلماته ، وكلمات اعتاد أن يرددها كتبة السلطة في

وأن نمارس الديمقراطية وفوهات مدافعكم موجهة إلى صدورنا ؟

وهل من مصالح الشعب، يا سيادة الرئيس ، أن نحكم بقانون

وفي خطلب سيناء يطالبنا الرئيس ايضا بان نضع

المعقدة ، تتطلب الحرص الكامل على ،وحدثنا، الوطنية ، والابتعاد عن ،المناورات، السياسية ، ووضع ،المصالح الشعبية، في مقدمة ،اهدافنا القومية، . وهذا نص كلمات الرئيس .

تسمو فوق أية اعتبارات أو خلافات حزبية .

كلماته نفسها

علمت ، الوفد ، أن الجهاز الفني للفريق القومي الأول قد انتهى من وضع اسماء ٢٦ وعبا سبطن عنهم خلال الابلم القلبلة القادمة للانضمام لمعسكر الفريق القومي الذي من المار أن بيدا يوم ؛ يونيو القادم استعدادا للتصفيات العربية أو ندورة كوريا الجنوبية الولية الدولية كما علمت ، الوقد ، از القائمة نضم د وجود جديدة من بينها بعض ألأسماء الثى لم تاخذ حقها الكامل خلال الفترات السأبقة

وكان مدربا الفريق القومى قد وضنعا ق يداية عملهما - خلال جولة قصيرة غطت جديع الاندية المصرية المتازة على اسما تم تصابيتهم الى هذا العدد الذي وجد اصحابه اجماعا من اعضاء الجهاز

من ناحية اخرى اك هائى مصطف مدرب الفريق القومى از اختيار اللاعيين اعتمد في الأسلس على قدرة اللاعب عل العطاء بصرف النظر عن السن ولذلك فقد عسنا الى الوصول الى خليط بين الخبرة والعناصر السابة وان معظمهم من لاعبى

المقاح اماسنا يتناق مع الرغبة الإكبدة ق احداث التغيير الجذرى الذي تنشده من اجل مستقبل الكرة المصرية واضاف مدرب المنتخب القومى اننا سنستعيض بعطية التغيير الجذرى باسلوب اخرهو الاحلال شينا فشيئا حتى نصل الى مانبغي قبل خوض نصفيات افريقيا لكاس

مؤخرا ومع مطلع شهر رمضان وتازم موقف بعض فرق الدورى سواء المنافسة على تمة الدورى أو المهددة بالهبوط ظهرت بوادر قضية خطيرة وهي قبام بعض المدربين بأجيار . لاعبى فرقهم للافطار من اجل الفوز والمؤسف ان اللاعب الذي يرفض تعليمات مدربه

بالافطار يكون مصيره دكة الاحتياطي وقبل ان تستشري هذه الآفة في ملاعبنا قامت الوقد

باستطلاع رأى علماء الدين حول هذا الموضوع الخطير كما استطلعت رأى بعض

● الشُّيخ عبداتُ المُشد رَثِّيس لجنة الفتوى بالازهر: الدين حدد جواز الافطار بشروط

معينة ولا نرى الزام لاعب الكرة بالاططار من أجل لعب الكرة لان لعب الكرة ليس من

الضُّروريات وليس من الحلجات الملحة حتى بجور له أن بلطر من لجلها ولأن مجل

د . عبدالحي الغرماوي الاستاذ بكلية أصول الدين. الافطار للأعب الكرة بجور في حالة

واحدة فقط وهي اذا كأن اللاعب مسافرا للعب خارج بلاده كأن يكون اللاعب مثلا

سيلعب في دولة أجنبية وهو هنا يحصل على رخصة الإفطار للسفر وليس للعب. أما اذا

كانْ سَمِلْعَبُ دَاخُلُ بِلَادَه ۖ فَلَا يَجِوزُ الْأَفْطَارُ آلَّ اذَا كَانْتَ الْمُسَافَةُ كَبِيْرةً بِينَ بلده والبلد

اللعب متسع في غير شهر رمضان فلا يجوز أيدا أن يفطر اللاعب.

• صلاح ابوجريشة • فؤاد صدقي

الذين اعلنوا اعتزالهم اللعب دوليا لايماننا بوجوب فتح صفحة جديدة مع الجميع واتاحة الفرصة ايضًا للجميع ، ولهذا فان الكابتن فؤاد صدقى طلب رفع



لما فيها من فائدة اكثر .



ظاهرة خطيرة في ملاعبنا الكروية:

مع توفير عامل التفاهم والإنسجام فيما

واخيرا فقد اعرب هانى عز امله الشخصى في ان تنم رحلة كوريا الجنوبية

الايقاف عن اللاعبين المعاقبين ليتناسى

محمود الخطيب نجم مصر والاهل وابن نادى النصر الرياضي بمصر الجديدة يشارك في المتتاح الدورة الرمضانية بنادي النصر التي تبدا يوم الاحد القادم ، وتفتح الدورة بعباراة استعراضية بين فريق النصر ومنتخب من لاعبى الاندية ويقود الخطيب فريق النص الذي يضم مجموعة من ابناء النادي منهم مجدي شلبي واشرف قاسم ووحيد كامل ومحمد يونس وسمع فوزى ، ويقود مصطفى عبده منتخب الإندية الذي يشارك فيه طاهر ابو زيد واحمد شويع وياسر محمدي وآحمد ابو رحاب وقل الباراة الاستحراضية مداراتان ق كرة القدم للأنسات ، وقد زاد الاقبال عل الدورة

شكل كبير بعد ان تجح حسان الشبراوي رئيس اللجنة الرياضية وعضو مجلس الادارة في جنب عدد كبير من نجوم الاندية ومن ابناء النادي القدامي والحاليين للاشتراك في الدورة خاصة بعد أن وصلت فيفة الجوائز ألى الف جنيه للاول ف دورة الشباب و ٧٥٠ "جنبه للاول في دورة القدامي . و • • ع جنبه الأنسات . وقد تم تخفيض قيمة الاستراك لكل فريق الى ٥٠ جنبها للشبك و ٣٠ جنبها للقدامي و٢٠ جنبها للأنسات.





كتب عبدالمنعم الاسطى

اللاعبين الصائمين والمدربين فملذا قللوا

وأكد هائى مصطفى أن الجهاز الفني









المل .. منتخبات المتاطق !! ياريعة اهداف مطيفة فاز فريق النادى الأهل عل مانج افريكانز الننزاني ف بداية شوارد الغريقي و بطولة ابطال الدورى نهدان تفايل في اللقاء الأول صغر ل منفر ويلك وصل الى دور السائل الكر تستوق الاملي فورم الكيس أيستد يتأكيره بالعرض الرائع، الذي الدعه غيوم مدينها وخاصة ق الشوط الثاني... وأن أنتأز اللاعب الصاعب عبدالجليل الذي أضبح ضابط الإيقاع في خط ألوسط بتمكانه الواعية واحتلالته الأمكن الخالية للنامسة وتعريراته القاتلة وذكلته للثير وأن كأن لمعاونة وميله علاه ميهوب اللائ بذا يسترد مسلوات بشكل واضح مِنْ سَلُواتُ لِأَصْرِى ، لكبر الأثر في زيادة لِثَقَائِمَ مِن أَفَرَادُ الْفَرِيقَ . لِكَدِ بُلَهُرُثُ يَتَهَافِ الْكَالِينَ الْوَرِ سُلَامَةً وَمُسَاعِدِهُ للخن تعروك على مالدمه الغريق من اداء رَائِعُ وَاسْلُوبُ مَنِينِ الْوَجَاصِةِ الْ اللَّهُورِينَ علام عبدالصادق وربيع باسي تقنأ ينورهما الدفاعى والهجومي عل اكمل يجه فلها مكتبها من احرارٌ فرفين جميلين خَلَاكِ عَمَى أَمِن شَوَقَى الذي امْتِيَ عَلَّمُنِ الإمَّلِ لَجَمِيدٍ النَّذِي حَمَّن اسْتَقَالُ مِعِمَّمِ القُرْضِ النِّيِّةِ لَهُ إِنَّامُ تَنْتَقَلُهُ لِلْ مِرْكِرُ وَلِي الْتَحِيثُ ! أَنْنَى وَالْقِ عُلُّ الْنَهُا، إِنَّ الْكَالِيْنَ النورِ سَائِمَةَ النيهِ. التأثير النامية الغريق اجماعيرة والمكانِمة و منورة إعلى الله واللاي من الإهباقة . أأ والمعشم لل فكون المعربات

ۇيۇنلىقى دومىي الكىنىيون يىلىنۇن ئىگىن قوق مىدى رخوق ئۇيىندا كل ئالۇقور ئىللىك ئامىنىد ئى اللارغ خَفَلُمُ الْقَالِمَةُ ﴿ وَيُطَالِبُهِ أَنْ مِعْمَلُ عَلَى الله فلفوة حديثة على حديث المشتوية المؤلفة التي حون الانفر التي المؤلفة المسلولة ال فهاكات ميراه الا منف أيه الا النجاح نريد ال فترس حينا اعدة متحديات النافع ولتكن والبدية ثلاثة أو أرجة وتعاشرنع الجعراق وان تغون للمراحل

السيارين الشيل أل التلملين ال اللمال ومنى القريق الول ولن بكون. مُعُ فِيْنَ مُوْلِكُ مِينِ عَلَيْ مَسْوِي عَلَّى الفَعَادَةِ والنَّفَاقَةِ والشَّعَمَةِ ا الجهار التي عن الله المساكل الجديد الماري عن الله المساكل الجديد الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم المراود التي الماري الماري

. طلبة صقر

من ناحية لخرى قور مجلس الدارة

صرف مبلغ ١٥٠٠ جنبه لكل لاعب من

لَقُرِيقِ الْأَسْلَمِي لِكُرةِ الْمَطَّةِ ، وَالْفُ جِنْبِهِ

للاحتياطين وننك لفوزهم ببطولة الدورى

صرح صلاح ابوجريشة عضو الجهاز

الفنى للفريق القومى للكرة أن الجهاز يحرص حاليا على مشاهدة مباريات

الدورى حتى يعكن الحكم على مستوى

جميع اللاعبين .. وانه لن تكون هنك

تَفْرَقَةً بِينَ لِاعْبِي الإقاليم والقاهرة .. حيث

ان هدفناً هو مصلحة مصر .. وقال أن الاشتراك في كاس العرب مسئوليةالمدير

الفنى وان كان الاتجاد هو الاشتراك في البطونة .

الاسكواش ييدا نشاطه

في يونيو القادم

اتحاد الاسكواش بإن الأتحاد سوف بيدأ

نشاطه بمجموعة من البطولات المحلية

بعد انتهاء النشاط السنوى للانحاد

يبطولة الجمهورية التي انتهت ﴿ الشهر

للاضي بمجمع الاسكواش باستك القاهرة

والتي أشتران فيها عدد كبير من اللاعبين

واللاعبات من مختلف اندية الجمهورية .

صرح اللواء عبدالفتاح حسن مدير عام

الزمالك يحتج على التليفزيون

عدم اذاعت مباراته مع الاسماعيلى

فد التليفزيون وذنك بعد الخسائر التي لحقت بالنادي والتي تسببت في عدم اذاعة

بباراة الزَّمَلُكُ والإسماعيلي يوم الاحد الماضي ، على ألرغم من الاعلان عنْها في الصحف مما

جِعْلُ الْجَمَاهُ يُ تَحْجِمُ عَنْ الدَّهَايِ الْيُ المُلْعِبِ وَتَقْضُلُ مُشَاهِدةٌ الْمِبْرَاةُ تَلْيَقْزِيونِيا .

صلاح ابو جريشة: шинининининининин

لاتفرقة بين لاعبى القاهرة ولاعبى الاقاليم

قرر مجلس ادارة نلدى الزملك في اجتماعه امس الأول الثلاثاء تقديم مذكرة احتجاج

المسافر اليها وهو هنا ايضا يحصل على رخصة الافطار للسفر فقط والمدرب الذي يجبر اللاعب على الافطار عليه إثم عظيم. واللاعب الذي يقطر بدون ذلك فعليه أثم ولا عذر له لائه يفامر بيوم مفروض الصوم فيه باجر مضمون بلعب غير مفروض ويسعى لغوز غير مضمون وانتى أهيب بللسربين أن يشجعوا الشباب على الاستمرار في الصيام الذي فرضه الله ماذا يقول اللاعبون !!

عماد سليمان : الحمد أنه لعبت وإنا صائم ولا أحس بأن هناك فرقا بين اللعب وانا صائد واللعب في غير الصيام واحس

اسماعيل توتو : لا أثر للصيام اطلاقا على اللعب واستطيع ان العب مباراتين متتاليتين وانا صائم. خالد القماش الفارق الوحيد وانا صائم هو فقد الجسم للماء وبطبيعة الحال لا يمكن تعويض ذلك بالشرب

ولكننى احس بمنعة واحس باننى اكثر قدرة على الحركة وآنا صائم ولا مشكلة اطلاقا مع اللعب والصيام. احمد رمزي : بلا شك الصيام يؤثر على مجهود اللاعب في الملعب خاصة وان اللاعب قد تعود وتاقلم على أن يتتاول وجبتين قبل كل مباراة .. وجبة الافطار ووجبة الغداء وفجاة بجد نفسه يؤدى مباراة ومعدته خلوية تعاما من الطعام أو الماء وبالتال بقل مجهوده بصورة كبيرة. ونفس التاثير بصف في التمرينات أيضا فاللاعب بيذل في التدريب مجهودا بحمل معين لا يقل عنه للمحافظة على اللياقة واثناء الصوم يكون المجهود أقل كثيرا.

وق مباراة الإسماعيلي السابقة شعرت

بعد اجراء عملية التسخين قبل المباراة

العام الذي حصل عليها مؤخرا بعد ان

غابت عن النادى ثماني سنوات متصلة . كما قرر المجلس صرف مبلغ ٥ الاف جنيه

الأهلى يسحب احتجاجه

بعد خسروج كوتوكو

احتجلجه الذَّى سبِّق وثقم به للاتحاد

الافريقي لحثجاجا على اشتراك كوتوكو ل

بطولة أفريقيا هذا آلموسم، وذلك بعد

خروج كوتوكو من بطولة افريقيا هذا

الموسم املم اف اس ١٠٥ مطل الجابون .

حسن مصطفى وعلال عبدالباقي.

مرشحان لرئاسة اتحاد اليد

علمت ، الوقد ، ان حسن مصطفى

الرئيس الحال لاتحاد كرة البد ود . عادل

عيدالباقي الرئيس السابق للاتجاد قد قررا

الدخول في انتخابات رئاسة الاتحاد في

يورته الجديدة .. كما علمت ، الوفد ،

ايضا ان اللواء كمال رضوان مدير الاتحاد

الذي قدم استقالته اخيرا يهدف من

الاستقلاة التفرغ للانتخابات القادمة حيث

a palel

التحرين: ٢٥٥٥٥٢٢

TOOLGOY FAX

TOGOSTY CENEY!

٢٠١٠ شارع الفيخ على يوسف

POTYTIV

ا يرشح نفسه لنصب الوكيل .

علمت والوقده لن النادي الإهلى سعب

لدرب الغريق الدكتور اسماعيل صليم .





بهبوط شديد وتقيات وكذلك زملاني اسماعيل يوسف وخالد جلال ولذلك اعتقد انه من الأفضل أن تكون الباريات بعد الافطار حتى يكون اللاعب قد استمد الطاقة اللازمة لكى يتمكن من لعب المباراة

بمجهوده كاملا. رأى المدريين الكابتن محمد عيده صالح الوحش

بالنسبة للعب اثناء الصيام هناك فروق فردية بين اللاعبين فهنك لاعب له القرة على اللعب مع تحمل الصعام ولاعب أخر لا يستطيع التحمل مع بدل نَفْسُ المَجْهود ولا شك أن اللاعب الذي يؤدي الصيلم واللعب يكون أفضل دينيا ورياضيا ولا

كتب عبدالله عبيد

الى الارتباطات الدولية .

كما يناقش المجلس مشكلة عدم وجود

مراكز تدريب خاصة بالجودو تتبع

الاتحاد من ناحية اخرى صرح شوقي

شفيق مدير الفرق القومية للجودو بان

قرار جهاز الرياضة الخاص بمنع ترشيح

الذين سبق تكريمهم في عيد الرياضيين في

الاعوام الماضية قرار قد جانبه الصواب

وخاصة فيما يتعلق يتكريم اللاعبين فعن

بستطيع ان يقول في اتحاد الجودو او في

جهاز الرياضة ان رشوان لايكرم هذا العلم

لانه سبق تكريمه في العام الماضي فقد حقق

رشوان لاول مرة في تأريخ الجودو في

تاريخ دورات البحر الابيض المتوسط

ميداليدين دهبيدين في الوزن الثقيل والوزن

المُعْتُوح في الدورة التي عقدت باللائقية

بسوريا ل العام الماضي مدام اللاعب قادرا

على العطاء واحراز المداليات في المسابقات

التحرير

الاسكندرية .

الإعلانات ١٦٥ و١٩٥٥

OTOTYTA

اللاعب للصيام واللعب.

اتحاد الجودو يوجه اللوم لجماز الرياضة

● يعقِّد مجلس أدارة اتحاد الجودو اجتماعا مساء اليوم الخميس برئاسة بهيرة مختار

رئيس الاتحاد لمناقشة النشاط السنوى لعام ١٩٨٨ والذى ينضمن توقيت ومكان عقد

البطولات المحلية التي ينظمها الاتحاد وبطولات المنطق ، وامتحانات الاحرمة بالاضافة

وجهة تُقَلِّري ان تقام المباريات ليلا وعندنا

شك ايضا ان تعود اللاعب على الصيام منذ صغره یکون له اثر کبیر فی مدی تحمل

الجوشرى مدرب الأهلى السليق: شهر رمضان هو شهر العبادة وعلى هذا ألاساس يكون له وضع خاص والصيام لا شك له تاثير مياشر على الرياضي عموما وخاصة لاعبى كرة القدم النين يحتلجون الى مجهود كبير ومن ثم يقل المستوى ولا يحقق الغرض منه. وبالتالى كان من الافضل أن يكون هذا الشهر من الشهور التي تكل فيه حدة المنافسه والحل من

الوحش وطه اسماعيل وابو المجد

يحاضرون مدربي كليات التربية

التخمصية لخريجى كليات التربية الرياضية التي الامتها الإكليمية

الأوليمبية لاعداد القادة والتي حاضر فيها

كل من الوحش وطه أسماعيل وعمرو

وقد حضر هذه الدراسات العديد من

لاعبى الدرجة الاولى ومنهم طلرق حسن

(البلاستيك) طارق عصمت (اسكو)

وعلاء للصرى (الصري) وعلاء

وتعتير هذه الدراسات من اعلى

بورستيد :

ش الجمهورية: عمارة المطليح

التحرير والإعلانات : ٢٧٧٩٤

عبدالظاهر ناشيء الزملك السباق.

الشهادات التى يحصل عليها للدربون

ابو المجد واشرف چاير .

اختتمت في الإسبوع الماضي الدراسات



\$ استادات مضاءة يمكن بشيء من

التنظيم اقامة كل مباريات الاسبوع

وعددها (٦) مباريات تحت الاضواء

الكاشقة ليقشى الجميع فريضة هذا الشهر

كان نهذا الشهر الكريم ثاثع فهو ض ولا يجب على اللاعب أن يقطر مهما كانت الاسباب وأنا لست مع المدريين الذين يجبرون اللاعبين على الافطار. وانكر تجربة لى في العام الماضي مع ناششي تحت ١٧ سنة حيث كنا في معسكر طوال الشهر الكريم استعدادا لكأس العالم وطلبت من جنيع اللاعين الصيام لاننى لست مستعدا ان اتحمل ورر اللاعبين أمام اش وفعلا صلم جميع اللاعبين رغم صغر سنهم طوال شهر رمضان ولا أذيع سرا ان اللعب الآن في رمضان ليس فيه أية مشكلة

انتهى كلام علماء الدين وخيراء الكرة وبعض اللاعبين.. وبقى ان تقول للمدريين الذين يحيرون لاعبى أنديتهم على الافطار بحجة أن الصيام يؤثر على أدائهم في

اللعب تقول لهؤلاء اتقوا اش .. وعودا الى

خارجي .. ومباريات ودية مع دول اوروبية

كتب سعيد عبدالرحيم:

بعد ان تحدد في اجتماعات الجمعية

العمومية للاتحاد الدوق العسكري الموعد

النهانى لاقامة تصايلت كاس العلم

العسكرية بالقاهرة خلال الفترة من ١ الى

١٠ سبتمبر القائم وضع الجهاز الغنى

الاعداد خلال الفترة القادمة وتتمثل ق

اقامة معسكر اعداد في احدى دول للكتلة

الشرقية : يوغسلافيا او رومانيا . وذلك

خلال شهر اغسطس القادم بجانب اشتراك

المُنتَحُبِ فَي عدة مباريات وديلة مع المنتخب

العسكرية او المنية في دول اوروبا.

وكذلك اقلمة ثلاث مباريات ودية على الإكثر

مع منتخبات من دول أوروبا في القاهرة .

وسنتم هذه الإتفاقيات عن طريق

الملحق العسكرى في كل دولة من دول

اوروبا حيث سترسل الدعوة رسمية عن

طريق هذا الملحق .. ويعلل الجهاز الفتي

احتِكَلَكه مع هذه للتتخبات بانهم بستعدون ايضا لتصليات اورويا لكاس

العالم العسكرية التي ستقام بايطالوا ق

مكاتب الثحرير والاعلانات

معقار لجان الواد مؤقتا

بقيادة كمآل عثمان وفكرى صالح

الجهاز الفني للمنتخب العسكري يقرر:



خلافات في الإهلى

علمت ، الوقد ، ان هذاك مشاكل تدور

الدو ي . ومن نلحية اخرى ارسل الاتحاد المصرى للجمياز برقية علجلة مساء الاثنين الماضي أتى رئيس الاتحاد الروسى يورى بعوف شأن اقامة معسكر اعداد للغريق القومى هنك استعدادا للبطولة الافريقية الاولى وقد طلب الاتحاد في برقيته ان يقام معسكر الإعداد في اولخر شهر يونيو القادم حتى يكون الفريق مستعدا جيدا للبطولة وصرح اللواء نظمى نديم مدير الاتحاد فقال: اننا نحاول في الوقت الحالي الاتفاق مع بعض الدول الاوروبية اذا رفضت



اقام نجوم الزمالك القدامي حفلا لتكريم ألقدامى احمد رفعت واحمد محنطفى وأبو رجيله ومحمد رقاعي.

بالباريات بطولة أفريقيا للجميار في الاسكندرية في يوليو القادم

ينظم اتحاد الجمباز خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٤ يوليو القادم بالصالة المغطاة باستاد الاسكندرية البطونة الافريقية للجمياز والتي من المنتظر ان يشارك فيها ثمانى دول افريقية ويحضرها رئيس

الاتحاد الافريقي ومندوب من الاتحاد

روسيا اقامة معسكر الإعداد .



فاروق السيد لاعب الزماك السابق ومدرب نادى المنيا بمناسبة صعود فريق النيا ال الدورى المتلز وكتلك صعود الفريق لدور الــ ١٦ في بطولة كأس مصر بعد قوره على الاوليميي بالاسكندرية 1/1 . واشرف على الحفل نبيل نصير مسئول العلاقات العامة بغادى الزمالك وشارك في الحقل زملاؤه



ونحن معك .. لا نريد لراى ان يعتمد على ارهاب فكرى لكى يخنق اراء الأخرين . وانما نتساعل في دهشة : من الذي يمارس الإرهاب الفكرى والأمنى والسياسي والاقتصادى في هذا البلد .. ؟ من الذي يواجه الكلمة بالتهديد؟ ومن الذي يقيد حركة وحرية أحزاب المُعارضة في سلحة العمل السياسي ؟ ومن بينها يسلط سبق القوانين الاستثنائية ، ومن قانون المدعى العام الاشتراكي ، على رقاب الناس ويهدد بفرض الحراسة على أموالهم و التحفظ، عليهم في مكان

وما نراه من تصرفات واعتداءات .. ؟

ثم ان الرئيس يقول : ، ان أمالنا وطموحاتنا ضخمة شامخة ، تنادى كل مصرى ومصرية أن يشارك في تحقيقها بالرأى الصائب ، وأصارح السيد الرئيس .. أن هذا القول فوق الاحتمال . فكيف يستطيع كل مصرى ومصرية أن يشارك بالرأي ، في اطار الوضع

شرعية عديدة من بينها الاتصال الشخصي بالرئيس نفسه ، العديد من الأراء، والكثير من وجهات النظر، كما قدمت حلولا لقضايا معقدة ، ولبت نداء الحرب الوطني عندمًا طالب بدر إسات حول قضايًا محددة .. ثم تبين أن أحدًا لا يقرأ .. أو يسمع .. أو يستجيب .. ! على سبيل المثال .. اليس الذين يكتبون في صحف المعارضة من المصريين المخلصين ، الذين يرون من حقهم أن يوجهوا الكلمة الصريحة والقول الحق إلى من تتولون مسئوليات القيادة في سفينة الوطنّ .. ؟ أن ٱلْرِئيس مبارك يردد دائمًا للصحفين العرب والإجانب انهُ لا يقرأ صحف المعارضة في بلده .. فكيف نشارك بالراي إذن ؟

لقد طرحت المعارضة خلال السنوات الماضية ، ومن خلال قنوات

عل سبيل المثال أيضًا : اليس نواب المعارضة في مجلس الشعب يمثلون الأمة بحكم الدستور ، أو يمثلون اصوات الذين انتخبوهم على أقل تقدير .. فلماذا لا يقبل منهم راي ، أو اقتراح ، أو ملاحظات بل بلغ الأمر الآن انهم يضربون .. اليسوا من المصريين الذين بناديهم الرئيس ، جميعا ، أن يشاركوا بالرأي . أم أن تلك المشاركة مُشْرِوطُهُ مِانَ نَقُولُ فَقط ما يرضى ويطرب النظام .. ؟!

و أخيرا يقول الرئيس: ما آزوع آلالتزام بالصدق والحقيقة ومصارحة الملايين، .. و عليناً أن تحكم صمائرنا .. قبل أن تتحكم فينا اطماعنا

هنَّا نهتف للرئيس بأعلى صوت : نعم .. نعم .. نعم .. موافقون .. موافقون .. موافقون .. يا سيادة الرئيس .. !



فيراير من العام القادم ● وعلمت ، الوقد ، أن هناك تنسيقا سيحدث بين الاتحاد العسكرى واتحاد الكرة اذا شاركت عصر في تصغيات كاس

التصفيات . من ناحية اخرى يسعى الجهاز الفتى للاعتماد على لاعيى الإقاليم في تشكيل الفريق.





العُرِب حتى لايحنث تَضَارب فَ احْتِيار التَسْكيل الذي ستلعب به مصر في هذه



**ABC** مكتت مراقبة

العدد اليومي لسعار الإشتراكات یلخل معس ۱۰۰ بولار • تنول كعربية والحاد لمويكي البريد العربى • بالى دول العالم ٠٧٠ مولارا

لعريكها 10 دولارا

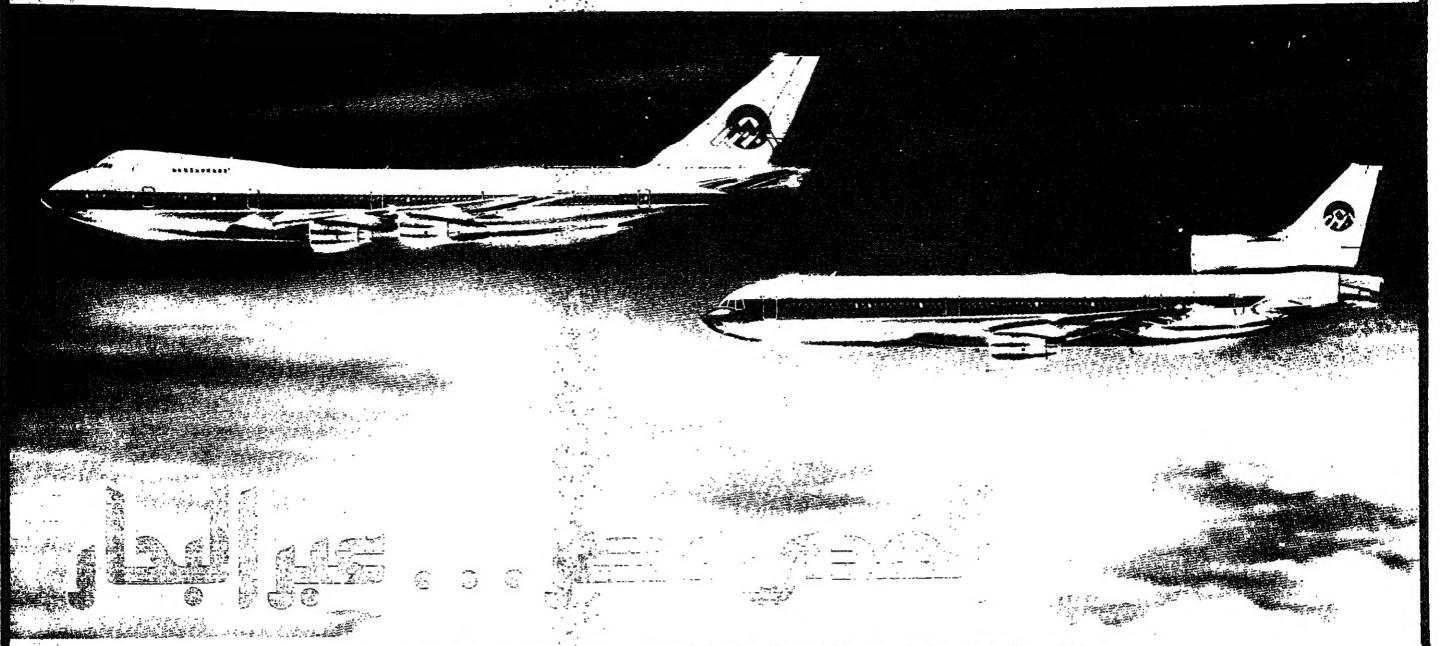
العبد الإسبوعي أمريكيا أمريتها

ترسل الإشتراكات نقدا او بحوالات بريدية عل مكتب بربد رمسيس - اللاهرة او بشيك مصرق بلسم ادارة الإثنثراكأت

بمؤمسة الأهرام ـشارح الجلاه طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء



# المارة المالية والمراب المالية المالية





السيد/طارق ابو حسين رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الهدى مصر والسيد محمود الترعى مدير عام شركة مصر عبر البحار للطيران اثناء توقيع عقد مساهمة شركة الهدى مصر بنسبة ۸۰٪ فى شركة مصر عبر البحار، وذلك بسيغرض تدعيم وتحديث الاسطول الخاص بالشركة حيث تم شراء طائرتين من طراز جامبو ٧٤٧ وعشر طائرات اخرى حديثة اضافة السي الطائرتين بوينج ٧٠٧ التى تمتلكهما الشركة منسد سنوات،

وفقنا الله جميعا للمشاركة، بقدر ما نستطيع، في مواكبة النهضة السياحية الهائلة تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية/محمد حسنى مبارك والسيد وزير السياحة والطيران المدنى/فؤاد سلطان٠